شيحان الجديد
سياسية . اجتماعية . اسبوعية
SHIHAN ALJADID

هذا الاسبوع

40 صفحة

العدد 135

خريف الإنتخابات في الأردن

ماذا نريد من مصر وماذا نريد لها؟

اوبيك تدرس تعاون المستهلكين

قهوة دي كويار مُرة ولا مربوطة

خسرا كل شيء .. لكنهما يرفضان الإستسلام .. ويؤكدان:

زواج فاتن باطل

قبلة الموسم ص ٣٣

مؤسسة نبيلة ص ٢٠

شيحان الجديد
SHIHAN AL JADID
Saturday, 25 Apr. - 1 May 1987 No. 133 3rd Year

المحطة الأخيرة

إيزابيل أدجاني
كبرياء عربي.. يتألق بالفرنسية

فاتنة السينما الفرنسية.. فراشة.. تقطر ملامحها رقة وعذوبة. وتفيض كبرياءا من ذلك النوع الذي ترفرف به اجنحة هفهافة من الجاذبية التي تثير في النفس قبولا الى ابعد حد.

قمة في الرقة والتألق.. ما ان يراها المرء حتى لا يجد مفرا من الاعتراف بقوة حضورها الانثوي الغامر واحاسيسها المرهفة، التي دفعت بها الى مقدمة قافلة نجوم الشاشة الفرنسية. وان تخطو خطوة واسعة عبر الاطلنطي الى هوليوود مدينة النجوم في العالم.

ايزابيل ادجالي. النجمة الفرنسية الشهيرة. ولدت لأب جزائري. غادر بلاده مع من هاجروا بحثا عن مزيد من الرزق في بلاد النور والحرية. وكان على حد قولها طيب القلب بسيطا اما امها فألمانية. كثيرا ما كانت تعامل زوجها الطيب البسيط بشيء كبير من التعالي والعجرفة. ودائما تلجأ لتحقير اصله الشرقي.

الامر، الذي دفع بالابنة ايزابيل الى التعاطف مع الاب امام شراسة الام آرية الجذور.

صعدت ايزابيل الجميلة نحو القمة بسرعة مذهلة دون ان تبذل ما تضطر الاخريات لبذله في طريقهن للصعود، ولم يكن ثمة احد يعرف انها عربية الاصل. الا عندما سئلت في احد الايام عن اسرتها.

ــ ورغم عزوفها عن التعامل مع الصحافة ــ اكدت انها عربية من الجزائر فوقع قولها وقع الصاعقة على الاوساط الصهيونية والعنصرية في فرنسا ولم يشفع لها انها اصبحت فرنسية الحياة والعطاء. ولا انها تمثل رمزا من رموز الفن السينمائي الفرنسي عالميا.

وكان ان ضجت باريس بحملة اشاعات مغرضة تستهدف النيل من ايزابيل.

وقديما قالو: «اذا اردت ان تقتل انسانا.. ما عليك الا ان تنسج حوله ولو مجرد شائعة»!! والذي حدث ان ايزابيل قد توقفت في اعقاب عام ١٩٨٣، عن اداء دورها في المسرحية الشهيرة «مد موازيل جولي». وذلك بعد تقديمها على مسرح ادوارد السابع لفترة طويلة وبنجاح منقطع النظير واضطرت بعد ان تعرضت للارهاق الشديد. ان تدخل المستشفى، فكان ذلك بمثابة، فرصة سانحة فتحت الابواب على مصراعيها لترويج مزيدا من الشائعات حولها.. تؤكد ان النجمة الشابة مصابة بمرض عضال وترقد في احدى المستشفيات الفرنسية.

واتسعت دوائر الهمس وصارت ايزابيل ضحية من ضحايا الايدز. وسرعان ما تطورت الشائعة حاملة نبأ وفاتها.. مما اضطر الفاتنة العربية الاصل الى الظهور على شاشة التليفزيون الفرنسي لتؤكد للمشاهدين كذب الشائعات التي اثيرت حولها.

الغريب ان ايزابيل ادجالي. والتي تعرضت لتلك الشائعات وواجهت حربا ضارية من العنصريين في فرنسا. هي عضو نشط وبارز في لجنة مكافحة العنصرية في فرنسا. وهي الى جانب ذلك صديقة مقربة لكثير من ابرز شخصيات المجتمع الفرنسي امثال جاك شيراك وفرانسوا ليونار، كما اسندت اليها رئاسة اللجنة القومية الفرنسية للسينما وهي لجنة تهتم بدعم الاعمال السينمائية ولا سيما افلام المخرجين الشبان.

فهل يمكن للشائعات ان تهزم النجمة الشابة ذات الحضور والاسلوب المتميزين لمجرد انها عربية الجذور!!

الى اللقاء

د. رياض الحروب

الفك المفترس

يقولون وعلى ذمة الراوي ــ ان احدى القبائل في منطقة «ارليم» في استراليا، لديها طقوس وعادات غريبة. ولا ندري هل نعتبرها من العادات الحميدة، ام انها من التقاليد المتخلفة؟!.. ففي هذه المنطقة يتوارث الناس طقوسا تحرم وجود النساء الارامل. وبمعنى آخر فان الرجل عندما يتوفى ويكون لديه زوجة واحدة او اكثر فمن الاصول والعرفان بالصداقة ان يقوم معارفه ومحبوه باقتسام زوجاته ليثبتوا للعزيز المتوفى حبهم ووفاءهم. حيث تسمح الاعراف لديهم بأن يتزوج الشخص باكثر من زوجة واحدة حتى ان بعض الرجال لهم عشر زوجات او يزيد. وبالتالي ففي «ارليم لاند» لا تجد سوى بنات ومتزوجات فقط!.

.. وبسبب حرصي على معالجة مشكلة الزواج في بلدنا ومحاولة الخروج من عنق الزجاجة والوصول الى حل يرضي جميع الاطراف سواء كان العريس «المسكين» او العروس «المظلومة» او والد العروس «المفترس» فقد توقفت امام هذا الخبر وحاولت ان اتساءل: ترى هل نستطيع ان نجد في هذه العادة مخرجا للعزاب من ازمتهم التي يعانون منها..؟!

وهل نستطيع اشهار سيف التهديد ضد الآباء ونقول لهم: البركة في الارامل! اذ من المعروف ان السيدات الارامل لا يحتجن لاستشارة احد في اتخاذ قرارهن وكل ارملة تعتبر صاحبة الكلمة الاولى والاخيرة في اختيارها.

ولهذا فانني اطمئن الشباب المقبلين على الزواج ان الشريعة السمحة تسمح بتعدد الزوجات حتى اربع ولا اظن ان احدهم يطمع بالزواج بأكثر من اربع نساء.

وانا على قناعة بان هنالك الكثيرون يتمنون الحصول على واحدة فقط من اجل ان يعيشوا تحت سقف واحد يجمعهم بمودة وحنان وتعاون، ولا اعتقد ان اي واحد منهم يطمع بأكثر من ذلك، ولهذا السبب اجد نفسي مقتنعا وللمرة الثانية بعقد اجتماع عام للعزاب والازواج المظلومين ايضا ــ كما ذكرت في مقال سابق ــ وذلك من اجل اتخاذ الاجراء المناسب للحد من سطوة الآباء، وكبح جماحهم في حربهم الضروس ضد ابنائهم وبناتهم ولوقوفهم في طريق سعادتهم وتحقيق امنياتهم بالعيش في حب ووئام و «سلام». ويجب ان يعمل المؤتمر تحت شعارات متعددة اهمها:

اللهم ارحم موتانا..!
يسقط الفك المفترس..!
لا ارامل بعد اليوم..!
ظل راجل ولا ظل حيطه..!
ولتحيا وثيقة السلط الشعبية وليسقط الاستعمار والصهيونية..

الأسعار

الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرشا، سوريا ٣٠٠ قرشا، العراق ٣٠٠ فلسا، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٢٠٠ مليما، ليبيا ٣٠٠ درهما، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

Austria 31 Shl; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 60Dr; Italy 2500Lit; Kenya 20Shl; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$



أحباءنا

الطالب فادي المصري، واحد من بين آلاف الطلبة الذين حملوا «دفاتر العائلة» وتوجهوا بها نيابة عن ابائهم الى مراكز تسجيل الناخبين. ولما سألته شيحان لماذا التسجيل ولماذا الانتخاب

قال: «علشان نتقي لنا نائب يعرض مشاكلنا على الحكومة» وسألناه ايضا ماذا تعني لك الديمقراطية اجاب، حكم الشعب، يعني اخذ رأي الشعب في السياسات!!

هذه البذرة الصالحة من هذا الجيل الذي هو مستقبل هذا البلد، لا نجد سببا واحدا يقنعنا بحرمانه من تعلم تاريخ الديمقراطية الاردنية والديمقراطية العالمية ونسأل وزارة التربية والقائمين

على المناهج فيها: ما هو المانع او الموانع التي تحول دون ادخال «هذا العلم» في مناهج التدريس بالتعليم العام، لا سيما في المرحلتين الاعدادية والثانوية؟!

ويصبح هذا التساؤل اشد الحاحا والامر اكثر مدعاة للتعجب حين نعلم ان مقررات سائر الكليات الجامعية في الاردن تخلو هي الاخرى من هذا العلم ليتخرج الشباب الاردني من التعليم العام والتعليم الجامعي وهو لا يملك «شروى نقير» عن الديمقراطية وعن تجربتنا الاردنية الرائدة فيها؟

وعلى المحبة دائما نلتقي.

المحرر

شيحان
سياسية — اجتماعية — اسبوعية
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
المدير العام
فريد الحروب
رئيس التحرير
عدنان الحروب
مدير التحرير
خليل محارب
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الاخراج الفني
يوسف عاصم
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان — الاردن
مثلث المدينة الرياضية — شارع الجامعة
هاتف 601501 - 601911
ص. ب 182905
المركز الرئيسي في اوروبا
ش فراستوفوا 2
امبيلوكيبي — اثينا
اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والاعلان
تراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان — الاردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
AMBELOKIPI - ATHENS
GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
ADNAN HROUB

شكرا.. وشكرا

كتبنا تحت زاوية «لا يجوز» في العدد الماضي عن تأخر التلفزيون والاذاعة في القيام بدورهما لتوعية المواطنين بالتسجيل في جداول الانتخاب وبادر الجهازان منذ يوم الثلاثاء بواجبهما في الموضوع.

وفي العدد قبل الماضي اشرنا في نفس الزاوية الى العمال بعض «المتسكعين في ليل المدينة الرياضية» وبادرت وزارة الداخلية بتكثيف دورياتها فاختفى «الصيع» من الازقة والزواريب. واذ نوجه الشكر للمسؤولين في التلفزيون ووزارة الداخلية، فذلك ليس على ما قاموا به لانه الواجب، بل لاهتمامهم بما تتناوله شيحان من نقد هادف، ومن ثم لاستجابتهم ومبادرتهم الى اتخاذ ما يلزم بشأن ما تطرحه ويلاقي من قبلهم المعالجة المطلوبة.

هل يجوز؟

ان يظل اتحاد نقابات العمال وسائر الجمعيات والاندية «متقاعسة» عن دورها في توعية المواطنين بالواجب الوطني وحقهم الدستوري بتسجيل اسمائهم في جداول الانتخاب؟!

لا يجوز

ان ينشط «الفوغائيون» من اهل «الشعارات الجوفاء» مشككين في امكانية حدوث انتخابات عامة جديدة ويشيعوا في مجالسهم بأن فتح باب تسجيل الناخبين مجرد ملهاة!!

ما نريد من مصر وما نريد لها

عمان بوابة القاهرة.. والقاهرة بوابة عمان

موقف سياسي واحد يقوم على الخبرات المصرية في التعامل مع العدو



كتب المحرر السياسي

مصر، كما نعرفها على كر عصور الزمن وعلى صفحات تاريخها القديم والحديث، تظل هي هي، مصر الكبرياء ومصر الحضارة ومصر الصبر ومصر الغضب في آن واحد.

هذا الكبرياء المصري لاننا نقدره حق التقدير كنا المبادرين قبل غيرنا من الاشقاء العرب بالعودة اليه والعمل لاعادته الى صف امتنا العربية قناعة منا، بان كبرياء هذه الامة يظل ناقصا ومنقوصا ما دام «نيل الكبرياء» المصري لا يرفدها.

وان كنا نكتب اليوم، واللجنة الاردنية — المصرية العليا للتنسيق تشرف على اختتام اعمال دورتها السادسة التي تنعقد هنا في عمان فاننا نجد في هذه المناسبة مناسبة للحديث عن الذي نريده من مصر وعن الذي نريده لها ايضا.

نريد من مصر وهي تتنكب «طريق الديمقراطية» شيئا واحدا فقط هو: «المزيد من الديمقراطية» ليس لتعزيز هذا النهج في ارض الكنانة وحسب بل لان مصر بما تملكه من امكانات ومقومات تظل دون سواها البلد القادر على صيانة «النهج الديمقراطي» حيث ان من سوء حظ النهج انه ابتلي بتجارب في دول لا تملك من احتياجاته ومتطلباته غير القدرة على وضع الدساتير وتنميق اللوائح، ولكنها حين ارادت ان تضع ذلك كله موضع التنفيذ وجدت نفسها كمن يقف ووجهه «الى الحائط» كما يقال: حتى بدا هذا النهج وكأنه غير صالح لشعوب امتنا العربية ولشعوب العالم الثالث باسره، وصارت تلك الدول الفقيرة الى مقومات الشورى، مضرب مثل لمن يخافون «الديمقراطية» ويخوفون شعوبهم منها!!

لبنان مثلا، وهو اسوأ الامثلة، لم يكن العيب في ديمقراطيته او في النظام الديمقراطي بعينه، بل كان العيب ولا يزال في لبنان ذاته، لانه منذ صار دولة مستقلة حتى الآن والدولة بكل مؤسساتها هي الغائب الوحيد فيه، مما حول ديمقراطيته من ديمقراطية المشاركة الشعبية كما يفترض ان تكون الى «ديمقراطية الاحتكار والمصالح الذاتية والاقطاع الطائفي»، وهذا الذي لا يمكن ان يكون في مصر، التي وان بدت في اسوأ الاحوال واحلك الظروف كأن كل شيء فيها قد غاب، فان الدولة بكل ما تعنيه الكلمة هي التي لا يمكن في مصر ان تغيب!

ومن هنا لا خوف على مصر من الديمقراطية ولا خير يرتجى نفعه من نظام ديمقراطي حر يمكن ان يقوم في اي بلد عربي ليؤثر في حياة هذه الامة ما لم يكن هذا النظام قائما في مصر وتشرق شمسه من مصر، خاصة وان اتفاقية كامب دايفيد ان كانت لها حسنة او حسنات، فان من اهم حسناتها انها هيأت لمصر ان تتعامل مع النظام الديمقراطي الحر الذي يحتكم اليه العدو الصهيوني المتربص بمصر وبامتنا العربية جمعاء، وسيظل يتربص بنا جميعا برغم كل الاتفاقيات وبرغم كل المعاهدات ولا نشك للحظة انه سيظل قادرا على هزيمتنا جميعا ما دمنا نحتكم الى الرأي الواحد والفرد الواحد وتصدر على شعوبنا القرارات من «فوق» ولا قوانين ترعى، ولا دساتير توضع وان وضعت فانها ديكورات لتزيين جدران من يحتكر سلطة اتخاذ القرار.

اما ما نريده لمصر، فلذلك ايضا شيء واحد فقط وهو: ان يعلم الجميع كما يعلم ويقتنع الاردن، بان كبرياء مصر، يجعلها فوق كل المعاهدات والاتفاقيات وانه كبرياء استطاع وباعتراف العدو الصهيوني ان يجمد «الكامب» وقادر على مواجهة كل الظروف وكل المتغيرات والاحتمالات، فلنكف جميعا حكاما ومحكومين من المحيط الى الخليج عن احاديث العنعنات والترهات والشعارات حول الكامب ودايفيد وغيرهما من السخافات!

نحن هذا هو فهمنا لدور مصر ومنه ننطلق في الدعوة الى التعامل معها، وان كان لا بد من الحديث عن التنسيق القائم بين عمان والقاهرة من خلال هذه اللجنة العليا فان لنا ملاحظات نقولها بوضوح وصراحة وهي:

في السياسة وهي الاهم، فلعل من محاسن الصدف ان تنعقد اللجنة في دورتها السادسة وسط هذه الظروف التي تحيط بقضيتنا العربية المركزية في فلسطين ومصر وهي صاحبة الخبرة والمعرفة الادق بالعدو المشترك تعرف ايضا موقفنا الاردني الصادق الرغبة والعزم في اقامة السلام الدائم، وتعرف ايضا كم هو مؤثر الموقف الواحد في مواجهة هذا العدو الماكر الذي يتنكر الى كل الوثائق المصرية والدولية ويتمسك بكيلو متر مربع واحد من ارض مصر في طابا، ونريد من هذا التنسيق ان يقودنا، الى الموقف الواحد ليكون بصدق كما قال رئيس وزراء مصر السيد عاطف صدقي: انه نموذج طيب للتعاون لينسحب هذا على الساحة العربية كلها وتتمكن امتنا العربية من «تحديد ما تريد» وتقدمه كاملة واحدة الى العالم سواء في مؤتمر او محفل او هيئة او حتى لجنة تنعقد على سائر الاصعدة الاقليمية او الدولية.

وفي المال والتجارة والاقتصاد والاستثمار نتمنى لهذا التنسيق ان يجعل عمان بوابة القاهرة لما حولها ويجعل القاهرة بوابة عمان لافريقيا، باتخاذ كل ما يتطلبه تحقيق ذلك من تدابير وتشريع ما يلزمه من القوانين في البلدين وفي الادارة والتكنولوجيا والتشغيل والعمالة يسعدنا ان يرتقي التنسيق الى حد اقامة المؤسسات والمعاهد والمراكز المشتركة التي يكون للهيئات والقطاعات الشعبية دورها الاشمل والاعم فيه، لتكون بذلك قد اقمنا وحدة اردنية مصرية هي بالتأكيد تختلف عن عداها من نماذج وتجارب الوحدات التي فشلت وتفشل لانها قامت وتقوم على الشعارات التي لا يخرج تأثيرها وفعلها والتفاعل معها عن حدود استوديوهات الاذاعات وصفحات الصحف المجيرة، وهذا الذي لا يريده اي اردني او مصري يتطلع بجد وتفاؤل الى اللجنة والجهود المبذولة من قبل الجميع في البلدين على اعلى وادنى المستويات!!

تأملات كاريكاتيرية

الاسبوع الثاني من شهر رمضان المبارك، ناس صامت على الاصول.. ياعيني عليها.. وناس معرفستش الاصول يا حسره عليها.









اسرار العرب

● تتحدث اوساط سياسية اردنية عن احتمال قيام صاحب الجلالة الملك الحسين بزيارة الى موسكو خلال شهر حزيران المقبل.

***

● في اعقاب زيارة سريعة قام بها رئيس دائرة لبنان بوزارة خارجية بريطانيا آدم طومسون لبيروت وصف الوضع هناك بانه ليس سليما.

***

● قال محام عربي مشهور ان مؤتمر المحامين العرب الذي عقد مؤخرا في الكويت قد رفع «تسعيرة المحامي العربي الى ٢٥٠٠ دولار امركي ولما سئل كيف؟ اجاب: لقد شارك بالمؤتمر ٢٠٠٠ محام وان الهبة التي تلقوها هي نصف مليون دولار!

***

● خلاف حاد نشب بين وزير مالية عربي ورئيس مجلس مؤسسة طيران، الخلاف وصل الى المراجع العليا فامرت الرئيس بعدم الاصغاء للوزير وعدم التقيد باوامره!

***

● تشهد الاسواق المالية والتجارية ركودا ملحوظا في عدد من العواصم العربية بعد التهديدات الايرانية الاخيرة باستعمال الصواريخ بعيدة المدى لتوسيع رقعة الحرب في الخليج العربي!

لبنان صيدا رهينة الخوف

حين تذكر صيدا تتبادر الى الذهن على الفور حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان «بيروت والجنوب» وهي حرب كلفت الجامعة العربية لجنة سباعية للعمل على انهائها ووضع حدها وكنتيجة اولية لجهود هذه اللجنة ادخلت القوات السورية وحدات منها الى مخيمات بيروت «برج البراجنة وشاتيلا» وتمركزت تلك الوحدات في نقاط حول المخيمين المذكورين في ما يعني عملية فك الحصار عنهما وتسهيل دخول المواد التموينية الى سكانهما.

الا ان العارفين بمجريات الامور في لبنان بعامة وفي بيروت الغربية بخاصة يرون في التواجد السوري حول المخيمين انه غير كاف لفك محاصرتهما ويشيرون بهذا الصدد الى تواجد قوات من حركة امل حولهما والى استمرار حاجتهما للمواد التموينية التي تدخلهما تحت حراسة السوريين، ومن بين اصحاب هذا الرأي زعيم التنظيم الشعبي الناصري المهندس مصطفى سعد عضو لجنة الانقاذ الذي تتواجد قواته في مدينة صيدا، ويؤيده في ذلك قالد قوات حركة فتح «عرفات». هناك زيد وهبة الذي يقول ان الحصار لم يفك عن مخيمات بيروت الا ليؤدي الى مزيد من المحاصرة.

اذا كان ذلك هو حال مخيمي برج البراجنة وشاتيلا فماذا عن مخيمات الجنوب المتمركزة حول العاصمة الجنوبية «صيدا» بل ماذا عن الوضع داخل المدينة ذاتها وكيف ستواجه خطة التوسع الامني التي تسعى القوات السورية الى تطبيقها في الجنوب؟!

في آخر لقاءاته الصحفية تحدث مصطفى سعد الى الزميلة مجلة الاسبوع العربي وحذر من احتمال تفجر الوضع في عاصمة الجنوب وارجع ذلك الى سببين رئيسين الاول كون المدينة مركزا لاعمال وعمليات المخابرات الدولية والثاني تمسك حركة امل كما يبدو من تصرفاتها بالخيار العسكري، وهناك ايضا سبب آخر يكمن في التوجه السياسي لياسر عرفات الذي يسعى الى عقد صفقة سياسية مع الدولة باعتبارها الشرعية او الى عقد صفقة سياسية مع اطراف او طرف فلسطيني، واكد مصطفى سعد ان لجنة الانقاذ لن تسمح باي اقتتال قد يقع سواء كان فلسطينيا – لبنانيا او فلسطينيا – فلسطينيا، داخل المدينة واضاف بانه مع بقاء السلاح الفلسطيني في المخيمات الفلسطينية حتى يتم التوصل الى اتفاق عربي – عربي عام او الى اتفاق عربي تقدمي لتنظيم العلاقة اللبنانية – الفلسطينية بما يحمي حركة الكفاح المسلح المشترك للقوى اللبنانية ولمنظمة التحرير الفلسطينية واكد ان تنظيمه ولجنة الانقاذ سوف تدعم اي تحرك سوري من شأنه ان يحقق هذا التوجه لكن الزعيم الناصري اشار الى ان صيدا ما زالت رهينة الخوف وانه لا يستبعد انفلات الوضع فيها وحولها لينفجر من جديد، واعلن ان القوى الوطنية في الجنوب اتخذت قرارها بمواجهة اي تدخل من اية جهة ما لم يكن في نطاق خطة اقليمية قومية لاشاعة الامن في كل لبنان وتوفير الحماية والطمأنينة لكل اللبنانيين والمقيمين على ارض لبنان، على ان يكون من شأن ذلك كله تمكين القوى الوطنية والكفاح المسلح من القيام بدورها في محاربة الغزو الصهيوني لفلسطين وللجنوب حتى يتم التحرير



خبر وتعليق

● من اسرار خروج ابوعمار من حصار طرابلس في لبنان ان قائد البحرية المصرية الذي استقبله على ظهر السفينة وامن الحماية لعرفات قال له وقتذاك: «لاول مرة اشعر بأني قائد وبأني اخوض معركة. فسلاح البحرية كله في حالة استنفار. وفي حال تعرض اسرائيل للسفن التي تقل المقاتلين الفلسطينيين فان الطيران المصري سيتدخل حالا».

— كان على الذين شهدوا هذا اللقاء بين عرفات والقائد البحري المصري ان يقولوا للمجلس الوطني الفلسطيني الثامن عشر ان مصر يمكن ان تدخل حربا مع اسرائيل رغم معاهدات كامب ديفيد، ومن المهم المحافظة في العلاقات العربية على ما هو اهم من الورق.

● خلال زيارته لبعض دول الخليج قام نائب وزير خارجية الاتحاد السوفياتي فلاديمير بترولسكي بابلاغ تلك الدول ان موسكو قادرة على وضع حد لحرب الخليج وكبح جماح ايران وانها قد وضعت اقتراحات محددة لذلك.

— وهذا ما لم يفعله شولتز وزير خارجية امريكا خلال سبع سنوات من الحرب ولن يفعله.

● اثناء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الثامن عشر في الجزائر كان هناك حضور سوفياتي سياسي وعسكري ثقيل، فقد تصادف وجود الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف وقائد القوات الجوية السوفياتية المارشال الكسندر ايفيمون عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي.

— لم يكن ذلك من قبيل المصادفة فقد كان المجلس الوطني الفلسطيني تحت حماية سوفياتية سياسية وعسكرية.

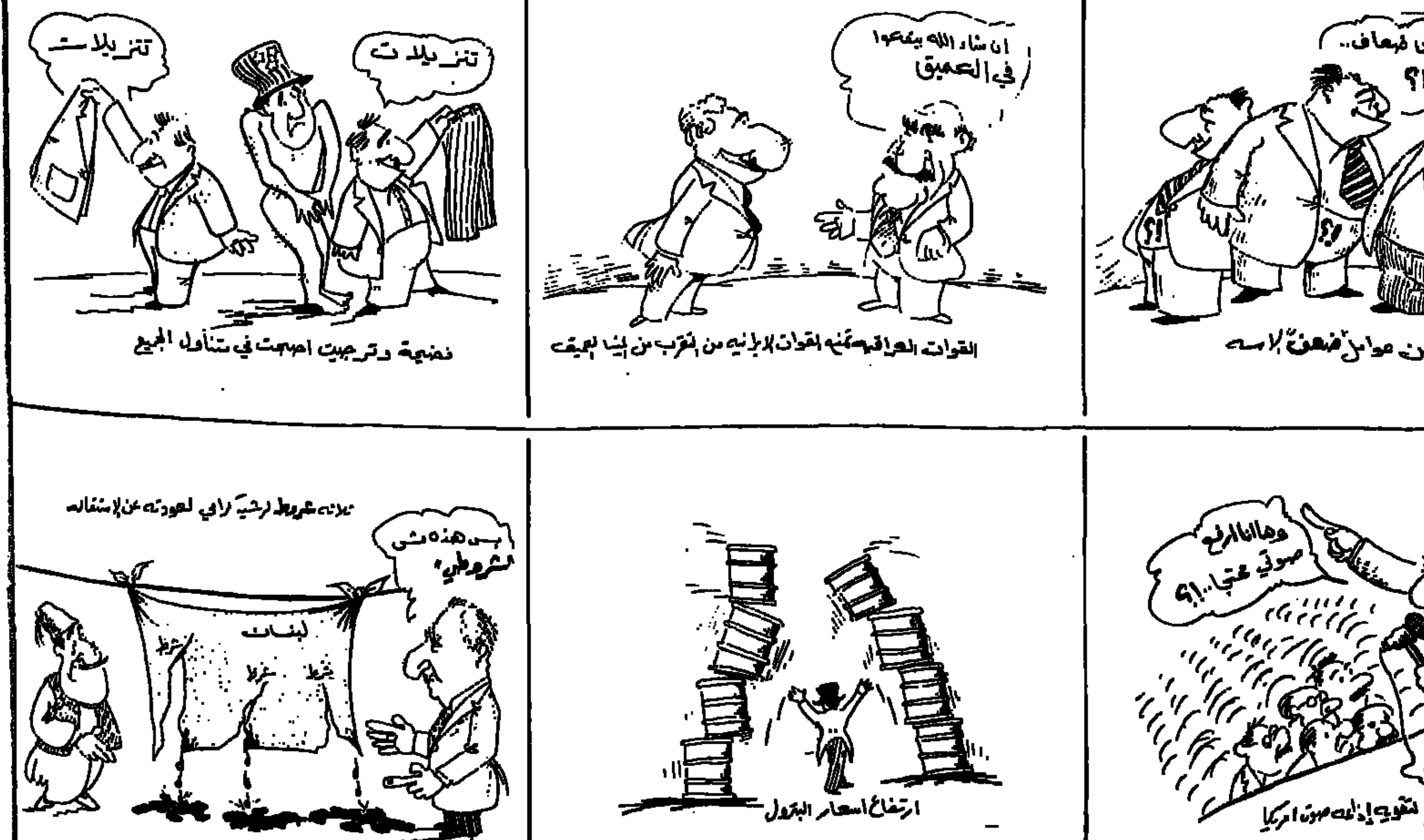
٣ اخبار

● بدأت الولايات المتحدة رصد حركة انتخابات الرئاسة اللبنانية وترشيحاتها، مساعد وزير الخارجية روسكو سادرز زار لبنان سرا لهذا الغرض وسيرفع تقريرا اوليا حول نتائج زيارته.

● يتداول المراقبون السياسيون منذ مطلع الاسبوع الماضي اخبارا عن ثلاث عواصم عربية عن قمة ثلاثية عقدت في منطقة متوسطة من حدود الدول الثلاث في نطاق جهود المصالحات التمهيدية للقمة العربية المرتقبة في الرياض.

● اوفد الرئيس الليبي معمر القذافي مبعوثا خاصا في زيارة سرية الى فرنسا في محاولة لتحسين علاقات البلدين!!

العالم بالكاريكاتير .. احمد المرسي



قهوة دي كويار كانت مُرّة «ولاّمزبوطة»؟

عشية ذكرى النكبة موعد تقديم التقرير المفصل للكبار

كتب عبدالكريم برغوثي:

١٥ ايار الجاري تمر الذكرى ال ٣٩ لاغتصاب فلسطين ونكبة اهلها. ولكن هذه الذكرى تختلف عن سواها من وجهة نظر الحكومات العربية التي ستمر الذكرى وعيونها هذه المرة تتطلع الى الامم المتحدة ومجلس الامن. اذ ان من المقرر ان يقدم السكرتير العام بيريز دي كويار الى مندوبي الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس عشية الذكرى، تقريرا مفصلا حول نتائج ما اجراه من اتصالات ومباحثات خلال جولاته في منطقة الشرق الاوسط واوروبا التي انحصرت كلها حول فكرة عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام العادل والدائم في المنطقة.

السكرتير العام دي كويار في خطوة ذكية منه، دعا مندوبي الدول الخمس كما تم الاعلان عنه، يوم ٢٠ ابريل الماضي الى لقاء غير رسمي كان حول فنجان قهوة في منزله الخاص بنيويورك، والسؤال: ترى هل كانت قهوة دي كويار مُرّة ام «مزبوطة» بمعنى، هل سيلتقي مندوبو الدول الخمس الكبار رسميا في مجلس الامن لمناقشة فكرة المؤتمر ام ان التقرير الذي سيقدمه السكرتير العام سوف يكون مثل خيار الصفر لتعدد العيون العربية المتطلعة الى الامم المتحدة ومجلس الامن والدمع يكاد يغرورق في آماقها ومن ثم تكون قد ضاعت جهود شاركت فيها اطراف كثيرة وفاعلة منذ بداية الحديث عن الموضوع وطرح فكرته علنا في مؤتمر جنيف الذي عقد بخصوص القضية الفلسطينية عام ١٩٨٢؟!

المعلومات التي تسربت اولا من اللقاء حول فنجان القهوة في نيويورك تفيد بأنه ابلغ الحضور بالتحولات التي طرأت على الموقف الاميركي الذي وصفه بأنه موقف تجاوز مرحلة الرفض للفكرة وشرح وجهة نظره في الانقسام الحاصل في حكومة العدو الصهيوني وآخر تطورات الموقف السوري بخاصة والموقف العربي بعامة واطلع السكرتير العام الحضور على نتائج جهود مساعديه بشأن القضيتين القبرصية والافغانية. وتؤكد المعلومات ذاتها ان مندوب الولايات المتحدة قد اشار الى اصرار بلاده على المفاوضات المباشرة بين الاطراف المعنية بالسلام في الشرق الاوسط.. وان المندوب السوفياتي قد ابدى مرونة في مسألة الاقتراح الذي قدمه الزعيم الروسي غورباتشيف في هيئة الامم لتشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر وذلك في دورتها العامة الاخيرة، وهي الدورة ال ٤١ التي عقدت نهاية الخريف الماضي، ويعتبر المراقبون المرونة السوفياتية هذه بمثابة دفعة قوية للجهود المبذولة اذ ان الامركان كانوا يتحفظون على اقتراح اللجنة التحضيرية ورحب مندوب الصين بكل الجهود وبفكرة المؤتمر الا ان مندوب كل من فرنسا وبريطانيا لم يعلق بشكل جوهري يعكس اية متغيرات في الموقف المعلن لكل من البلدين تجاه الموضوع مع العلم بأن هناك بونا شاسعا بينهما فباريس تؤيد بقوة انعقاد المؤتمر كما تراه المجموعة العربية وبريطانيا على العكس مازالت مع الموقف الاميركي المذكور، والمتحفظ على ضرورة التحضير والمصر على ضرورة المفاوضات المباشرة والرافض لاي دور لمنظمة التحرير الفلسطينية.

يبقى الدور السوري وموقف سوريا الذي لم يشهد اي تطور باستثناء موافقة الرئيس حافظ الاسد على اعلان هذا الموقف خلال زيارته الاخيرة لموسكو، وهو موقف مؤيد للمؤتمر اذا جاء بالحلول الشاملة لكافة القضايا في المنطقة وحتى بالطبع انسحاب اسرائيل من هضبة الجولان السورية.

وايضا يتبقى الخلاف الاسرائيلي حول المؤتمر، وهو كما يتوقع المراقبون من المنتظر ان يكون تم حسمه الاسبوع الماضي او هذا الاسبوع فالمقرر ان يكون وزير خارجية اسرائيل شمعون بيرز قدم مشروعه للسلام الى الحكومة يوم الاربعاء الماضي، والمتوقع ايضا ان يكون مدير الشؤون السياسية في وزارة خارجية العدو «تامير» زار القاهرة ونقل الى الرئيس حسني مبارك مشروع بيريز للسلام كما تفيد الاخبار غير المعلنة والمتوفرة حتى كتابة هذا الموضوع.

وايضا فان كثيرا من العرب يعولون كثيرا في تفاؤلهم بانعقاد المؤتمر على موقف دول السوق الاوروبية ال ١٢، وهذا التفاؤل العربي يبدو انه في محله فعلاوة على نتائج مباحثات الملك الحسين والملك فهد في اوروبا وبيان المجموعة الاوروبية الصادر عن اجتماع بروكسل كلها تثير التفاؤل، سيما وان رئيس المجلس الاوروبي ليوتندهانس يؤكد في تصريحاته خلال جولاته لدول المنطقة على امور مهمة في وجهة نظر السياسيين والمراقبين ومنها قوله: ان متغيرات كثيرة قد استجدت على الموقف الدولي منذ نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ وقوله ايضا: ان امامنا فرصة يجب علينا ان نغتنمها، علاوة على ما بذله تندمانس جهود لدى سوريا واسرائيل في محاولة لتقريب وجهات النظر بشأن المؤتمر الدولي، لكن برغم هذا كله يظل السؤال القائم هو هو، هل شرب مندوبو الدول الخمس قهوة مرة ام مزبوطة في منزل دي كويار؟ المتفائلون العرب يرون ان ذلك اللقاء هو اللقاء التمهيدي المطلوب وان المتغيرات التي يشدد تندمانس على ذكرها سوف تتوالى خلال الايام والاسابيع القليلة المقبلة احتسابا من تقديم تقرير السكرتير العام التفصيلي عشية احتفال العرب بذكرى النكبة، مما قد يجعل من تلك الاحتفالات طابع آخر ولون آخر كما يتوقع المتفائلون.


بيريز دي كويار


ليوليندمانس

"دُمَّلة" جنوب السودان بدأ العمل لفقئها

جون غارنغ «دملة» جنوب السودان، هل حان الوقت فعلا بقدوم النظام الديمقراطي في البلد العربي الشقيق لفقء تلك الدملة وتوفير الاستقرار لسكان الاقاليم الثلاثة في ذلك الجنوب المنهك اهله من القحط والجوع والحرب؟!

ابرز المتغيرات منذ تولي الحكومة الائتلافية القائمة على مبدأ الانتخاب الحر والنزيه في السودان يمكن حصرها في نقطتين رئيسيتين، الاولى النظام الاداري الجديد الذي اقترحته حكومة الصادق المهدي للجنوب واقرت فيه تقسيمه الى ثلاثة اقاليم هي: اولا: المنطقة الاستوائية، وثانيا: اقليم اعالي النيل، وثالثا اقليم بحر الغزال.

خلاصة هذا النظام ان يكون هناك مجلس تنسيقي اعلى يتكون من ٧ اعضاء من غير حكام الاقاليم ونوابهم مع ٣ اعضاء من الزعماء المستقلين تعينهم الحكومة المركزية في الخرطوم ثم الحكام الاداريون الثلاثة ويكون هذا المجلس مسؤولا عن التنسيق مع حكومة الخرطوم وامامها، ويكون لكل اقليم حكومة اقليمية تتولى المسؤولية في تنفيذ المشروعات وادارة الاقاليم ويمثل كل اقليم على حده في الخرطوم حاكم الاقليم نفسه ونائبه وثلاثة من الوزراء.

واعتبرت حكومة الصادق المهدي هذا النظام مؤقتا الى حين انعقاد المؤتمر الدستوري العام الذي سيحدد مدى صلاحية النظام من عدمه.

التجمع السياسي لاحزاب الجنوب والمؤتمر الافريقي السوداني رفضا النظام الجديد واعتبراه متناقضا مع المادة ١٦ من اتفاقية اديس ابابا الموقعة بموجب قانون الحكم الذاتي لاقليم الجنوب منذ عهد جعفر نميري، كما ان الرافضين اقاموا رفضهم على حجة تعيين الزعماء المستقلين في المجلس الاعلى من قبل حكومة الخرطوم.

اما «الدملة» جون غارنغ فقد اعلن تمرده وراح يدعو قبائل الجنوب من اذاعته العاملة في اثيوبيا وكينيا الى حمل البنادق ودأب على مخاطبة هذه القبائل كلا بلغتها، وذهب غارنغ الى ابعد من ذلك فراح يدعو زعماء الاحزاب الجنوبية والسودانية المتحالفة مع الحكومة الديمقراطية لفك تحالفها وهي: حزب الشعب التقدمي وحزب الاتحاد الوطني والافريقي السوداني و«سابكو» الممثل لتجمع احزاب الجنوب.

من جانبها واجهت حكومة الخرطوم هذا التمرد بالقوة من جهة وبالدبلوماسية والسياسة من الجهة الاخرى ففي حين كان الجيش السوداني يشن هجماته المركزة على كبريات معاقل غارنغ كان الصادق المهدي رئيس الحكومة المركزية يتحرك بنشاط سياسي مكثف زار خلاله مصر وايران وموسكو وسيزور غيرها من دول العالم الحر شارحا وجهة نظر حكومته ومؤكدا على ان النظام الجديد المقترح من قبلها لادارة الجنوب هو نظام مؤقت وان المؤتمر الدستوري المرتقب سوف يوفر الفرصة امام كل مواطن سوداني في الجنوب وخارجه ليقول كلمته فيه، ويبقى القرار النهائي للشعب.

اما النقطة الثانية البارزة فتتمثل في الزيارة التي قام بها هيلا مريام الى القاهرة مؤخرا واجرى في قمة استمرت ثلاثة ايام مع الرئيس المصري حسني مبارك مباحثات تركزت في جوانب متصلة منها حول دور اثيوبيا في القرن الافريقي بعامة وفي مشكلة جنوب السودان بخاصة وكشفت تلك القمة كما جاء في تصريحات عصمت عبدالمجيد وبطرس غالي عن جوانب خطيرة ومهمة للدور الاثيوبي في القرن الافريقي ويكفي القول انها لم تدع مجالا للشك في ان مريام يمثل نقطة تقاطع اميركي سوفياتي اسرائيلي في تلك المنطقة الحساسة، وتجدر الاشارة هنا الى ان الزعيم الاثيوبي قد حاول مقايضة مصر بالكف عن دورها فدعم ثورة ارتيريا ليكف هو عن دوره في دعم تمرد جنوب السودان، الا ان مصر رفضت المقايضة لاسباب عدة من اهمها عدم ثقتها بعهود مريام الذي تعتبره هو وغارنغ مجرد وكيلين محليين في لعبة سوفياتية كبيرة يجري تنفيذها في قرن افريقيا، والعجيب ايضا ان مريام «الامبراطور الاحمر» كان يستشهد في مباحثاته مع الرئيس مبارك باقوال وزير خارجية امركا في عهد الرئيس ايزنهاور جون فوستر دالاس حول الذي عمل على ضم ارتيريا الى الحبشة صديقة امركا انذاك حيث اعلن دالاس امام مجلس الامن ان مصلحة امركا الاستراتيجية في البحر الاحمر واعتبارات السلام والامن يمليان على الولايات المتحدة بالعمل على اجراءات ذلك الضم!!

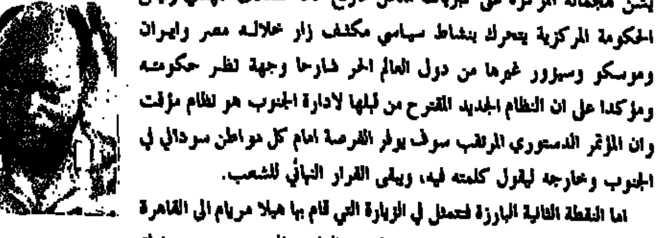
ولعل ما يدعو للعجب اكثر وقوف مجلس الكنائس العالمي الى جانب غارنغ ومريام حيث اعلن المجلس مناشدته للعالم المتمدن للعمل على انقاذ المعرضين للموت في جنوب السودان وذلك عندما بدأ جيش الخرطوم هجماته المركزة وحاصر وقصف اكبر قواعد التمرد في «روربيك» كما ان الولايات المتحدة راحت تدافع عن «الامبراطور الشيوعي!!» اذ ان سفيرها في الخرطوم اعلن صراحة هو الآخر ان بلاده لن تسمح بابادة الآمنين في الاقاليم الجنوبية!! ومن هذا كله تتأكد صحة المحاذير المصرية وتخوفات القاهرة من عهود ومبادرات الزعيم الاثيوبي!!

وان كان الخوض في تفاصيل القمة الاثيوبية المصرية ليس موضوعنا، الا ان مجرياتها ومجريات الاحداث تؤكد ان على حكومة الخرطوم المركزية ان ارادت ان تفقأ «دملة الجنوب» ان تمضي في سياستها المعلنة وهي العودة بالمشكلة كلها الى الشعب السوداني في الجنوب وخارجه ليقول كلمته في الحل الاخير الذي يراه ولا نرى ان ذلك امر يستعصي عليها وهي الحكومة التي اقامها الشعب نفسه في انتخابات حرة ونزيهة لم يشهد السودان مثلها منذ عهد استقلاله!!

ع. ابوخضرا


الصادق المهدي — هيلامريام

مريام «الامبراطور الاحمر» يستشهد في القاهرة بالامبركان


جون غارنغ

ع العصفورية

قمة المصالحات!

هناك اسراع كما يبدو في المصالحات بين الزعماء العرب الذين ندعو لهم من كل قلوبنا بالتوفيق لكي تنعكس هذه المصالحات على وجوه الناس واحوالهم الاقتصادية والمعيشية والصحية والنفسية.

ففي زمن الكآبة والاكتئاب وفي زمن المرض النفسي الشائع في العالم والذي يسمى بالانقباض والذي اخذ في امركا لا يصيب العاقلين والراشدين فحسب بل انه يصيب ايضا الاطفال، في مثل هذا الزمن نرجو ان يسارع قادتنا الى معالجة هذا المرض الذي حل بين ظهرانينا منذ عهد طويل ولم نجد من يعالجه.

ورب ضارة نافعة، فان الحروب في الشرق الاوسط قد اكلت الثروة التي كانت تنفق على المباذل وفي اوجه السفه. كما ان الدول الصناعية قد شفطت الجزء الآخر من هذه الثروة القومية بحيث اننا لم نعد فقراء بعد عصر النفط فحسب بل خرجنا من هذا العصر ونحن «كالمنبت» لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى، وكان من الممكن هذه الثروة القومية لو انفقت في وجوهها الصحيحة ان توفر لكل اسرة في الوطن العربي بيتا وعملا وتعليما للابناء.

ومع ذلك نقول «معلش».. ما زال لدينا بعض الوقت وبعض الامل لكي نتدارك ما فات شريطة ان تكون المصالحات كما قلنا لصالحنا وليست دواء مسكنا للاوجاع، ولن تكون لصالحنا الا بحلول الديمقراطية على هذا الوطن، وباجراء مصالحة مع النفس والتاريخ والوطن.

أ. ا. ن

«وَجْدَة» بداية الطريق

حلم الملك فهد هل يصبــــح حقيقة؟

بعد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس في الكويت اتضح ان موجة من المصالحات العربية ستبدأ على يد «خادم الحرمين الشريفين» الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تقلد لقب «خادم الحرمين الشريفين» قبيل انعقاد القمة الاسلامية بعدة اسابيع، وقد قيل حينئذ ان الملك السعودي قد رأى هاتفا في المنام يدعوه الى القيام بالمصالحة بين المسلمين بعد ان بلغت المخاصمات بينهم والحروب حدودا غير مقبولة.

وبالفعل شرع العاهل السعودي في بذل جهود كبرى للمصالحة بين الرئيسين صدام حسين وحافظ الاسد تمهيدا لعقد القمة العربية الثالثة عشرة في الرياض وعقد المؤتمر الدولي واطفاء حريق الحرب العراقية ـ الايرانية، كما بذل جهودا من اجل المصالحة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية، وفي جولته الى شمال افريقيا واوروبا عمل الملك فهد على محاولة احداث المصالحة بين الجزائر والمغرب ووضع اوروبا امام مسؤولياته لحل ازمة الشرق الاوسط عن طريق عقد المؤتمر الدولي.

وهكذا جاء موعد لقاء القمة الثلاثية في مدينة «وجده» المغربية في الاسبوع الماضي بين الملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بحضور الملك فهد لبحث المشكلة الرئيسية بين البلدين وهي الصراع على الصحراء الكبرى وحرب البوليساريو، وكان العاهل السعودي قد زار الرئيس الجزائري منذ بضعة اسابيع وبحث معه مسألة الصحراء قبل توجهه الى المغرب في زيارة خاصة تحدث خلالها في نفس الموضوع مع الملك الحسن الثاني.

وقد اشارت الانباء الى ان الملك فهد قد تمكن من الوصول الى وجهات نظر متطابقة مع كل من العاهل المغربي والرئيس الجزائري حول كافة المواضيع في ما يتعلق بازمة الشرق الاوسط والازمات الاخرى التي تعمل على تعقيد هذه الازمة ودفع المنطقة والعالم في طريق خطر على السلام العالمي.

وقد صدر بيان سعودي في الاسبوع الماضي عن المحادثات الجزائرية ـ السعوديه ـ ذكر ان الزعيمين السعودي والجزائري سيبحثان «المبادىء» التي يتعين ان يقوم عليها التضامن العربي مستقبلا، ولا شك ان هذه المبادىء هي المبادىء الاسلامية وهي ذات صلة بحلم الملك فهد.



وقد اكدت مصادر سعودية ان الملك فهد يعتزم بمجرد عودته الى السعوديه من القمة الثلاثية في «وجده» الاعداد لعقد لقاء قمة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين، كما ذكرت المصادر نفسها ان عاهل السعودية يعتزم بعد ذلك عقد لقاء يضم الرئيس السوري والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ماذا وراء غضب حسني مبارك

قطع رأس القط من ليلة العرس

بعد خطاب الاول من ايار الذي القاه الرئيس محمد حسني مبارك في مجلس الشعب المصري الذي انتخب حديثا والذي انتقد فيه بعض قادة منظمة التحرير الفلسطينية وقرار المجلس الوطني الفلسطيني الثامن عشر بشأن العلاقة الفلسطينية ـ المصرية صدرت بعض الصحف العربية بعناوين كبيرة تقول: «مبارك يرفض الغاء كامب ديفيد».

وقال بعض المراقبين ما كان اغنى الرئيس المصري عن مثل هذا التصريح غير المطلوب حاليا وفي مجلس الشعب الجديد الذي يفترض انه يمثل ارادة مصر وضميرها الحي. وقال مراقبون آخرون ان الرئيس مبارك قد وقع في ما كان يحرص على ان يتجنب الخوض فيه ـ وهو مسألة كامب ديفيد ـ

والحقيقة ان الرئيس المصري قد رفض بالفعل انهاء معاهدة كامب ديفيد بين مصر واسرائيل والتي ابرمت عام ١٩٧٩ وربط بين تلك المسألة وبين بقائه في الحكم، فقد قال ان الغاء المعاهدة يعني اعلان الحرب على اسرائيل وان اي شخص يريد ان يفعل ذلك فليتقدم ويحكم بدلا منه!

وكانت ردة فعل الغضب التي ابداها الرئيس مبارك على قرار المجلس الوطني الفلسطيني الثامن عشر (وهو قرار «ديمقراطي») اكبر من اي حجم كان متوقعا، فبالاضافة الى اللهجة العنيفة والموقف التعبوي التحريضي ضد المنظمة الذي وقفه الرئيس مبارك مضى فاغلق جميع مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر وهي ١٤ مكتبا واتخذ اجراءات ادارية قاسية بحق عشرات الالاف من الفلسطينيين الذين يقيمون في مصر بصفة دائمة او مؤقته، وقد وصفت الحكومة المصرية قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بانها «طائشة» كما حذر الرئيس المصري من انه سيتخذ مزيدا من الاجراءات اذا وقع اي «افتراء» على مصر من جانب منظمة التحرير الفلسطينية في المستقبل.

وبما ان الرئيس المصري اراد ان يقطع رأس القط من ليلة العرس، والعروس في هذه الحالة هي مجلس الشعب الجديد المنتخب والذي يمكن ان يسبب مشاكل للحكومة المصرية اذا هو اتخذ قرارات ديمقراطية تخالف ما فرض على مصر من معاهدات اخرجتها من الصف العربي، وربما ان الرئيس مبارك قد احس كذلك بالعزلة تعود من جديد الى الموقف المصري فهاجم سوريا لضغطها على المجلس الوطني الفلسطيني لكي ينتقد مصر وقال ان الوحدة التي حققها الفلسطينيون في الجزائر سوف تنهار في غمضة عين وسيقاتلون بعضهم البعض من جديد.

وفي الوقت الذي تجري فيه مصالحات في الوطن العربي وتوشك سوريا ان تلتقي مع العراق وينعقد مؤتمر القمة العربي الثالث عشر فان عجلة القيادة المصرية التي كانت تحلم الزعامة المصرية بان تعود الى يديها بدت وكأنها تفلت من جديد.

بدأت المحاكمة
هل يسقط ريغان مثل نيكسون؟!

بدأت يوم الثلاثاء الماضي في واشنطن اول محاكمة من نوعها في التاريخ وهي عن طريق التلفزيون، وستستمر هذه المحاكمة لمدة ثلاثة اشهر والهدف منها هو معرفة ما اذا كان الرئيس رونالد ريغان متورطا فعلا في امداد الثورة المضادة في نيكاراغوا بالاموال والاسلحة خلافا لقرارات الكونغرس الاميركي الذي حرم مثل هذه المساعدات.

وستركز المحاكمة على «ايران غيت» او فضيحة صفقة الاسلحة وما تفرع عنها من اموال ذهبت بطريقة او باخرى الى ثوار الكونترا المناهضين للحكم الساندينى في نيكاراغوا والى جيوب خفية لم تتضح كلها حتى الآن. وسيبرز في هذه المحاكمة او التحقيق الذي ينقل مباشرة على الهواء الى المشاهدين التلفزيونيين كل من الكولونيل روبرت مكفارلين مستشار الامن القومي السابق الذي حاول الانتحار والاميرال المتقاعد سيكورد وكذلك الكولونيل اوليفر نورث والاميرال بويندكستر، وهم جميعا من العاملين السابقين في البيت الابيض في مجال الامن القومي.

وكان مثل هذا التحقيق قد اودى بالرئيس السابق ريتشارد نيكسون بعد فضيحة ووترغيت التي ضبط فيها متلبسا بالتصنت على خصومه السياسيين اثناء حملة الانتخابات الرئاسية في امريكا وهي فضيحة اقل خطورة من فضيحة ايران غيت ومحاولة تجاوز قرارات الكونغرس.

من اوراق الوطن المحتل

بقلم: بشير شريف البرغوثي

انهم يشمون!!

هرول عنصر الاستخبارات الصهيوني الى مكتب قائده معلنا ان لديه خبرا سارا وآخر سيئا:

الضابط: ما الخبر السار اولا؟

الجندي: ان لدى السوريين «غازات»!

الضابط: وما الخبر السيء اذن؟

الجندي: ان تلك ليست غازات معدة!!

اتصل الضابط بالقيادة طالبا تأمين اربعة ملايين «قناع» لحماية المستوطنين من الغازات العربية التي «ستنفخهم» يوما اذا «شموها».

ترى، هل تضغط اسرائيل على امريكا لمنع الدول العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز من اقامة مصانع مبيدات حشرية او اسمدة كيماوية، خوفا من استخدامها مصانع مبيدات حشرية او اسمدة كيماوية، خوفا من استخدامها لانتاج غازات (قد) تهدد موازين القوى في الشرق الاوسط؟ وكيف ستعمل الدولتان على منع تشكل اية غازات لدى المواطن العربي؟ وهل تنجح الاقمار الصناعية في رصد تكون الغازات لدى المواطنين العرب؟!

من يضحك اخيرا؟

من مشاكل شامير انه يعاني من «الحول» بحيث لا يميز بين الخط الاخضر الذي يقسم ارض فلسطين، وبين الخط الاحمر في العلاقة مع الولايات المتحدة..

جنود شامير مصابون ايضا بالحول، فهم (يقسمون) انهم يطلقون النار على ارجل المتظاهرين العرب، ولا يدرون كيف يصيب الرصاص رؤوس هؤلاء المواطنين.. لعل الرصاص الصهيوني مصاب بالحول ايضا!!

وكعلاج لمشكلة المتظاهرين وما يسببه الحول السياسي وحول الرصاص من احراج لاسرائيل، فقد اقترح احد خبثاء الصهاينة ان تطلق على المتظاهرين قذائف مضحكة بدل قنابل الغاز المسيل للدموع، ويقول ذلك الصهيوني ان اي عربي سيشعر بالحرج لو استولى عليه الضحك وسط جنازة او مظاهرة، كما ان صور العرب وهم يضحكون ستحسن صورة اسرائيل في العالم، وتعطي لحديث رابين عن (تحسن) مستوى معيشة السكان في المناطق نوعا من المصداقية!! ليس هذا هوالمهم، ففي زمان الضحك على الذقون يصبح المهم هو من يضحك اخيرا.

على ذمة الراوي..

كان ذلك قبل اقامة الكيان الصهيوني، وفي احد الكيبوتسات حين دخل عامل هائج الى مكتب محاسب الكيبوتس وهو يصرخ والزبد يغلي على شدقيه:

ـ ان البقرة رقم كذا تحتضر!!

(ويعرف من يقرأ القرآن كم يعني ذلك لجماعة يهودية..). المحاسب، وضع قلمه ونظارته بهدوء، وقال للعامل:

ـ انك تضاعف خسارتنا، فالبقرة ستموت، وانت ستصاب بالجنون، والاولى من ذلك ان تذهب فتحلبها تماما ثم تذبحها، ثم تأتي الي لأحول ذلك الى ارقام.

كان المحاسب هو شمعون بيرس.. وكفى. ما لا اعرفه هو.. ما اذا كان العامل الهائج من جماعة شامير ام لا؟

● عندما يشعر الانسان بالبرد، فإنه يضع يديه في جيوبه، اما الكيان الصهيوني فإنه يضع يديه في جيوب الآخرين!!

تقارير وعواصم

فالدهايم يلاحق الصهيونية الى الجحر

كادت النمسا ذات الامجاد في القرن التاسع عشر ومقر الامبراطورية النمساوية ـ المجرية ان تفقد استقلالها بعد الحرب العالمية الثانية لولا ان اتفق الشرق والغرب على ان تكون محايدة بينهما، وانسحب الجيش السوفياتي من فيينا وراحت النمسا تجرب ان تكون سويسرا الثانية، ولكن الحياد كما يفهمه النمساويون ليس حيادا بين الخير والشر وبين الفضيلة والرذيلة ولكنه بالدرجة الاولى موقف اخلاقي يتسلح باكبر قدر ممكن من النزاهة. ومن هنا نشأت خطيئة النمسا بشكل عام في عين الصهيونية وخطيئة مستشارها السابق الدكتور برونو كرايسكي بشكل خاص.

وفي عهد فالدهايم سمح لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تكون عضوا مراقبا في الامم المتحدة، وبلغت المنظمة مبلغا من النفوذ السياسي غير المباشر لا يدانيها فيه الا الدول الكبرى كما ان قرارا تاريخيا قد اتخذ يعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية وهو ما تحاول امريكا والصهيونية الآن الغاءه ولكن بلا طائل، وربما كان هذا هو السبب وراء اتجاه الصهيونية الى معاقبة الدكتور فالدهايم بعد انتهاء ولايته في الامم المتحدة لكي تجعل منه امثولة اولا ومن ثم للتشكيك في اكثر القرارات التي اتخذتها المنظمة الدولية في عهده، وهكذا زعمت المنظمة الصهيونية العالمية ان فالدهايم كان خلال الحرب العالميه الثانيه ضابطا في الجيش الالماني النازي وانه شارك في تصفية اليهود في يوغوسلافيا واليونان حيث كان يعمل ضابط استخبارات خلال الحرب.

جاءت هذه الاتهامات ضد فالدهايم بينما كان يرشح نفسه لرئاسة جمهورية النمسا، ولكنها بدلا من ان تضر به فانها قد ساعدته على بلوغ مأربه، ذلك ان المنظمة اليهودية العالمية للتوثيق والتي تتخذ من فيينا مقرا لها لجمع المعلومات والوثائق عن كل نازي شارك باعمال ضد اليهود وهي برئاسة زيمون شيزانتال قد وقفت موقفا متناقضا مع المنظمة الصهيونية العالمية برئاسة اسرائيل زينجر في نيويورك. فبينما كانت الثانية تصف فالدهايم بابشع الاوصاف كانت الاولى تقول ان فالدهايم كان ضابطا عاديا في الجيش الالماني النازي

ولكن الصهيونية لم تيأس، واستصدرت قرارا من وزارة العدل الاميركية بوضع اسم فالدهايم على «قائمة المراقبة» التي يمنع بموجبها المذكورون على هذه القائمة من دخول الولايات المتحدة بصفتهم الشخصية، فهو لا يمنع من دخول امريكا بصفته الدبلوماسية الرسمية ولكنه ممنوع من الدخول كزائر شأنه شأن اربعين الف آخرين مذكورين على هذه القائمة من «الشحاذين والشيوعيين والمجرمين والارهابيين وتجار المخدرات وتجار الرقيق الابيض».

ان وضع اسم فالدهايم على «لائحة المراقبة» لا يعتبر اهانة شخصية له فحسب ولكنها اهانة للدولة النمساوية بل وللدول الاخرى، ما لم تثبت التهمة ضد فالدهايم، واستدعت النمسا سفيرها من واشنطن، وثارت ثائرة الشعب النمساوي الذي اطل عليه الدكتور فالدهايم مؤخرا من التلفزيون لكي يشكره على موقفه ويعاهده على ان يرد على الموقف الاميركي.

ومن المتوقع ان يرفع الدكتور فالدهايم دعوى ضد وزارة العدل الاميركية، وستقوم الرئاسة باصدار كتاب ابيض عن تاريخ فالدهايم.. كما انه قيل بان تقوم لجنة دولية من المؤرخين ببحث هذه المسألة من اساسها.

وربما تكتشف الصهيونية ان الرجل الذي لم تستطع ان تغلبه وهو سكرتير عام للامم المتحدة قد قدر له بان يلاحقها الى جحرها.

ابراهيم ابوناب

هيرتزوج في المانيا يبتز التاريخ!!

اذا كانت زيارة حاييم هيرتزوج لسويسرا هي زيارة رمزية كونها تزامنت مع الذكرى التسعين لاول مؤتمر صهيوني عالمي عقد في هذا البلد الاوروبي.. فان زيارته لالمانيا الغربية التي تمت مؤخرا تعد حدثا غير عادي وله اكثر من دلالة اهمها: القضايا التي تتعلق باليهود ابان الحرب العالمية الثانية.

زيارة هيرتزوج هي الاولى لرئيس الكيان الصهيوني الى المانيا الغربية، وقد ارادت الدعاية الصهيونية ان تظهرها على شكل حدث غير عادي لأنها جاءت في سياق محاكمة مواطن المالي تجري الآن في الكيان الصهيوني يدعى «ايفان ديميانوك» الذي يقول عنه اليهود انه قتل عشرات الالاف منهم في معسكرات الاعتقال قرب وارسو.

اذن فالزيارة هنا «للتذكير» مجددا على الطريقة اليهودية بالمذابح التي ارتكبها الالمان ضد اليهود وايقاظ عقدة الذنب عند المانيا من جديد الامر الذي يدخل في باب الابتزاز السياسي الذي يجيده الكيان الصهيوني لا سيما وان هيرتزوج استغل تحسن العلاقات بين الطرفين خلال السنوات الثلاث المنصرمة وهو يكمل بذلك الابتزاز الذي مارسه شمعون بيرس العام المنصرم ووزراء صهاينة آخرون كي تزيد بون دعمها المالي لاسرائيل وتخفف من علاقاتها مع العرب وخاصة في ما يتعلق بالجانب العسكري منها.

لا شك ان رئيس الكيان الصهيوني استفاد جيدا من ضعف الموقف الالماني فمثل هذا الابتزاز هدفه امران:

الاول: تشجيع القلة من اليهود الالمان للهجرة الى فلسطين المحتلة.

والثاني وهو المهم حاليا ويتمثل في: زيادة الدعم المالي الالماني لكيان العدو خاصة في ظل الازمة الاقتصادية الطاحنة.

وقبل ايام من زيارته لبون كانت الدوائر الالمانية المسؤولة تكشف النقاب عن حجم التعويضات التي قدمتها الى اسرائيل بموجب اتفاقية التعويضات التي عقدها المستشار الالماني الاسبق كونراد اديناور مع رئيس الوزراء الصهيوني دافيد بن غوريون عام ١٩٦٢ وبلغت حتى عام ١٩٨٦ حوالي ٨٠ مليار مارك الماني اي ما يقرب من ٤٠ مليار دولار امريكي سدد معظمها الى الكيان الصهيوني وجزء قليل منه الى اليهود الذين ادعو بأنهم اضطهدوا الاضطهاد من قبل النازيين في عهد هتلر

م.ع

إقتصاد

اقتراحات من واقع خصائص الاقتصاد الاردني

بقلم: رفعت الحمصي

في الاسبوع الماضي تحدثنا عن خصائص الاقتصاد الاردني واوردنا السالب والموجب منها. وفي هذا الاسبوع نقدم ما نرى انه شيء من الاقتراح يمكن ان يسهم الى حد كبير في تعزيز الخصائص الموجبة لاقتصادنا الوطني ومما يتاح ايراده في هذه العجالة ما يلي:

● تبني سياسات زراعية وصناعية تعتمد اولا وآخرا على الامكانيات المحلية الذاتية والتي لها مزايا نسبية فلا يعقل ان تقام صناعات تعتمد على استيراد كافة المواد الخام من الخارج وتكون القيمة المضافة لها منخفضة في حين تتوفر صناعات لها موارد ذاتية لا يتم انشاؤها. كذلك بالنسبة للزراعة يقترح التركيز على استعمال اساليب الانماط الزراعية وخاصة في منطقة الاغوار موسمها العادي والاهتمام بانشاء مزيد من الصناعات الغذائية والزراعية.

● استغلال موقع الاردن الاستراتيجي استغلالا استثماريا اقصى باستجلاب الاستثمارات العربية والاجنبية في كافة المجالات الممكنة زراعيا وصناعيا وخدميا وخلق الحوافز العملية لذلك.

● تأهيل او اعادة تأهيل القوى البشرية الأردنية لتجاري متطلبات الظروف الحالية خارجيا او داخليا فمثلا لم تعد دول الخليج تهتم كثيرا باستيراد القوى العاملة ذات المهارة العادية كما كان فيما قبل، بل اصبحت تركز اكثر على المهارات الفنية والادارية العالية بما يتواءم مع عصر التكنولوجيا المتطور وعصر الكمبيوتر. وهنا يأتي تطور معاهد التدريب المهني او حتى معاهد القطاع الخاص والجامعات. كذلك يمكن توجيه جزء من العمالة المحلية لتحل محل العمالة المستوردة ما امكن وذلك باغلاق التوظيف والتعيينات بشكل حازم في المجالات التي اصبح فيها تخمة وتضخم وبطالة مقنعة.

● الاهتمام بتأسيس صناعات استهلاكية احلالية صغيرة او متوسطة الحجم والتي تناسب ظروف الاقتصاد الاردني بحيث يتم تشجيع واختيار الصناعات التي لا تتأثر كثيرا باقتصاديات الحجم الكبير والتي يمكن الانتاج الاقتصادي فيها بحد ادنى من السعة على ان يتم ذلك بموافقة وزارة الصناعة وبعد الدراسة المستفيضة تجنبا لتكرار ترخيص صناعات متشابهة تفيض عن الحاجة خصوصا في حال توسيع طاقاتها الانتاجية الحالية ولا شك ان تلك الصناعات وبوعي القطاع الخاص المعهود فانها يمكن ان تخفض من الاستيراد خاصة في مجال الصناعات الغذائية وتوفر العملات الصعبة التي تتسرب للخارج بالاضافة الى تشغيل مزيد من العمال والقضاء على البطالة

● زيادة الوعي الادخاري في القطاع العام والخاص بمعنى ان قاعدة ما قبض يجب ان يصرف او يستهلك لا بد من تجنبها وقد اثبتت الظروف المستجدة ما بعد عام ٨٢ ضرورة الادخار لمواجهة الظروف الطارئة والاستعداد لها على المستوى الفردي والجماعي فلا يمكن توقع الازدهار دوما وهذا ابسط قواعد الحيطة.

● فرض وزيادة الضرائب على الارباح الرأسمالية الناتجة عن بيع الاسهم والعقارات لدعم خزينة الدولة من الايرادات المحلية.

اوبيك تدرس تعاون المستهلكين

تعقد منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» مؤتمرها الدوري في جنيف خلال النصف الاول من شهر حزيران المقبل وسوف يتركز البحث خلاله حول علاقة المنظمة بالدول المنتجة للبترول وليست اعضاءا فيها وذلك على هدي نتائج آخر الاتصالات الثنائية التي اجراها وزراء الدول الاعضاء مع نظرائهم في تلك الدول وعلى هدي ما تم التوصل اليه في مؤتمر الحوار الذي عقد بين خبراء من المنظمة واخرين من تلك الدول، اوروبا والولايات المتحدة، وحضره اكثر من ١٠٠ خبير.

ويناقش مؤتمر اوبيك المقبل ايضا الاوضاع في السوق النفطية من حيث تقلبات الاسعار للوقوف على مدى ما حققته المنظمة من نتائج في توفير الاستقرار للسوق وفي تحقيق السعر المعلن المتفق عليه وهو ١٨ دولارا للبرميل علما بانه قد تم تحديده كما هو معلن بموجب معدل الاسعار لسلة من سبعة نفوط.

وينظر المجلس الوزاري بالطبع آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية من حيث انعكاساتها على حرية الملاحة في مضيق هرمز وانعكاساتها على الانتاج والتصدير وحركة التأمين على البواخر الناقلة للبترول، بخصوص العلاقة بين الدول المنتجة والدول المستهلكة يؤكد المسؤولون في اوبيك ان السنتين الماضيتين قد شهدتا تغيرات نفطية تركت اثارا سلبية على الجانبين «المنتج والمستهلك» ويؤكد هؤلاء المسؤولون ان الاضرار التي لحقت بالدول الاعضاء كانت كبيرة من حيث تدني الاسعار الا ان الاضرار التي لحقت بالدول المنتجة والمستهلكة اكبر بكثير مثل بريطانيا والولايات المتحدة على وجه الخصوص ذلك لان اثارها امتدت الى قطاع الاستثمارات النفطية في الدولتين وتسببت في انخفاضات حادة فيه كما انها تسببت في خفض الناتج منه علاوة على انها اسهمت الى حد كبير في توسيع رقعة البطالة في بريطانيا والولايات المتحدة جراء توقف العمل في حقول واسعة سواء منها عمليات التنقيب او الاستكشاف او الحفر، ناهيك بما تركه ويتركه ذلك من سلبيات وانعكاسات على الاسواق والقطاعات الاخرى في البلدين خاصة وفي اوروبا والعالم اجمع بعامة.

مؤتمر الحوار بين المنتجين والمستهلكين الذين عقد مؤخرا في اللكسمبورغ باشراف اوبيك اصدر بيانا شدد فيه على ضرورة توسيع رقعة الحوار بين الجانبين واكد البيان ان استمرار التعاون من شأنه ان يسهم الى حد كبير في تضييق الفجوة النفسية القائمة بين الطرفين الا ان بعض المراقبين يرون ان المؤتمر لم يتوصل الى شيء سوى الى هذا البيان المجرد الذي فقد محتواه امام تعنت الخبراء الامريكان والانجليز . والالمان الذين حضروه واكدوا فيه تمسك دولهم بالحفاظ على سوق النفط كسوق حرة لا يمكن لاية جهة ان تتحكم فيها، لا من حيث الاستهلاك ولا من حيث الاسعار ومن ثم ان تظل الاوبيك غير قادرة للسيطرة على ادارة هذه السوق كما يتمنى ذلك مجلسها الوزاري «المؤتمر العام».

ومن الاستقراء الدقيق لبيانات اوبيك وتصريحات المسؤولين فيها حول اوضاع الانتاج والاستهلاك والاسعار في السوق النفطية يمكن التأكيد على جملة حقائق ابرزها:

اولا: بلغ حجم انتاج المنظمة خلال الشهرين الماضيين مارس وابريل: ١٥ مليون برميل يوميا.

ثانيا: ان الـ١٥ مليون برميل تمثل اقل بقليل من نصف القدرة القصوى لانتاج الدول الاعضاء والتي تصل الى ٣٢ مليون برميل في اليوم.

ثالثا: ان حجم الانتاج الكلي لدول المنظمة طوال العام الماضي ١٩٨٦ قد بلغ ٢٣٪ من الانتاج الدولي اي ان انتاج الدول المنتجة وليست اعضاء فيها قد شكل ٦٧٪ من الاستهلاك الدولي للنفط في ذلك العام.

رابعا: ان انتاج بريطانيا «بحر الشمال» والولايات المتحدة ثم الاتحاد السوفياتي يشكل القسم الاكبر من الانتاج العام لتلك الدول ويلي ذلك انتاج دول السوق الاوروبية المشتركة.

والاهم ان هذه الدول تعتبر منتجة ومستهلكة في آن واحد معا بمعنى ان انتاجها لا يكفي احتياجها لكن الحاصل ان الولايات المتحدة على وجه التحديد واوروبا بعد ذلك تتحكم في المخزون النفطي للسوق ومن ثم تتحكم في الاسعار وهذا هو الذي تحاول اوبيك التوصل الى اتفاق بشأنه.

من هنا تتضح المسؤولية الجماعية للمنتجين والمستهلكين والاصح ان نسميهم «المخزنين» ومن هنا ايضا تتضح اهمية تعاون الاوبيك وتخلي اعضائها عن خلافاتهم السياسية من اجل تكريس تعاون صادق في حقل الانتاج بما يساعد على امتصاص المخزون النفطي لدى امريكا واوروبا والشركات المتعاقدة وهذا يقتضي بالطبع اعادة النظر في حصص الانتاج والتوجه او المدرسة السائدة في اوبيك هي: خفض الانتاج الى حين امتصاص المخزون النفطي سواء ما كان منه عائما في اعالي البحار في خزانات نفطية ضخمة تحت الارض وهو مخزون تسببت في وجوده مدرسة نفطية كان استاذها وزير النفط السعودي السابق الدكتور احمد زكي يماني وهي مدرسة كانت تستند الى نظريات ومفاهيم وفرضيات نفطية اخرى ذات موضوع آخر.

عبدالكريم

اميركا واوروبا تصران على حرية السوق

تأجيل اجتماع لجنة فروق الاسعار

اجلت اللجنة [illegible] فروق الاسعار [illegible] اجتماعا كان من [illegible] جنيف برئاسة [illegible] دولة الامارات [illegible]

د. مانع سعيد [illegible] عزم ضرورة [illegible]

تأكد للجنة [illegible] المنظمة بالحد [illegible] الاسعار.

ومعروف ان [illegible] لاوبيك قد [illegible] ان يكون [illegible] ٦٥ر٢ دولار [illegible] وارخصه مع [illegible] المؤتمر قد حدد [illegible] المعلن هو ١٨ دولارا للبرميل.

بريطانيا ستصبح دولة مستوردة للبترول

تؤكد دراسات الشركات البريطانية والاوروبية المتعاقدة على اعمال الحفر والاستكشافات النفطية في بحر الشمال الانجليزي ان من غير المستبعد ان تصبح بريطانيا دولة مستهلكة للنفط وتخرج من عداد الدول المنتجة والمستهلكة في آن واحد، وذلك نظرا لشح الموارد النفطية هناك ثم لزيادة تكاليف الانتاج قياسا على تدني اسعار البترول مما يجعل اية عمليات اخرى يمكن ان تتم على المدى الطويل ذات كلفات عالية ومخسرة في النهاية.

وزير الطاقة البريطاني بيتر ووكر في زيارته الاخيرة الى المملكة السعودية اكد لاجهزة الاعلام والمسؤولين هناك ان انتاج بلاده النفطي في طريقه الى الانحدار وان بريطانيا سوف تصبح دولة مستوردة للبترول.

السعوديه وبريطانيا:
٢٠ بليون جنيه لاستثمارات الطاقة

كان من بين اهم نتائج الزيارة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى بريطانيا في شهر مارس الماضي اتفاق البلدين على توسيع تعاونهما في مجالات التعدين والطاقة.

وزير الطاقة البريطاني بيتر ووكر زار المملكة السعودية في الاسبوع الاخير من شهر ابريل الماضي واجرى مباحثات مع المسؤولين هناك وصرح بان اتفاقا اوليا قد تم بين البلدين لاستثمار حوالي ٢٠ بليون جنيه استرليني لاجراء ابحاث متقدمة في مجالات هندسة التعدين وانتاج وتوزيع الكهرباء وذلك في نطاق خطة مشتركة يجري تنفيذها بمشروعات عاجلة واخرى آجلة تتم جميعها على مدى العشر سنوات المقبلة.

واعلن الوزير البريطاني انه سوف يزور المملكة السعودية الخريف المقبل على راس وفد كبير من الشركات التخصصية البريطانية وذكر ان الابحاث التي سيجريها البلدين سوف تشمل مجالات الطاقة النووية ومجالات زيادة استخدام الطاقة بشكل عام.

عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال

بريد العامل

* الاخ طارق الضروس الجامعة الاردنية:

لا يجوز تخفيض الراتب او نقل العامل الى عمل من درجة ادنى اما حكاية هل يجوز استبداله بآخر.. فيجوز لرب العمل ان ينهي خدمات اي عامل ولكن هناك التزامات رتبها القانون وهي بدل اجازات وبدل اشعار.

* الاخ احمد موسى حكيم.. السلط. واد الاكراد:

المادة ١٤ من قانون العمل تنص على انه يجوز لوالد اي شخص يتراوح عمره بين ١٣ — ١٨ سنة او والدته ان كان والده متوفيا ان يبرم عقدا كتابيا للتدريب يقضي بوضع ذلك الشخص لدى صاحب عمل لكي يدربه.. ويجب على صاحب العمل في هذه الحالة «فقرة٧» ان يسلم المتدرب شهادة تثبت انه اتم تدريبه المهني.

* الاخ.. ا. ء. حي الحسين / الرصيفة:

يجوز لصاحب العمل فصلك عن العمل دون اشعار اذا كنت قد عرضت حياتك للخطر اثناء العمل عن قصد.

* الاخ زياد عيسى سكر:

لم توضح لنا السبب الذي من اجله رفض طلبك فارجو توضيح السبب لنتمكن من الرد.

* الاخ كاظم.. قمت بتحويل رسالتك الى قسم التحقيقات.

أخبار عمالية

○ العالم في عيد العمال
وزير العمل يكرم النقابيين

اقام السيد خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية مأدبة افطار تكريما للقادة النقابيين واعضاء المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال وقال في كلمة القاها خلال تلك المأدبة ان العمال هم ثروة البلد وعدته واياديه البيضاء وسواعده القويه التي نعتز بها وبدورها من خلال مشاركتها بمسيرة التقدم والتطور والتنمية في الاردن واضاف السيد الوزير بان دور الاردن لم يقتصر على رعايته للحركة العمالية فحسب بل امتد ليشمل المغتربين الاردنيين العاملين في الخارج الذين يمثلون وجه الاردن المشرق.

الارض المحتلة
متظاهرون يرددون «شعبان و دولتان» ومنع عقد اجتماع للنقابيين

سار خمسة الاف شخص في الناصره بمناسبة الاول من ايار وهم يحملون اعلاما حمراء في مظاهره تقليديه ينظمها الحزب الشيوعي الاسرائيلي في كل عام.

وصاح المتظاهرون الذين كان من بينهم مجموعة صغيرة من اليهود المتعاطفين معهم بشعارات تنادي باقامة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل «شعبان ودولتان» وتحتج على احتلال الاراضي المحتلة في حرب ١٩٦٧

اما الجمهور الذي تصدره توفيق زياد النائب في الكنيست ورئيس بلدية الناصرة فقد حمل لافتات تندد بالامبريالية الامريكية وتشيد بالوحدة الفلسطينية التي تجددت في الجزائر مؤخرا.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر فلسطيني ان البوليس الاسرائيلي منع عقد اجتماع للنقابيين الفلسطينيين كما كان مقررا عقده في الاول من ايار في مسرح الحما في القدس العربية.

عيد العمال يمر دون مسيرات

لاول مره منذ ٢٩ عاما لم تنظم مسيرات في العاصمة العراقية بغداد لكن اجتماعا حضره عدد من الوزراء والدبلوماسيين اشاد المتحدثون خلاله بقرار سيادة الرئيس صدام حسين بمنح جميع العمال الحكوميين والذي يزيد عددهم عن نصف مليون عامل وضعا رسميا.

ومما يذكر انه قد تم وقف العمل بقوانين العمل والغيت النقابات العمالية بموجب القرار الذي استهدف المساواة بين الموظفين والعمال. وتقوم لجنة حكومية الآن باعداد قانون جديد يغطي حقوق وانشطة وواجبات العمل في القطاع الخاص.. والجدير بالذكر انه منذ ثورة ١٩٥٨ وحتى الآن فان عيد العمال يعتبر عطله رسميه في العراق.

سوريا
الاسد يشيد بدور العمال في معركة البناء الداخلي

احتفلت دمشق بمناسبة الاول من شهر ايار «عيدالعمال العالمي». وقد اقيم بهذه المناسبة مهرجان خطابي كبير في العاصمة السورية حيث القى السيد محمد مشارقة نائب الرئيس السوري كلمة نيابة عن الرئيس الاسد اشاد فيها بدور الطبقة العاملة بسوريا في معركة البناء الداخلي. كما اكد الاتحاد العام لعمال فلسطين على الوحدة الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ودعا كافة النقابات العمالية داخل الارض المحتلة الى تعزيز وحدتها في اطار الاتحاد العام لعمال فلسطين.

موسكو
غورباتشوف يحضر العرض التقليدي في الاول من ايار

في الميدان الاحمر رأس ميخائيل غورباتشوف العرض التقليدي الذي يقام في الاول من ايار.. حيث ظهر غورباتشوف على منصة ضريح لينين وسط هتاف الجماهير التي ترفع الاعلام الحمراء. وحمل العمال باقات زهور وبالونات مملوءه بغاز الهليوم واعلام الجمهوريات السوفييتية وصورا للينين مؤسس الدولة السوفييتية في حين قام المذيعون باذاعة شعارات الحزب عبر مكبر الصوت.

يوميات كاتب

* القذافي يدعو الى عقد قمة عربية في اسرع وقت ممكن وانه مستعد لحضورها في اي مكان.

صحيفة الاتحاد الظبيانيه

ياما قلت اللي بشلح ثيابه بيبرد

* عمليتان ناجحتان لولادة طفل الانابيب في الاردن.

اخبار محليه

رحت للدكتور عشان اعملها لكنه قال لي.. انت يا جاجه مواسيرك مثل مواسير مياه امانة العاصمة بتتخزق بسرعة وعشان هيك العملية ما راح تنجح.

* اصابة الدكتور احمد بنهاوي اكبر جراح للمخ في الوطن العربي بانهيار عصبي ادى لوفاته.

وكالات — القاهرة

رحمة الله عليك يا دكتور.. فما احوجنا نحن العرب الى جراحي المخ.

* رجل غريب الاطوار «مجنون» يزعم بأنه المهدي المنتظر هاجم سيارة الصادق المهدي رئيس وزراء السودان بالحجارة.

الخرطوم — وكالة الانباء السودانية

آآخ لو يصحلي انجن خمس دقائق كان كل كسارات الوطن العربي ما بتفش غلي.

* ان كل فلسطيني يعيش في الضفة الغربية وقطاع غزه يصلح لتمثيل الفلسطينيين في مفاوضات السلام المحتملة مع اسرائيل باستثناء الذين قاموا بعمليات ضد اسرائيل.

يوسي بيلين مدير عام الخارجية الاسرائيلية

سؤال لو سمحت.. اللي ما بيعيش في الضفة واللي ما بعمل عمليات ضد اسرائيل.. واللي دفع دم قلبه واشترى جرايد واقلام ومحايات وبواخر.. هل يصلح لتمثيل الفلسطينيين؟

* بيغن.. اعتذر عن مقابلة كارتر في زيارته الاخيرة لاسرائيل.

الاذاعة الاسرائيلية

بالطبع ما راح يقابله لانو ضحك عليه وخلاه يوقع على اتفاقية كامب ديفيد.

دجاجة

يعجبني

تكريم معالي وزير العمل للقادة النقابيين يعتبر تكريما لكل الزنود التي تعمل تحت وهج الشمس وزخات المطر.. لتبني اردن الخير.. اردن العطاء.. اردن الامل.. اردن الامن والاستقرار.. اردن العمل المقدس.

لا يعجبني

يقال ان ٨٥٪ من عمالنا لا زالو خارج دائرة التنظيم النقابي.. ويقال ان ٩٠٪ من عمال نقابة ما لا يعرفون النقابة ولا تعرفهم الا عند دفع الرسوم «الاجبارية» او الانتخابات ولا ندري ما السبب.. اهم العمال ام النقابيون؟

WIR WOLLEN ARBEIT
KEINE RAKETEN

ماذا يريد العمال في عيدهم؟ نريد عملاً لا صواريخ..!

شيحان

استراحة

الاجتماعي



ع الهاتف
مع صاحب مصنع البسة

— الو.. مرحبة
○ اهلين يا اخي
— ممكن نعرف شو الالبسة اللي بتصنعوها
○ والله بنصنع فساتين وتنانير معاني
— وللرجال شو بتصنعوا
○ يا سيدي بس يكونوا الستات بخير ومبسوطين الرجال ما بدهم اشي.
— طيب كونك بتصنع ملابس صنع محلي مين الاقبال عليه اكثر المحلي او الاجنبي؟
○ عفوا.. احنا ما بنصنع ملابس صنع محلي، بنصنع ملابس حسب الطلب.
— يعني بتصنعوا ملابس مستوردة؟
○ لأ.. بنكتب عليها صنع بلاد برا
— يعني صناعه اردنيه بس الاسم اجنبي، مش عيب؟
○ لأ مش عيب انا بنتي اسمها سوزان وشوقيا؟
— طيب حسب رأيك لايمتى راح يظل المواطن ضد مصلحته
○ والله ذنبه على جنبه، احنا بهمنا نرضي الزبون وندعم الاقتصاد الوطني.
— بمناسبة الاقتصاد كيف اوضاعكم وشو مشاكلكم؟
○ اوضاعنا ممتازة جدا بس بنعاني من نقص بالايدي العاملة؟
— غريب انا بعرف انه في بطالة
○ غلطان، البطالة هاي بين الاردنيين فقط
— وليش ما بتشغلوا اردنيين
○ علشان الاردني حافظ قانون العمل عن غيب وبدو يمشي عالكاتالوج
— وشو المانع تمشي على القانون؟
○ هون بتصير القطعة تكلفنا اكثر من اسعار المستورد.
— يعني عندكم استغلال
○ بس للمصلحة العامة
— ممكن نعرف شو امنيتك
○ والله امنيتي انا تصير نكتب على البضاعة المستوردة صنع الاردن حتى نمشي اكثر مثل دول برا.
— يا سيدي ان شاء الله تتحقق امنيتك بس سؤال اخير لو سمحت
○ اتفضل
— ملابسك اللي لابسهم صنع وين؟
○ والله صنع هونولولو.

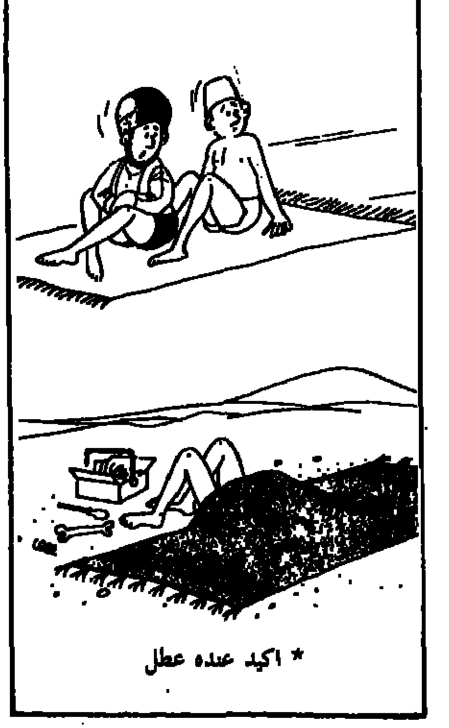


* بدون تعليق



* والله العظيم اذا بترفع ايدك علي غير اترك كلبي على كلبك ويقطعه

بساط الريح



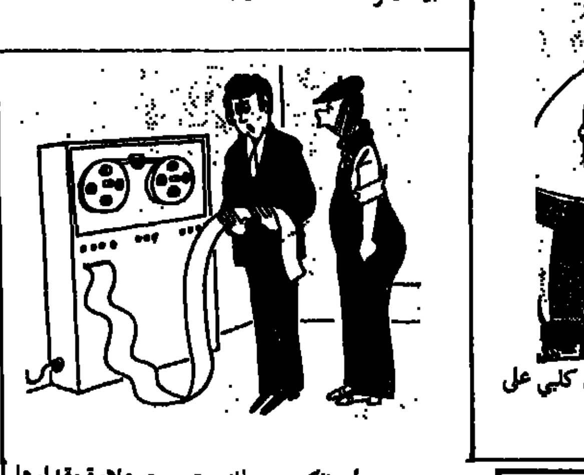
* اكيد عنده عطل



* هل كان من المفروض ان تخطيء بالباب، هذه الهدايا ليست لي بل لجارتنا



* انا حذرتك ان لا تحشري انفك في اعمالي الموسيقية.



* حسب رأي الكمبيوتر فانت تستحق علاوة مقدارها ٥٠ دينار لذلك قررت الاستغناء عن خدماتك



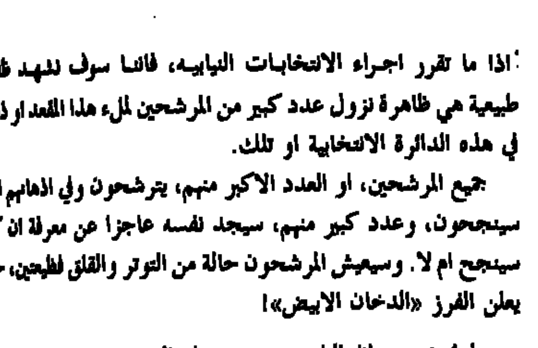
* اعمل عملية جراحية.. ما اعمل عملية.. اعمل عملية.. ما اعمل عملية.. اعمل عمليه.

بنك القروض



* انا شخصيا ما عندي مانع انك توخذ قرض بخمسين الف دينار لكن اتصل تلفون بكره الصبح للتأكد

خلي سري في بير



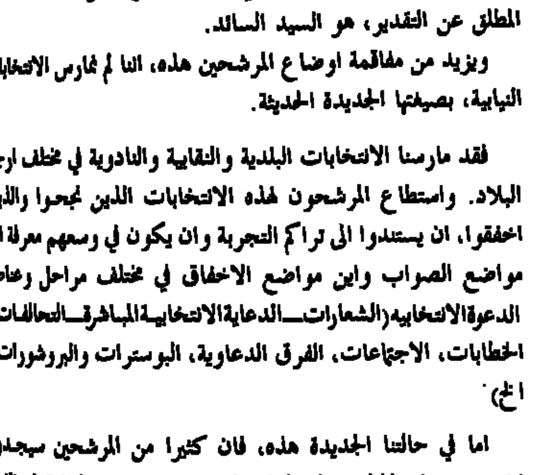
كي لا يدوخ المرشحون!

اذا ما تقرر اجراء الانتخابات النيابيه، فاننا سوف نشهد ظاهرة طبيعية هي ظاهرة نزول عدد كبير من المرشحين لملء هذا المقعد او ذاك، في هذه الدائرة الانتخابية او تلك.

جميع المرشحين، او العدد الاكبر منهم، يترشحون وفي اذهانهم انهم سينجحون، وعدد كبير منهم، سيجد نفسه عاجزا عن معرفة ان كان سينجح ام لا. وسيعيش المرشحون حالة من التوتر والقلق فظيعتين، حتى يعلن الفرز «الدخان الابيض»!

ما يجري هو ان الناس «تدب» على الترشيح، مدفوعة بحسابات ونزعات ذاتية، غير موضوعيتين في اغلب الاحوال، ولذلك فان العجز المطلق عن التقدير، هو السيد السائد.

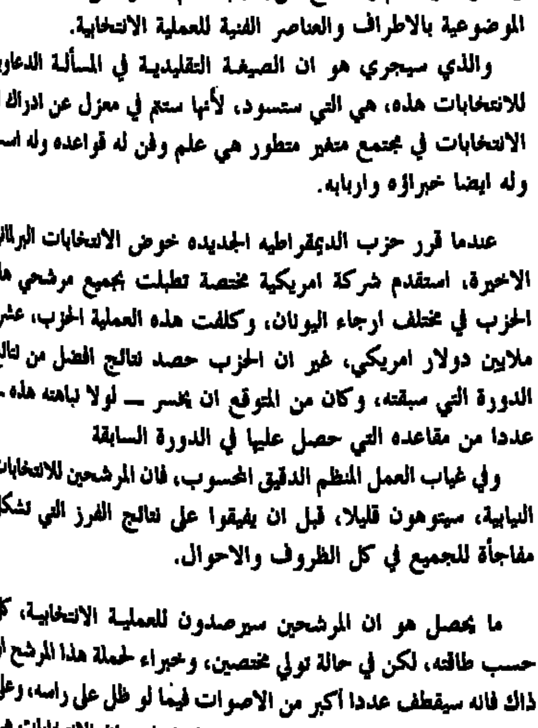
ويزيد من مفاقمة اوضاع المرشحين هذه، اننا لم نمارس الانتخابات النيابية، بصيغتها الجديدة الحديثة.



فقد مارسنا الانتخابات البلدية والنقابية والنادوية في مختلف ارجاء البلاد. واستطاع المرشحون لهذه الانتخابات الذين نجحوا والذين اخفقوا، ان يستندوا الى تراكم التجربة وان يكون في وسعهم معرفة اين مواضع الصواب واين مواضع الاخفاق في مختلف مراحل وعناصر الدعوة الانتخابيه (الشعارات — الدعاية الانتخابية المباشرة — التحالفات — الخطابات، الاجتماعات، الفرق الدعاوية، البوسترات والبروشورات.. الخ)

اما في حالتنا الجديدة هذه، فان كثيرا من المرشحين سيجدون انفسهم (مثل الاطرش في الزفة) ليس بسبب عدم الرغبة في الفهم والادراك والتعلم والنجاح، بل بسبب عدم القدرة على الاحاطة العلمية الموضوعية بالاطراف والعناصر الفنية للعملية الانتخابية.

والذي سيجري هو ان الصيغة التقليدية في المسألة الدعاوية للانتخابات هذه، هي التي ستسود، لأنها ستتم في معزل عن ادراك ان الانتخابات في مجتمع متغير متطور هي علم وفن له قواعده وله اسسه وله ايضا خبراؤه واربابه.

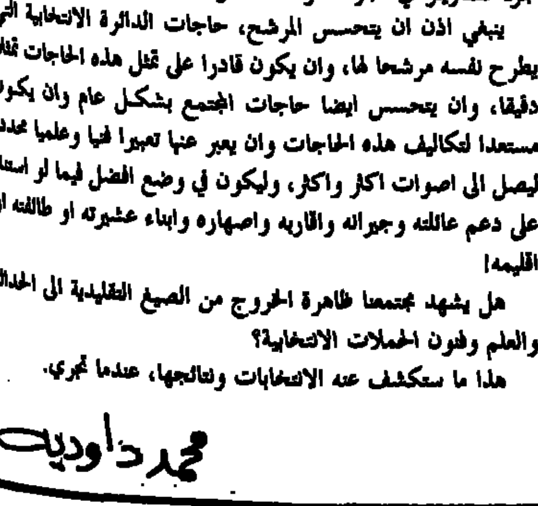


عندما قرر حزب الديمقراطيه الجديده خوض الانتخابات البرلمانية الاخيرة، استقدم شركة امريكية مختصة تطلبت بجميع مرشحي هذا الحزب في مختلف ارجاء اليونان، وكلفت هذه العملية الحزب، عشرة ملايين دولار امريكي، غير ان الحزب حصد نتائج افضل من نتائج الدورة التي سبقته، وكان من المتوقع ان يخسر — لولا نباهته هذه — عددا من مقاعده التي حصل عليها في الدورة السابقة

وفي غياب العمل المنظم الدقيق المحسوب، فان المرشحين للانتخابات النيابية، سيتوهون قليلا، قبل ان يفيقوا على نتائج الفرز التي تشكل مفاجأة للجميع في كل الظروف والاحوال.

ما يحصل هو ان المرشحين سيرصدون للعملية الانتخابية، كل حسب طاقته، لكن في حالة تولي مختصين، وخبراء لحملة هذا المرشح او ذاك فانه سيقطف عددا أكبر من الاصوات فيما لو ظل على راسه، وعلى حرير الوهم السائد الذي يظن المرشح على اساسه ان الانتخابات هي مجرد تصاوير في الجرائد ومناسف ولقاءات وشوربة بالطبات.

ينبغي اذن ان يتحسس المرشح، حاجات الدائرة الانتخابية التي يطرح نفسه مرشحا لها، وان يكون قادرا على تمثل هذه الحاجات تمثلا دقيقا، وان يتحسس ايضا حاجات المجتمع بشكل عام وان يكون مستعدا لتكاليف هذه الحاجات وان يعبر عنها تعبيرا فنيا وعلميا محددا ليصل الى اصوات اكثر واكثر، وليكون في وضع افضل فيما لو استند على دعم عائلته وجيرانه واقاربه واصهاره وابناء عشيرته او طائفته او اقليمه!



هل يشهد مجتمعنا ظاهرة الخروج من الصيغ التقليدية الى الحداثة. والعلم وفنون الحملات الانتخابية؟

هذا ما ستكشف عنه الانتخابات ونتائجها، عندما تجري.

محمد داوديه

من هنا وهناك

لندن — المخدرات والمجتمع المخملي

كان للحكم الذي صدر بحق اثنين من ابناء الطبقة الراقية في بريطانيا ردود فعل كبيرة في اوساط المجتمع البريطاني المحافظ حيث صدر الحكم بالسجن لمدة تسعة اشهر على «روزي جونسون» ٢٣ عاما ابنة مهندس معماري مشهور في بريطانيا و «سباستيان غينيس» ٢٣ عاما ايضا حكم عليه باربعة اشهر، والتهمة كانت تعاطي المخدرات ومساعدة صديقتهم «اوليفيا تشانون» ابنة وزير التجارة البريطاني على تعاطي الهيروين والذي ادى بها آخيرا الى الهلاك، حيث وجدت ميتة من جراء حقنة زائدة من الهيروين في غرفة الارستقراطي «فون بيسمارك» في اكسفورد.

روما — عندما تغيب الزوجات

من خلال دراسة اجريت في روما حول غياب الزوجات مما يسببه من ظواهر غريبة بعض الشيء، وجد انه في اشهر الصيف حزيران وتموز وآب، ان كمية البيض المستهلك تزداد بشكل كبير، وبعد الدراسة وجدوا انه في هذه الاشهر تغيب كثير من الزوجات عن بيوتهن للذهاب مع عائلاتهن في زيارات ورحلات صيفية ويبقى الرجال المرتبطون باعمالهم، في البيوت ولأن الرجال علاقاتهم في الطبخ وفنونه غير وثيقة فانهم يلجأون الى الاكل السريع وهو استخدام البيض الذي لا يحتاج تحضيره الى جهد وغلبة لذلك وجدت الدراسة ان نسبة استهلاك البيض تزداد خلال الفترة الصيفية حيث تغيب الكثير من الزوجات عن بيوتهن.

الهند — نانسي الهنديه

حاولت ولا تزال تحاول دائما ان لا تظهر اي نشاط في الاوساط الهندية حتى انها في الزيارات الرسمية تحاول دائما ان تكون في الظل الكلام عن (نانسي غاندي) زوجة رئيس وزراء الهند الايطالية الاصل، وبالرغم من محاولاتها هذه لاعطاء صورة الزوجة التي لا تهتم بالامور السياسية بل بهموم عائلتها وزوجها، الا ان الصحافة العالمية لها رأي مخالف، حيث تقول ان تأثير السيده (نانسي) على زوجها في الامور السياسية يفوق تأثير مستشاريه المقربين.

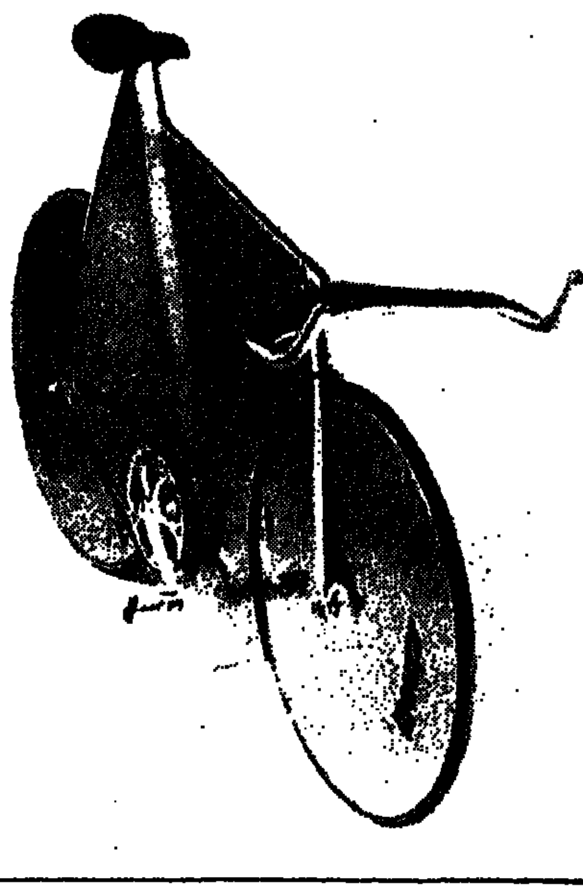
اما هي فتنفي هذه الشائعات وتقول ان الشيء الوحيد الذي كانت تتمناه هو (رجيف) زوجها وعندما حصلت عليه فلا تريد اي شيء آخر في الحياة.

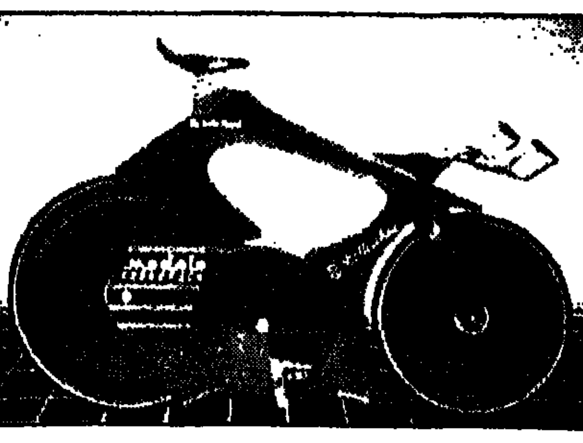
نحن لا نعرف ما هو الصحيح هل هو ما تنشره الصحافة او ما تدعيه هي نفسها، ولكن منطق الامور يقول: ان كون (نانسي) ذات تربية غربية تؤمن بتحرر المرأة واعطائها دور حتى في الامور الحياتية والسياسية اكثر من اهتمامها في بيتها، يجعلنا نميل للاعتقاد بان ما تقوله الشائعات اقرب الى الصدق، وهذا يقودنا الى تساؤل: هل من الممكن ان تكون ادارة دفة الحكم لحوالي ستمئة مليون هندي في يد امرأة ايطالية؟!

اميركا — قتل شقيقه من اجل ورق حمام

قام احد الامريكان من منطقة (سان لويس) ويدعى (ناثان) ٣٥ عاما باطلاق النار على شقيقه الاصغر سنا منه (هيربر) ٣٣ عاما لأن الاخير استهلك كمية كبيرة من ورق الحمام، وقال (ناثان) للشرطة التي جاءت الى البيت ووجدت الشقيق الاصغر يسبح في دمه وقد اصابته رصاصة في صدره انه عاد الى البيت بعد عطلة نهاية الاسبوع ووجد شقيقه خلال يومي عطلة الاسبوع قد استهلك ستة اطارات ورق حمام من اصل ثمانية كان الاخ الاكبر قد اشتراها يوم الجمعة قبل نهاية الاسبوع، وحصلت بينهما مشادة عنيفة فقد الاخير اعصابه على اثرها واطلق النار على شقيقه حيث ارداه قتيلا.

العالم — سباق الدراجات الهوائية





دراجات المستقبل الهوائية والتي ستستخدم للسباق ايضا (كما ترونها في الصور) مصنوعة من مواد بلاستيكية خفيفة جدا وذات مناعة كبيرة والشيء الاكثر اهمية هي في قوتها الديناميكية المتطورة جدا.

هي

للرجال.. للرجال فقط..

«وقف يا اسمر لي الك عندي كلام..
قصة عتاب وحب وحكاية غرام»..
عزيزي الاستاذ والقعي المحترم..
ابدأ رسالتي بأرق تحية واعذب سلام اليك من اعمق اعماق فؤادي الذي يتمنى لك وللجميع كل الخير ويرجو لكم كل السعادة.

الذي يحيرني لماذا هذا التحدي عبر زاوية للرجال.. للرجال فقط.. الا تعترف بأننا — انا وانت — توأما روح؟ والسنا رفيقا درب؟ لماذا يا رفيقي لا نكون صديقين؟ لم يا عزيزي نصر على ان تكون علاقتنا علاقة ند بند؟ لم لا تسودنا المحبة والالفة والايثار؟ «فالحب نار هادئة تصقل المعادن الانسانية وتنقيها من الخبائث» لم يصر كل منا ان يكون سيدا للآخر؟ لم لا نكون حبيبين يهدف كل منهما بأنانيته ويسعى جاهدا لاسعاد حبيبه؟ لماذا لا تسيطر علينا مشاعر الود والاخلاص والوفاء بدلا من الحقد والكراهية والغدر والعداء؟
سيدي..

كل انسان يحمل بداخله بذور الخير والحب وان لم تجد هذه البذور من يرعاها فإنها ستموت قبل ان تولد فليعمل كل منا على انماء بذور الخير في قلب رفيقه بإشعاره انه دوما معه.. الست تؤمن يا صديقي بأن الحب هو الاساس المتين لحياة هانئة سعيدة؟ فلنغرس الحب في الارض اولا ثم لنرفع ايدينا الى السماء ولنطلب منها ان تمطر الرحمة.. ولنتذكر ان من يرش عطرا للآخرين لا بد ان يصله بعض الرذاذ.
وعلى الحب كل الحب والخير والعطاء يتجدد دوما اللقاء.
فراشة الواقعي

هو

للرجال.. للرجال فقط

ردا على رسالة المدعوة «فراشة الواقعي» وقد انفجر قلبها من عمق الحشاشة بعد ان احبت وتركت الفشاشة.. اقول: ويلكن يا بنات حواء اما لكن عن الشر مآب.. ايتها المتسلقات مثل شجر اللبلاب.. والصانعات من شجر اللوز قبقاب.. يا من حولتن المجتمع الانساني نحو شريعة الغاب. اقول لكن لاكنتن فاستمعن لقولي السديد.. ام ان في اذانكن وقرا واصمتنا وحجارة شيد.. ايتها الناظرات للحق وعنه تحيد.. وتسير عنه بعيد.. خدعكن الشعراء ارباب القول الزائف يا ايتها الثعالب التي تعتقد بانها ناعمة والتن اخشن من السميد.

للرجال.. قلنا — نار مقيلكن — للرجال فقط
ايها الرجال فلتعوا قولي:
لا تأخذوا المرأة الا والعصى معها
ان النساء كيدهن عظيم

وهذا هو القول الرشيد لكل من اراد عمرا مديد ولا تتهاون يا سعد معها فقد هلك قبلك سعيد.. فإنهن يا صاحبي خراف تذبح جزارها قبل ليلة العيد.. فتعامل معهن بلؤم ودناءة وان كان ذلك لا يرضي الفراشة فإن شعرهن مستعار والحقيقي لا يصلح الا اسلاكا لنكاشة، هكذا حدثني جدي (فتزوج ابن قماشة) ولا يؤخذ في الحرب رأي الفراشة.
«واقعي»



على مسرح الحياة

خسرا كل شيء.. لكنهما يرفضان الإستسلام.. ويؤكدان:

زواج فاتن باطل

«ابوفارس» شيخ على اعتاب السبعينات من عمره.. تركت آثار الزمن.. بصماتها بوضوح على وجهه الهادىء فزادته جلالا ووقار.. وجدناه جالسا على قارعة الطريق في احدى الحارات الشعبية «لحي نزال».. ينتظر وصولنا بلهفة بعد ان حدثنا هاتفيا وطلب منا الحضور اليه «لنجدته» معتذرا بانه لا يملك ثمن ايجار الطريق والا لحضر الينا بنفسه!!

على الفور تحركنا اليه.. وفي الموعد المحدد.. التقينا واياه.. فاصطحبنا بدوره الى منزله المتواضع.. الذي ما ان تدخله.. حتى تشعر للوهلة الاولى بالرهبة، فالمنزل فسيح، ولكنه خاليا.. خاليا من الاثاث.. خاليا من ادنى ضروريات الحياة.. خاليا من الاشخاص لا يقطنه الا ابوفارس وزوجته فقط.. طرقات طويلة.. وغرف فارغة.. وجدران صامته.. كل شيء يبعث على الحزن والاكتئاب لا ضجيج يدل على معنى الحياة.. ولكن صمت اشبه بصمت الموتى داخل القبور!!

في واحدة من غرف المنزل.. كانت لنا معه جلسة طويلة.. والتقتنا فيها زوجته «ام فارس» سيدة محجبة.. تخطت الخمسينات من عمرها ظلت صامته.. لا تتفوه بكلمة واحدة.. لكن صمتها العميق كان ابلغ من كل كلام.. بل كان كافيا للتعبير ببلاغة عن كل ما يختلج في اعماقها من الم يبلغ حد المرارة وراحت بين الحين والآخر.. تكفكف دموعها.. وتتنهد بآهات موجعة.. تهتز لها اعطاف القلوب المتحجرة.



ابوفارس «محمد ربيع حموي»

ام فارس «جهيده عطا حموي»

العنوان «حي نزال ـ بجوار جامع ابي هريرة»

بدأ «ابوفارس» يروي لنا تفاصيل قصته المتشعبة قائلا:

بعد رحلة عمر طويلة.. مكثتها وانا اتجول في عدد من بلدان العالم.. امارس مهنتي التي اكتسبتها ابا عن جد.. وهي صناعة المنتوجات الجلدية (حقائب واحذية وملابس واحزمة).. تعبت من التجوال.. فقررت ان احط رحالي في دولة ما.. اقضي بين ربوعها ما تبقى لي من العمر.. واستثمر فيها ما جمعته بكدي وعرقي من اموال كثيرة.. واستقر بي الرأي على الاردن الاشم ارض الكرامة.. وموطن كل غريب ينشد الهدوء والاستقرار والامان.. وكيف لا.. وهو البلد الذي يرفع شعار «الانسان اغلى ما نملك».

وبالفعل.. قدمت اليها في اوائل الثمانينات.. مصطحبا معي زوجتي.. وابني الوحيد «فارس» الذي لم يرزقني الله بسواه.. وزوجته «فاتن» واحفادي الاربعة (جهاد، وهدى، واسماء، وبراءه).

استأجرنا طابقين من هذه العمارة اتخذنا من الطابق العلوي.. مسكناً لنا، اما الطابق الارضي فقد حولناه الى «مشغلا» لصناعة المنتوجات الجلدية.. وسارت بنا الامور على خير ما يرام.. حيث رحت انا وابني «فارس» الذي يحمل شهادة «بكالوريوس الزراعة» ندير المشغل بانفسنا.. نواصل الليل بالنهار.. بعد ان جهزناه بكل الماكينات والآلات اللازمة..

وخلال عامين على الاكثر.. كبر المشغل وزاد حجم التاجنا واصبحت لنا سمعة طيبة في هذا المجال.. وراح يقصدنا الجميع من كافة انحاء المملكة.. لدرجة اضطررنا معها لشراء «باص» يساعدنا في توصيل بضاعتنا الى كل من يريدها ايا كان موقعه.

ذقنا حلاوة الحياة.. وطعم النجاح.. ورغد العيش.. كما اصبح لنا اصدقاء وجيران ومعارف.. وتلاشت من انفسنا كل احاسيس الغربة والوحشة والوحدة.. الناتجة عن فراق الاهل والديار.

واردف الشيخ العجوز.. يواصل حديثه بهدوء لم يفارق ملامح وجهه:

لم يستسلم ابني «فارس» لقدره الذي شاء له ان يخرج الى هذه الحياة وحيدا دون ان يكون له عزوة من الاخوة والاخوات، فحاول ان يتغلب على واقعه بطريقتين: الاولى كثرة الانجاب من زوجته التي هي في الوقت ذاته ابنة اخي والثانية تكوين الاصدقاء.. لقد كان على الدوام شابا اجتماعيا مرحا منفتحا الى ابعد الحدود.. الامر الذي مكنه من ان يلتف حوله اينما يذهب.. مجموعة من الاصدقاء لا حصر لهم.. من مختلف الجنسيات.. والاعمار.. والديانات.. والثقافات لكنه كان ينجح في التأقلم معهم جميعا وبسرعة مدهشة.

وهكذا اعتدنا كل مساء.. ان يأتي الينا مجموعة من اصدقائه يمضون ليلتهم في دارنا حتى ساعات الصباح الاولى.. او ان يأخذوه معهم.. يتنزهون ويتجولون في الاماكن العامة.. او يقرأون ويتبادلون الاحاديث في دار واحد منهم بالتبادل كل ليلة.. وكثيرا ما كان يمضي ليلته خارج الدار ولا يعود الا في الصباح.. ولأنه كان شابا واعيا يقدر معنى الحرية والمسؤولية منذ ايام صباه الاولى.. لم نسمح لانفسنا يوما ـ لا انا ولا والدته ـ ان نسأله: اين يذهب؟ او متى يعود؟ او من يصادق؟

وذات مساء.. قدر لتاريخه ان يظل محفورا في ذاكرتي، وهو مساء يوم التاسع من شهر كانون ثان عام ١٩٨٣ حضر الى دارنا مجموعة من هؤلاء الاصدقاء.. امضوا معا بعضا من الوقت، ثم تأهبوا للخروج سويا.

وعلى غير عادته.. وقبل ان يذهب معهم اخبرني انه قد يغيب عن المنزل يومين او ثلاثة على الاكثر.. وطلب مني الا نقلق عليه، واوصاني خيرا بزوجته وبناته الاربع.

مضت ثلاثة ايام.. لكن «فارس» لم يعد.. وبدأت تساورنا الشكوك خوفا من ان يكون قد اصابه مكروه، ورحنا نسأل عليه عند جميع اصدقائه غير ان احدا منهم لم يدلنا على مكانه.. وبعد اسبوع كامل ذقنا مرارة الانتظار ولوعة فراقه التي لم نعتدها يوما.. رن جرس الهاتف في منزلنا.. فاذا بالمتحدث على الطرف الآخر.. هو «فارس» واخبرني انه اضطر للسفر مع مجموعة من اصدقائه الى احدى الدول.. ولم يشرح لي الظروف التي اضطرته الى هذا السفر المفاجيء.. ورفض ان يذكر لي اسم الدولة التي سافر اليها.. ولكنه اعلمني بان سفره قد يطول.. وعندما سألته: «الى اي مدى»! قال: «لا اعرف.. ولكن ان طالت فترة غيابي عنكم اكثر من سنة.. وارادت زوجتي ان تتزوج.. فارجو الا تمنعوها»!!

وانتهت المكالمة بهذه الوصية الغريبة.. التي وقعت علينا جميعا وقع الصاعقة لكن لم يكن امامنا الا الاستسلام لقضاء الله بعد ان خرجت الامور من ايدينا، وبعد هذه المكالمة انقطعت اخباره تماما.. لم نعد نعرف اين هو.. ولا كيف يعيش.. بل لم نعد ندري ان كان لا يزال حيا ام انه اصبح في عداد الاموات.. لم يبق لنا امل في هذه الحياة.. نحيا من اجله.. سوى عودة «فارس» ولقائه سالما.. فهو كل ما خرجنا به من هذه الدنيا غير ان ايماننا العميق برحمة الله الواسعة هو الذي جعلنا نعيش كل هذه السنين دون ان يتسرب اليأس الى نفوسنا.

هنا توقف الشيخ الجليل برهة عن الكلام.. يحاول جهد طاقته ان يستجمع كل ما تبقى لديه من شجاعة.. ثم راح يواصل حديثه بنبرة حزينة مرتعشة قائلا:

كان «فارس» هو الشمعة التي تضيء لنا حياتنا.. وبغيابه..انطفأت هذه الشمعة.. وبدأنا نعيش سلسلة متلاحقة من الالام والاحزان وكأن الله اراد ان يختبرنا هل نحن من عباده الصابرين.. ولكم نتمنى ان نجتاز هذا الاختبار الصعب.. وان تتغلب قوة ايماننا على ضعفنا البشري..

* بدأت والدته المسكينة ـ نتيجة لفقدها ابنها الوحيد ـ تقع فريسة لعدد من الامراض اللعينة من بينها «الغرغرينة» واجريت لها اكثر من خمس عمليات جراحية.. لم تنقذها في كل مرة سوى عناية الله وما اغناها..

* من ناحية اخرى.. تدهورت احوال المشغل.. فقد كان «فارس» بمثابة ذراعي الايمن.. وكنا نتولى سويا الاشراف على كل صغيرة وكبيرة.. وقد عجزت بمفردي عن ادارته بسبب كبر سني من ناحية ومشاكلي الكثيرة التي بدأت تأخذ معظم وقتي من ناحية اخرى. الامر الذي اضطررت معه الى توظيف عدد من العمال في محاولة لانقاذه من التوقف وهو مصدر رزقنا الوحيد.. وفضلا عن ان هؤلاء العمال كلفوني الكثير من النقود التي كنت ادفعها كرواتب لهم الا انهم لم يكونوا في الوقت نفسه مؤهلين من الناحية المهنية لادارة المشغل على الوجه الاكمل. وكثيرا ما كانوا ينتهزون فرصة غيابي فيغلقونه ويذهبون الى حال سبيلهم.

* كان عندما يدق جرس الباب، نهرع جميعا علنا نجد «فارس» او على الاقل نسمع خبرا يطمئننا عليه

◁

ويشفي غليلنا.. فاذا بواحد من اصدقائه.. جاء ليستطلع منا نحن آخر اخباره! فيزيدنا لوعة وحسرة على تلك الثمرة التي قدر لها ان تقطف قبل الأوان!

* يبقى بعد ذلك «فاتن» زوجة «فارس» التي استطاعت بقوة ايمانها ان تتحمل مصابها الفادح.. واثبتت بما لا يدع مجالا للشك انها ليست فقط مجرد زوجة ابن.. بقدر ما كانت ابنتنا نحن وكأن الله اراد ان يعوضنا بها عن «فارس»، فقد اودعت احزانها جانبا.. وراحت تتولى بكل همة ونشاط رعايتنا والسهر على راحتنا، وتدبر امور المنزل على خير ما يرام.. وعاشت معنا على «الحلوة والمرة»، ـ كما يقولون ـ لم تقصر في شيء، ولم تبد يوما اي احساس بالضجر او الامتعاض.. ورفضت ان تتركنا وترحل هي وبناتها الى اهلها.. كما رفضت وبشدة كل من تقدم طالبا الزواج بها ايا كان وضعه الاجتماعي، ومهما كانت حالته المادية ميسورة.

وكلما حاولنا اقناعها بالزواج.. رأفة بشبابها.. وحرصا على مستقبلها ومستقبل بناتها.. وتنفيذا لوصية زوجها الغائب.. كانت تغضب بشدة وتتهمنا باننا لا نحترم مدى عشقها لزوجها، وايمانها الكبير في عودته، او باننا ضقنا بها وبناتها الاربع ذرعا.. وامام اصرارها هذا وعتابها ذاك كنا نصمت.. ويزداد احترامنا لها.. ومكانتها في قلوبنا.

كل ما طلبته منا هو ان نلحقها باحدى دور تعليم الحياكة.. حتى تكتسب مهنة تؤمن بها مستقبل بناتها بعد غياب عائلهم الوحيد.. وتنفيذا لرغبتها الملحة الحقتها بواحدة من دور الحياكة، وكنت صباح كل يوم اصطحبها بسيارتي الى باب المدرسة.. وانصرف عائدا الى المشغل.. واتركها تعود بمفردها بعد الظهيرة.. وكم كانت نبيهة، وتعلمت فن الحياكة الى حد الاتقان.. وراحت تحيك لبناتها ملابسهن في محاولة للتخفيف عن كاهلنا.

وفي شهر رمضان من عام ١٩٨٥ كان موعد تخرجها قد اقترب.. وراحت تعد العدة استعدادا لحفل التخرج.. وطلبت منا ان نشهده انا وام فارس مع بناتها الاربع.. واكدت لنا ان ذلك سيبعث في نفسها السرور والافتخار بين زميلاتها.. واصرت على حضورنا حتى لا تكون وحيدة في مثل هذه المناسبة فلم نمانع.. وطلبنا منها اخبارنا بموعد الحفل في الوقت المناسب حتى نكون على اتم الاستعداد.

وفي فجر يوم الحفل.. وكان ذلك بتاريخ ١٩٨٥/٦/٩ ايقظتنا كعادتها لتناول السحور.. وجلسنا سويا بعضا من الوقت نتجاذب اطراف الحديث وكان معظمه يدور حول حفل تخرجها.. وكم كانت سعيدة في تلك الليلة، وقبل آذان الامساك اعدت لي ولزوجتي فنجانين من القهوة.. وطلبت منا ان نشربهما ونأوى مباشرة للفراش.. حتى يتسنى لنا جميعا الاستيقاظ مبكرا استعدادا لهذا اليوم المشهود.

تناولنا القهوة انا وزوجتي.. ولكن قبل ان نذهب للفراش.. غلبنا النعاس ولم نشعر بانفسنا الا عصر اليوم التالي.

لماذا؟ وكيف؟ هذه هي الحلقة الثانية من المأساة!!

سألناه وقد بلغ فضولنا مداه: ما الذي حدث؟!

اجاب الرجل وقد بدأ يتخلى عن هدوئه:

في حوالي الساعة الرابعة من عصر ذلك اليوم.. افقت انا وزوجتي.. وكلانا يشعر بدوار شديد في رأسه، وتحول غريب في

◁



جهاد.. وهدى.. واسماء.. وبراءه

مطلوب عودتهن للدخول في حضانة اجدادهن

فارس الزوج الاول.. اين اختفى؟

فاتن.. نسجت خيوط المؤامرة باحكام!

«علي محمود حامد» الزوج الثاني

جسده يبلغ حد الاعياء، وسرعان ما تلاشت هذه الاعراض.. عندما فتحنا اعيننا على مشهد اغرب من الخيال.. كابوس افزعنا، بل كارثة صعقتنا وقضت على كل ما تبقى لنا من شعاع امل في هذه الحياة!!

لم نجد «فاتن» ولا احد من بناتها الاربعة في الدار.. فظننا للوهلة الاولى انهن سبقننا الى حفل التخرج وسارعنا للحاق بهن حتى لا تغضب «فوزيه» ويسا هول المفاجأة.

لم يكن هناك حفل للتخرج هكذا اخبرتني مديرة المدرسة.. وعندما سألتها عن زوجة ابني.. ابلغتني انها لم تحضر منذ اكثر من سبعة اشهر!!

افقدتنا الصدمة صوابنا وطارت عقولنا، وعندما عدنا الى المنزل شاهدنا الحقيقة المؤلمة التي لم نستطع رؤيتها.. عندما القنا مذعورين للهث للحاق بالحفل المزعوم!

فقد وجدنا محتويات المنزل والمشغل قد نهبت عن آخرها.. الاثاث.. الملابس.. النقود والمجوهرات.. الآلات والماكينات.. السيارة.. لا شيء على الاطلاق.. اصبحنا على «البلاطة» كما يقولون بعد ان بلغت قيمة المسروقات حوالي عشرون الف دينار منها (٤٥) قطعة ذهبية ثمينة يبلغ وزنها كيلو ونصف كنت قد اشتريتها من تحويشة العمر لاؤمن بها مستقبل احفادي الاربعة.

سارعنا الى ابلاغ الشرطة التي قامت بدورها بتعميم اسم زوجة ابني، وبناتها وصورهن على جميع الحدود.. وما هي الا ايام قليلة، تكشفت بعدها لنا تفاصيل المؤامرة القذرة والتي لم يخطر يوما ببالنا ان تقوم بها واحدة مثل هذه الفتاة التي كانت في منزلة ابنتنا.. والتي لم نر منها طيلة حياتنا معنا الا كل خير.

فقد عثرت الشرطة على السيارة بالقرب من المطار.. مغلقة وليس بها ركاب وبسؤال السلطات المختصة في المطار.. علمنا ان السيارة كانت تستقلها سيده تدعى «فاتن محمود حوي» وانها سافرت هي وبناتها الاربعة وزوجها «قصي محمود حامد» على متن الطائرة المتوجهة الى المانيا الشرقية

لم نكد نصدق حقيقة ما سمعنا.. «فاتن» تزوجت! كيف ومتى؟ ومن هو زوجها! احد عمال المشغل.. الذي تقدم للزواج بها مرارا ولكنها في كل مرة كانت ترفضه بشدة! ولم لا وقد رفضت من قبله من هم افضل منه مركزا، وايسر! منه حالا.. هل كانت تمثل علينا طيلة هذه المدة..



ابيت ان اصدق حقيقة ما حدث الا بعد ان رأيت بأم عيني صورة من عقد زواجهما وعلمت فيما بعد حقائق اكثر مرارة.. فقد ابرم هذا العقد بعد ان قدمت للمحكمة الشرعية في عمان الوسطى شهادة مزورة تفيد بوفاة ابني «فارس» كما علمت ايضا انها والمدعو «قصي» قد تزوجا زواجا عرفيا قبل تحرير هذا العقد بسنوات.. وعندما كنت اوصلها لمدرسة الخياكة واتركها.. كانت تذهب اليه في بيته ويمضيان معا بعضا من الوقت كأي زوجين.. ثم تعود الينا كل ظهيرة وبراءة الاطفال في عينيها.. ويالسخرية الاقدار!! وقسوة ذلك الزمان الذي نعيش فيه.. بعد ان غابت عن سمائه اسمى المعالي وانبل القيم وارفع المبادىء وتركت الناس يتخبطون في ارض النفاق.. والغش والغدر والخداع!

لقد رحل عنا ابننا «فارس» وذهب الى حال سبيله دون ان يفكر لحظة واحدة في المصير المؤلم الذي يمكن ان نؤول اليه انا ووالدته.. ولو انه فعل.. لما اقدم على هذه الخطوة العابثة ثم تركنا «زوجته» بعد ان وضعت لنا «المخدر» في القهوة.. وسرقت كل متاعنا.. لتنفق منه على عشيقها — ولا اقول زوجها — لانني ارفض الاعتراف بذلك الزواج فكل ما يقوم على باطل فهو باطل.. كما انني رجل مسلم لا اقبل بتاتا فكرة ان تقوم المرأة بتزويج نفسها بنفسها طالما ان ولي امرها موجود حي يرزق.. ولا انسى مطلقا يوم ان جاء هذا المدعو «قصي» وطلب مني ان ازوجه «فاتن» زواج متعة، لأن المرأة ليست سلعة تباع وتشترى.. فما كان مني الا ان طردته من بيتي ومن العمل لدي في المشغل، ومن اجل ذلك كله فقد نجحت في استصدار حكما غيابيا من المحكمة الشرعية في عمان بضم احفادي الاربعة الى حضانتي.. بعد زواج امهن من غير ذي رحم محرم للصغيرات، وذلك عملا بالمادتين (٦٧ و ٧٥) من قانون اصول المحاكمات الشرعية والمادة (١٥٦) من قانون الاحوا الشخصية.

واختتم ابوفارس حديثه المليء بالشجون قائلا:

انني اتوجه — عبر صفحات جريدتكم — بندائين اسأل الله بحق هذا الشهر الكريم.. ان يهيء لي من يصغي ويلبي..

* النداء الاول اتوجه به الى سعادة سفير جمهورية اليمن الشمالية في عمان.. فاحيطه علما ان زوجة ابني موجودة الآن في لواء «إب» بصنعاء هي وبناتها الاربع وعشيقها الذي يحمل جواز سفر عراقي بعد ان قام بتغيير اسمه الى «طه ياسين الراوي»، وهذه المعلومات تلقيتها هاتفيا من اشخاص مجهولين.. اكدوا لي ان «فاتن» واسرتها بعد ان قاموا بجولة زاروا خلالها عددا من الدول الاوروبية من بينها السويد والدانمارك وبلجيكا.. انفقوا خلالها ببذخ.. وقبل ان تنفذ النقود توجهوا الى اليمن.. واستقروا بها.

اناشده، واتوسل اليه ان يصدر اوامره للبحث عنهم واحضار احفادي الاربعة لاضمهم لحضانتي تنفيذا لحكم القانون.. اما فاتن وعشيقها فقد فوضت فيهما امري لله.

* اما النداء الثاني فاتوجه به لاصحاب القلوب الرحيمة.. علني اجد من بينهم من يوفر لي وظيفة اية وظيفة «مراسل او آذن او بواب» اقتات بها انا وام فارس.. فمنذ سنتين وانا بدون عمل.. وقد بعت كل ما تبقى لدي بعت سيارتي.. بعت ملابسي.. بعت اثاث منزلي.. اصبحنا ننام على الارض.. كل ذلك من اجل ان اوفر لي ولزوجتي لقمة العيش.. لكنني الآن لم اعد املك شيئا على الاطلاق.

لقد تحملت الكثير.. لكن الشيء الوحيد الذي لا استطيع تحمله.. هو ان يأتي ذلك اليوم الذي اضطر فيه الى ان امد يدي لاعيش على صدقات المحسنين.

هذه دعوة من شيخ عجوز.. فقد كل شيء.. لكنه لم يفقد ايمانه بالله.

فهل من ملب!

صورة من عقد الزواج الذي تم ابرامه بناء على شهادة مزورة تفيد بوفاة الزوج الاول

صورة عقد زواج

هكذا من الأصل

لازال باب التسجيل للناخبين مستمرا..

شيحان تتابع اخبار الانتخابات وترصد توجهات الناخبين

المدرسون والطلبة وجدوا فرصتهم للحوار الديمقراطي

الانتخابات البرلمانية خريف ١٩٨٧ عودة الروح

طيلة الشهرين الماضيين ظلت شيحان لوحدها تكتب عن تجربتنا الديمقراطية التي بدأت مع بزوغ شمس الامارة عام ١٩٢١ وكانت بمثابة الشمعة التي تضيء ظلام الامة العربية الدامس من جراء «الغوغاء» والشعارات الزائفة التي اكدت معطيات الاحداث والسنين انهزاميتها امام الواقع الحضاري والديمقراطي الذي يحتكم اليه الكيان الصهيوني الغاصب لفلسطيننا والذي يهدد امتنا في شعوبها ومصالحها من المحيط الى الخليج!

والآن وقد بادرت الحكومة بفتح باب التسجيل لاعادة قيد الناخبين مما يعزز الاعتقاد اكثر واكثر في ان انتخابات نيابية عامة سوف يشهدها اردننا العزيز في الموعد الدستوري المحدد لها «هذا الخريف» نقول من هذا الفهم فان شيحان ايمانا منها بدورها ومسؤولياتها في خدمة المواطن الاردني وتوعيته باهمية دوره الانتخابي وتعريفه بما هو مطلوب منه للمشاركة في التسجيل ومن ثم في الانتخاب، فانها تعمد الى نشر كل ما يتعلق بعملية تسجيل الناخبين وفقا لما اورده قانون الانتخابات الذي جاء في تسعة فصول تناولت التعاون وحق الانتخاب وجداول الناخبين والترشيح لعضوية مجلس النواب والدوائر الانتخابية والمقاعد المخصصة لها، والامور الاخرى التي تتعلق بتنظيم تسجيل الناخبين او عملية الانتخاب ذاتها.

ولعل من ابرز ما حدده القانون لقيد المواطن في جدول الناخبين ان يكون قد بلغ من العمر ١٩ عاما ولم يكن قد حكم بالسجن لاكثر من سنة في جريمة غير سياسية وان يكون لديه «دفتر عائلة».

وحرصا من المشرع على تمكين المواطن من القيام بواجبه الوطني وتسجيل اسمه في جدول قيد الناخبين فقد الزم القانون اللجنة التي اقر تشكيلها لنظر اعتراضات المواطنين على عمليات التسجيل، الزمها بان تعرض على ابناء كل دائرة وفي مكان بارز جداول الناخبين بعد انهاء عمليات الاضافة والشطب لكي يتمكن كل مواطن في دائرته من مراجعة جداولها، وهكذا نجد ان القانون وفر الفرصة الدستورية للمواطن لكي يضيف اسمه اذا لم يكن قد سجله او ليعترض على اسم غيره اذا وجد ان هذا الاسم ليس من حقه ان يسجل في دائرته وبين اسبابه ذلك خطيا.

شيحان تطلع على كشوف القيد في احدى اللجان

لكن شيحان لا ترى ان دورها ينحصر في تحمل مسؤولية الدعوة الى الانتخابات العامة والمناداة بدها، انه دور يقتصر على نشر قانون الانتخاب بل كعادتها في المتابعة فقد شكلت فريق عمل ظل منذ اليوم الاول لبدء عمليات التسجيل يستطلع عن كثب سير العمل وزار عشرات المراكز داخل العاصمة وضواحيها وتحدث الى رؤساء واعضاء اللجان والى المواطنين ويمكن تلخيص جملة الحقائق التالية:

● لم يكن الاقبال كما كان متوقعا في اليوم الاول، خاصة وان اجهزة الاعلام «الاذاعة والتلفزيون» لم تركز من قبل حث الناس وتوعيتهم باهمية القيد.

● بدأ الاقبال يتزايد منذ اليوم الثاني وبشكل ملحوظ اكدته كشوف القيد، وتزايدت بل تضاعفت مرات ومرات اعداد المسجلين في اليوم الثالث، مما يؤكد وعي المواطن الاردني وتفهمه لتجربته الديمقراطية وايمانه بان الوقت قد حان لاعادة الحياة والروح اليها عن طريق تجديد دمائها بانتخابات جديدة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر فان مركز تسجيل مدرسة عكا كما قال رئيس اللجنة عبدالرحمن احمد جمعة وكما تبين لشيحان من كشوف التسجيل قد بلغ عدد المتقدمين اليه في اليوم الثالث ٧٠ مواطنا في حين كان عدد من تقدموا في اليومين الاول والثاني ١٠ مواطنين فقط.

● بالاتصال عبر الهاتف وزيارة غالبية مراكز التسجيل يوم الاربعاء تبين ان المئات من ابناء محافظة العاصمة والضواحي قد توافدوا الى تسجيل اسمائهم، خاصة بعد ان باشر التلفزيون القيام بدوره في توعية المواطنين بواجبهم الوطني وحثهم عليه.

● ان بعض المواطنين قد ابدى ملاحظات حول عدم رضاهم عن توزيع الدوائر الانتخابية بحجة انه توزيع اتبع الضيتهم الى دوائر ليست متجانسة معها جغرافيا ولا اجتماعيا.

● ان ادارات مدرسية قد قامت وتقوم بدور مشكور حيث ما انفكت تعلن عبر اذاعات طابور الصباح المدرسي مذكرة الابناء وداعية اياهم لاحضار دفاتر العائلة الصادرة باسماء اولياء امورهم لتقوم لجان القيد فيها بتسجيل اسماء الناخبين من افراد كل اسرة.

● اجمع من تحدثوا من رؤساء واعضاء اللجان على ان اجهزة الاعلام ما زالت حتى نهار الثلاثاء الماضي مقصرة ولا تنهض بمسؤولياتها في توعية المواطنين بحق التسجيل كواجب وطني وانه معيار للمواطنة الصادقة.

● ان كل مواطن يسجل اسمه تسلمه لجنة القيد تسلسلا «كرت» يثبت فيه رقم قيده في جدول الدائرة التي ينتخب فيها، وبالطبع فان ارقام القيد لافراد الاسرة الواحدة تكون متسلسلة في الجدول تبعا لما هي مرتبة في دفتر العائلة مع العلم بانه لا يتم قيد اي من ابناء العائلة الا اذا توفرت فيه شروط التسجيل واهمها ان لا يقل عمره عن ١٩ عاما، وان لا يكون محبوسا في جريمة او جنحة ولم يرد له اعتباره كما هو في القانون.

● ان كل محافظة سوف تصدر بطاقة انتخاب لكل مواطن ناخب وذلك عن طريق الكمبيوتر وسوف يثبت فيها رقم دفتر العائلة القيد في جدول الانتخاب.

● وحتى يوم الاربعاء الماضي كان الاتحاد النسائي الاردني العام هو الاتحاد الوحيد الذي بادر باتخاذ خطوات عملية للقيام بواجبه في خدمة المرأة الاردنية وتمكينها من تسجيل اسمها في جداول الانتخاب حيث شكل لجنة تثقيف انتخابي عقدت اجتماعها الاول منذ يوم الاثنين الماضي وما زالت في حالة انعقاد دائم وتنظم حملات توعية ولقاءات وزيارات في هذا الخصوص.

● اعرب الكثيرون من المواطنين وبينهم بعض رؤساء اللجان عن قناعتهم بان الفترة المحدده غير كافية لا سيما وانها لو تزامنت مع حلول شهر رمضان الكريم وان لجان القيد تغلق ابوابها مع نهاية الدوام الرسمي وانه ليس بمقدور كل الموظفين ان يغادروا مكاتبهم لتسجيل اسمائهم اثناء ساعات الدوام وعليه اقترح اغلبية الذين تحدثوا لشيحان بان تمدد الفترة واذا لم يكن بالامكان فان تفتح لجان القيد ابوابها بعد الافطار واقترح آخرون ان تبقى اللجان مستمرة حتى الساعة السادسة ولا لزوم لعودتها بعد الافطار.

● وجدت ادارات الاذاعات المدرسية فرصتها في فتح باب تسجيل الناخبين لمراجعة قانون الانتخاب ومن ثم لتوعية الهيئات التدريسية والطلبة بنصوصه وشروحاتها التفسيرية مما هيأ جوا عاما للحديث عن الديمقراطية ومناقشتها في اوساط المدرسة والمدرسات وطلبة وطالبات المدارس الثانوية والاعدادية التي تم اختيارها كمراكز لتسجيل الناخبين.

● من بين القلة الذين قالوا ان الفترة المقررة للتسجيل كافية المواطن ميخائيل الصفدي موظف بوزارة التخطيط وارجع السبب في عدم الاقبال الى الصوم وقال انه لا يوجد اي مبرر لاي مواطن ان يتأخر عن تسجيل اسمه.

● حين سألت شيحان الطالب فادي المصري ١٥سنه بالصف الاول الثانوي رأيه في التسجيل للانتخاب وماذا يعرف عن الديمقراطية قال: جئت كما طلبت الينا المدرسة لاسجل والدي وافراد العائلة حتى نتقي لنا نائب علشان يعرض مشاكلنا عند الحكومة.

وسألناه ما هي الديمقراطية فاجاب: تعني الحكم للشعب اي ان يأخذ نظام الحكم برأي الشعب، وقال هكذا شرحوها لنا في الكتب والمدرسة.

مواطنون بينهم رؤساء لجان يقترحون زيادة ساعات الدوام او تمديد فترة القيد

● عرض جداول الناخبين بعد الاضافة والشطب لمدة اسبوع في كل دائرة ليتمكن المواطنون من مراجعتها

● تقسيم البلاد الى ٤٧ دائرة تتوزع على ١٢ محافظة في الضفتين الثانية منها محافظة القدس

● تفاصيل قانون الانتخاب وشروط القيد وتوزيع الدوائر وعدد النواب في كل دائرة

● لا يجوز التسجيل في اكثر من جدول وللمواطن حق الاعتراض على اية اخطاء يراها في القيد

تعاريف

المادة ١ ــ يسمى هذا القانون (قانون الانتخاب لمجلس النواب لسنة ١٩٨٦) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ ــ يكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذا القانون المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك:

الاردني: كل شخص ذكرا ام انثى اكتسب الجنسية الاردنية بمقتضى احكام قانون الجنسية الاردنية.

الناخب: كل اردني له الحق في انتخاب اعضاء مجلس النواب.

المقترع: كل ناخب يمارس حقه الانتخابي.

المرشح: كل اردني قبل طلب ترشيحه للانتخابات النيابية وفق احكام هذا القانون.

النائب: كل اردني تم انتخابه لعضوية مجلس النواب.

الحاكم الاداري: المحافظ في المحافظة والمتصرف في اللواء ومدير القضاء في القضاء كل ضمن منطقة اختصاصه.

الدائرة الانتخابية: كل جزء من المملكة خصص له مقعد او اكثر من المقاعد النيابية بموجب احكام هذا القانون.

منطقة الانتخاب الفرعية: كل جزء من الدائرة الانتخابية يعين فيه مركز او عدة مراكز للاقتراع.

مركز الاقتراع: المكان الذي يعينه الحاكم الاداري ضمن دائرته الانتخابية لاجراء عملية الاقتراع فيه. لجنة اعادة النظر: اللجنة المشكلة في كل دائرة انتخابية برئاسة الحاكم الاداري وعضوية احد القضاة واحد امناء سجل دائرة الاحوال المدنية.

اللجنة المركزية: اللجنة المشكلة في كل دائرة انتخابية بمقتضى هذا القانون.

حق الانتخاب

المادة ٣ ــ ١ ــ لكل اردني اكمل تسع عشرة سنة شمسية من عمره الحق في انتخاب اعضاء مجلس النواب اذا كان اسمه مسجلا في احد الجداول الانتخابية النهائية.

ب ــ يحرم من ممارسة حق الانتخاب:

١ ــ من كان محكوما عليه بالسجن لمدة تزيد على سنة واحدة بجريمة غير سياسية ولم يعف عنه.

٢ ــ من كان محكوما عليه بالافلاس ولم يستعد اعتباره.

٣ ــ من كان محجورا عليه لذاته ولم يرفع الحجر عنه او لأي سبب آخر ولم يرفع الحجر عنه.

المادة ٤ ــ لا يجوز للناخب ان يستعمل حقه في الاقتراع في غير مركز الاقتراع المسجل اسمه فيه، كما لا يجوز له استعمال هذا الحق اكثر من مرة واحدة في الانتخاب الواحد.

جدول الدوائر الانتخابية والمقاعد المخصصة لكل منها في مجلس النواب

المحافظة	الدائرة الانتخابية	عدد المقاعد النيابية المخصصة لها
محافظة العاصمة	مدينة عمان	ستة نواب مسلمين، واحد منهم من الشراكسة والشيشان
		نائب واحد مسيحي
	محافظة العاصمة	
	باستثناء مدينة عمان	
	منطقة (أ)	نائبان مسلمان
	منطقة (ب)	نائب واحد مسلم
	قضاء وادي السير	نائبان مسلمان
		واحد منهم من الشراكسة والشيشان
	القصبة سحاب والموقر	نائب واحد مسلم
	والجيزة (باستثناء بدو الوسط)	
	قضاء ناعور	نائب واحد مسلم
	لواء مادبا	نائب واحد مسلم
		نائب واحد مسيحي
	قضاء ذيبان	نائب واحد مسلم
	مخيم الوحدات في عمان	نائب واحد مسلم
	مخيم جبل الحسين في عمان	نائب واحد مسلم
	مخيم الحطة	نائب واحد مسلم
	مخيم الطالبية	نائب واحد مسلم
محافظة القدس	مدينة القدس مع قضاء اريحا	ستة نواب مسلمين
		اربعة نواب مسيحيين
	لواء رام الله	ستة نواب مسلمين، نائبان مسيحيان
	قضاء بيت لحم	اربعة نواب مسلمين
		اربعة نواب مسيحيين
محافظة اربد	محافظة اربد	سبعة نواب مسلمين
		نائب واحد مسيحي
	مخيم اربد	نائب واحد مسلم
	مخيم الحصن	نائب واحد مسلم
	لواء عجلون	نائبان مسلمان، نائب مسيحي
	لواء جرش	نائبان مسلمان
	مخيم جرش	نائب واحد مسلم
	مخيم سوف	نائب واحد مسلم
	لواء الرمثا	نائب واحد مسلم
	لواء الاغوار الشمالية	نائب واحد مسلم
	لواء الكورة	نائب واحد مسلم
	لواء بني كنانه	نائبان مسلمان
محافظة نابلس	مدينة نابلس والقضاء	اثنا عشر نائبا مسلما
	لواء جنين	ستة نواب مسلمين
	قضاء طولكرم	ستة نواب مسلمين
محافظة الخليل	محافظة الخليل	عشرة نواب مسلمين
محافظة البلقاء	مدينة السلط	ثلاثة نواب مسلمين
	وناحية زي	نائب واحد مسيحي
	محافظة البلقاء (باستثناء مدينة	نائبان مسلمان
	السلط وناحية زي)	نائب واحد مسيحي
	مخيم البقعة	نائب واحد مسلم
محافظة الكرك	محافظة الكرك	ثلاثة نواب مسلمين
		نائب واحد مسيحي
	قضاء عي وقضاء الصافي	نائب واحد مسلم
	لواء المزار الجنوبي ولواء القصر	ثلاثة نواب مسلمين
		نائب واحد مسيحي
محافظة معان	محافظة معان	نائبان مسلمان
	(باستثناء بدو الجنوب)	
	لواء العقبة	نائب واحد مسلم
	قضاء الشوبك	نائب واحد مسلم
	قضاء وادي موسى	نائب واحد مسلم
محافظة الزرقاء	محافظة الزرقاء	ثلاثة نواب مسلمين وواحد من
		الشراكسة والشيشان
		نائب واحد مسيحي
	مخيم الزرقاء	نائب واحد مسلم
	مخيم حطين	نائب واحد مسلم
محافظة المفرق	محافظة المفرق (باستثناء بدو	نائبان مسلمان
	الشمال)	
محافظة الطفيلة	محافظة الطفيلة	ثلاثة نواب مسلمين
البادية	بدو الشمال	نائبان مسلمان
	بدو الوسط	نائبان مسلمان
	بدو الجنوب	نائبان مسلمان

ويقصد ببدو الشمال العشائر التالية:

بنو خالد، السرحان، العيسى، السرديه، المساعيد، الشرفات، العظمات، الطرافشه.

ويقصد ببدو الوسط عشائر بني صخر وهي:

الفبين، الزبن، الكعابنه، سليط، المقيش، الخرشان، الجبور، الشرعة، البداربن.

ويقصد ببدو الجنوب عشائر الحويطات وهي:

المطالقة، التوايهة، السليمانيين، النجادات، النعيمات، المراغية، الزوايده، المناعين، الحجايا، وبني عطية.

جداول الناخبين

المادة ٦ ــ تنظم جداول الناخبين لكل دائرة انتخابية تتضمن اسماء الناخبين من ابناء تلك الدائرة الانتخابية او المقيمين فيها عادة ولا يجوز ان يسجل اي ناخب في اكثر من جدول واحد للناخبين

المادة ٧ ــ أ ــ يتم اعداد جداول الناخبين من قبل لجنة او اكثر يعينها الحاكم الاداري لكل مدينة او بلدة او قرية او حي او دائرته الانتخابية تسمى «لجنة تنظيم جداول الناخبين» تتألف من رئيس وعضوين جميعهم من موظفي الحكومة

ب ــ تتولى اللجنة او اللجان المنصوص عليها في الفقرة (أ) من هذه المادة تنظيم جداول الناخبين بمقتضى التعليمات والاجراءات والمواعيد التي يحددها وزير الداخلية وذلك في حدود احكام هذا القانون

المادة ٨ ــ يعتمد دفتر العائلة الصادر عن الاحوال المدنية دون غيره في تسجيل من له حق الانتخاب في جداول الناخبين، وتوضع اشارة على الدفتر تتضمن دلالة على تسجيل الناخب في الجدول الخاص بالدائرة الانتخابية التي يقيم فيها.

المادة ٩ ــ ــ يجب ان يتضمن جدول الناخبين هوية الناخب كاملة كما هي واردة في دفتر العائلة بما في ذلك اسمه ومحل ولادته وتاريخها وديانته ومهنته ومكان اقامته ورقم دفتر العائلة ومكان وتاريخ صدوره.

ب ــ تقوم لجنة تنظيم الناخبين باعداد جدول الناخبين على ثلاث نسخ تقدمها موقعة منها الى الحاكم الاداري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تأليف اللجنة. ويوقع الحاكم الاداري على النسخ المذكورة ويحتفظ بواحدة منها لديه. ولا يجوز تعديل اي نسخة من هذه النسخ الا في ما يتعلق بالتصحيح طبقا للقرارات التي تصدر بذلك وفق احكام هذا القانون، اما النسختان الباقيتان فتعرض خلال ثلاثة ايام من تاريخ تقديم نسخ الجداول اليه، واحدة منها في مكان ظاهر في مركز الحاكم الاداري. والنسخة الثانية تعرض في مكان بارز في الحي او القرية ذات العلاقة وفي مكان عام يعينه الحاكم الاداري، ويكون العرض لمدة عشرة ايام، وعلى المختار او الجهة المكلفة بالعرض ان يقدم ورقة ضبط موقعة منه ومن اعضاء الهيئة الاختيارية تثبت عرض الجدول بالصورة المذكورة.

جـ ــ لكل من لم يرد اسمه في جدول الناخبين بغير حق او حصل خطأ في البيانات الخاصه بقيده ان يطلب ادراج اسمه او تصحيح البيانات الخاصه به وله ان يعترض على قيد غيره ممن ليس لهم حق الانتخاب وعلى اغفال اسماء من لهم هذا الحق. ويقدم الاعتراض كتابة وبدون طوابع الى لجنة اعادة النظر المشكلة بموجب هذا القانون خلال سبعة ايام من تاريخ اعلان الجداول

د ــ تبت لجنة اعادة النظر في الاعتراضات المقدمة لها في غضون ثلاثة ايام من تقديم الاعتراض وتكون قراراتها قابلة للمراجعة بدون اية رسوم امام محكمة بداية المنطقة خلال خمسة ايام من تاريخ التبليغ وعلى المحكمة ان تبت في الامر خلال خمسة ايام بصورة قطعية. وتبلغ محكمة البداية لجنة اعادة النظر جميع القرارات التي تصدرها خلال ثلاثة ايام.

هـ ــ تضع لجنة اعادة النظر جداول نهائية لجميع ناخبي الدائرة الانتخابية. ويقوم الحاكم الاداري باتخاذ الاجراءات المنصوص عليها في الفقرة (ب) من هذه المادة.

و ــ تعتمد الجداول النهائية في الانتخابات النيابية العامة او الفرعية في خلال السنة وحتى النصف الاول من شهر آب وتجري عملية الاقتراع بموجبها

المادة ١٠ ــ تقوم لجنة اعادة النظر خلال النصف الاول من شهر آب من كل سنة بتنقيح جداول الناخبين العائدة للدائرة الانتخابية التي تدخل ضمن اختصاصها واجراء عمليات الاضافة والشطب فيها اعتمادا على البيانات والمعلومات التي تردها من الدوائر الرسمية ذات العلاقة وتدوين اسباب الاضافة والشطب في الحقل الخاص بالملاحظات في تلك الجداول ويشترط في ذلك ان لا تتعارض تلك البيانات والمعلومات مع قيود دائرة الاحوال المدنية ولكل شخص ان يطلب من اللجنة تسجيل اسمه في جدول الناخبين اذا كانت الشروط القانونية للناخب متوفرة فيه

المادة ١١ ــ يترتب على الحاكم المختصة في كل الدوائر الانتخابية تزويد لجنة اعادة النظر في تلك الدائرة خلال المدة الواقعة بين (١٥) و(٣٠) تموز من كل سنة ببيانات تتضمن موجزا عن الاحكام المتعلقة بالافلاس والحجر وتلك التي تقضي بالسجن لمدة تزيد على السنة في الجرائم غير السياسية ولم يشملها عفو كما يترتب على دوائر الاحوال المدنية ان تزود تلك اللجنة خلال المدة المذكورة بقائمة باسماء الاشخاص الذين اكملوا التاسعة عشرة من اعمارهم او توفوا خلال الاثني عشر شهرا السابقة للمدة التي تشملها اجراءات اعادة النظر في جداول الناخبين

المادة ١٢ ــ تقوم لجنة اعادة النظر بعد انتهاء المدة المحددة لانهاء اعمالها مباشرة بمقتضى احكام المادة ١٠ من هذا القانون بعرض جداول تتضمن اسماء الناخبين في الدائرة الانتخابية بعد اجراء عمليات الاضافة والشطب عليها لمدة اسبوع واحد وذلك في مكان عام وبارز يحدده الحاكم الاداري والعرب عنها بالصحف المحليه

المادة ١٣ ــ لكل شخص لم يرد اسمه في الجداول المنصوص عليها في المادة ١٢ من هذا القانون بغير حق او وقع خطأ في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول ان يقدم اعتراضا عليها الى لجنة اعادة النظر وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ عرضها، كما يجوز لاي شخص مسجل في جداول الناخبين ان يعترض خلال المدة نفسها على قيد اي شخص آخر في تلك الجداول يرى ان ليس له حق الانتخاب او على اغفال قيد شخص يرى ان له مثل ذلك الحق.

المادة ١٤ ــ على لجنة اعادة النظر اصدار قراراتها بشأن الاعتراضات التي قدمت اليها بمقتضى المادة ١٣ من هذا القانون خلال ثلاثة ايام من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض وتبليغ قراراتها للمعترضين حال صدورها وتكون قابلة للطعن لدى محكمة البداية في المنطقة الانتخابية خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبليغها وعلى المحكمة ان تفصل فيها خلال خمسة ايام من تقديمها وتكون قراراتها قطعية غير قابلة للطعن امام اي مرجع آخر، ويترتب عليها تبليغها الى رئيس لجنة اعادة النظر خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدورها لتنفيذها.

المادة ١٥ ــ تضع لجنة اعادة النظر في كل دائرة انتخابية جداول انتخابية نهائية لجميع الناخبين فيها بعد اكتسابها الصفة القانونية بسبب عدم الاعتراض عليها بمقتضى احكام المادة ١٣ من هذا القانون او لاكتساب القرارات الصادرة بشأن الاعتراضات عليها الدرجة القطعية بمقتضى احكام المادة ١٤ منه وترسل اللجنة نسخة منه الى وزارة الداخلية لحفظها.

المادة ١٦ ــ تعتمد في الانتخابات النيابية العامة او الفرعية التي تجري خلال اي سنة جداول الناخبين التي تم تنظيمها بصورة نهائية بمقتضى احكام المادة ١٥ من هذا القانون.

وفاء الكلاب وحمرنة الجحوش

في منطقة السرو ــ طريق عمان ــ السلط

من غرائب الطبيعة التي تكاد تتحدى العقل، وتتطلب وقفة تأمل طويلة.. في محاولة لتفسيرها او تحليلها.. تلك الظاهرة التي نحن بصددها اليوم.

فهذان الحيوانان (الكلبة والجحش) لكل منهما قصة عجيبة.

فاما «الكلبة»، فمنذ زمن بعيد وهي تعيش بمفردها في فناء هذا الدار.. ترفض الاحتكاك بمعشر الكلاب.. فلا تجاملهم او تصادقهم.. او حتى تقبل دعواتهم.. ويبدو ان «الكلبة» لديها من الاسباب ما يدفعها الى هذا السلوك الذي يصل الى حد الجفاء لابناء جلدتها.. حيث المجيت مؤخرا عدد من «الجراء» لكن حتى هؤلاء لم ينجحوا في اجبارها على اعادة النظر في سلوكها العدواني لمعشر الكلاب فرفضت ان تطعمهم او تسقيهم من حليبها.

وقد كثرت التأويلات حول هذه «الكلبة» واسباب غضبها.. فهنالك من يدعي ان كلبها الحبيب «ابو عيالها» قد هجرها.. وتركها هي واولادها يواجهون مصيرهم بمفردهم.. واخذ يستأثر لنفسه بالعظام.

وهناك اقوال اخرى تتهم هذه «الكلبة» بانها هي المنبوذة من ابناء جلدتها لانها دأبت على اغداق عطفها ورعايتها على انواع اخرى من الحيوانات خاصة الحمير.. بالرغم من الفارق الطبقي بينهم.

وبرغم كل ما يتردد.. فان «الكلبة» ترفض باصرار الادلاء باي تصريح، يشبع فضول المتطفلين.. وينهي الاشاعات من حولها.. ويكشف عما تكنه في اعماقها.

اما «الجحش» المسكين فله هو الآخر قصة اغرب من قصة «الكلبة».

فعندما كانت امه «الحمارة» حامل فيه.. باعها صاحبها الى واحد من الاشخاص يقطن في قرية اخرى.. غير ان المالك الجديد قرر الاحتفاظ «بالحمارة» الام لوحدها.. ورفض رعاية وليدها «الجحش الصغير» وتركه يذهب الى حال سبيله.. فساقته الظروف الى حظيرة هذه «الكلبة» وقد نجح مظهره الضعيف الهزيل، في ان يستدر شفقتها وعطفها عليه.. فراحت ترضعه من اثدائها خوفا عليه من الهلاك.. وتولته برعايتها حتى استطاع «الكر» ان يستعيد حيويته ونشاطه.. ويقف على قدميه.

لكن «الكر» بدوره لم يكن مهذبا فقد استأثر بحليب الكلبة لوحده وراح يرضع منها بنهم على مرأى من صغارها «الجراء» دون ادنى مبالاة بمشاعرهم وتركهم يتضورون جوعا بعد ان استنفذ حليب «الكلبة» كله ولم يبق لهم ما يقتاتون به.

وهكذا تثبت الكلاب على الدوام.. صفاتها الحميدة المتمثلة في الوفاء والامانة واحيانا الشفقة.. اما الجحش.. فمهما كبر عقله وزاد وزنه.. فانه يصبح في النهاية.. حمارا كبيرا!!

قصص من العالم الآخر

روح الميت تشترك في تشييع جسده

ترويها: عزة الحديدي

في اوائل الاربعينات من هذا القرن.. ذاع في جميع ارجاء الدنيا، صيت رجل يدعى «باريش» كمعالج روحي ليس له مثيل، اذ انقذ من الموت نحوا من نصف مليون مواطن حار الطب في علاجهم..

من بينهم عشرات الالوف من المرضى كانوا يعانون من داء السرطان اللعين.

والجدير بالذكر انه كان يعالج مرضاه بدون مقابل.. بل كان كذلك يؤثر بعض المحتاجين منهم بالملابس والنقود.. رغم انه رجل فقير متواضع.. والاغرب من ذلك ان الاطباء انفسهم كانوا يقصدونه اذا اعجزتهم بعض حالات مرضاهم.. بل كانوا هم انفسهم اذا مرضوا يلتمسون عنده الشفاء.. ومن هنا فقد حاز «باريش» على لقب «القديس».

هذا ولم يقصر «باريش» علاجه الروحي على المرضى من المواطنين المقيمين في لندن او في انحاء انجلترا كلها.. بل كان يعالج عن بعد مرضى من شتى انحاء العالم لا يعرفهم ولا يعرفونه.. تفصل بينهم وبينه مسافات شاسعة، وقد ذكر عدد من مرضاه في هذا الصدد انهم كانوا يرون روحه، ويحسون بها وهي تقوم بالعلاج الذي يصل الى مرتبة الاعجاز وكان احيانا يأتي اليهم وبرفقته عدد من الارواح الاخرى التي تساعده في علاج اخبث الامراض المستعصية.. وكان علاج «باريش» بنوعيه ــ الحضوري والغيابي ــ لا يتعدى عن مجرد تحرير الاشعة الروحية العلاجية المناسبة للمريض!

ومن بين اشهر الحالات التي عالجها «باريش» حالة «مسز دورانز» التي ظلت تشكو لمدة ثلاث سنوات متواصلة من الم مستمر وشديد في الجانب الايسر من بطنها وكان هذا الالم ناتج عن اصابتها بسرطان في البطن كما شخصه الاطباء وظل حجم الورم السرطاني يتزايد بالتدريج حتى انها لم تعد تشعر قط بالراحة ولو لحظة واحدة، وبلغ من خطورة حالتها ان ادخلها طبيبها المعالج الدكتور «كارميكل» مستشفاه «بجلاسجو» بقصد استئصال السرطان.. وقد اتضح من الفحص الذي اجراه اطباء المستشفى، ان حالتها بلغت مرحلة حرجة، وانه لا جدوى من اجراء اي عملية جراحية لها، ومن ثم تم نقلها الى منزلها كي تقضي نحبها فيه.

اسرع اهل المريضة في الاتصال «بباريش» وعقدوا عليه املهم الاخير في انقاذ مسز «دورانز» من براثن الموت.. مضت اربعة ايام من بدء «باريش» علاجه الروحي..

غير ان حالة المريضة كانت تزداد سوءا، وفي صباح اليوم الخامس انتابتها نوبة قيء شديدة انهكتها تماما، بعد ذلك نامت.. وكان هذا هو اول نوم حقيقي تنامه منذ داهمها المرض اللعين.

في اليوم السادس.. استيقظت بعد ان احست بان هناك من يضغط برقة على كتفيها وصدرها وبطنها، كما شعرت بنفس دافيء يهب على وجهها وعندما فتحت عينيها، ولدهشتها وجدت ان الورم الكبير الذي سبب انتفاخا في بطنها قد زال تماما ولم يعد هناك ادنى اثر له، كما شعرت بانها تستطيع النهوض من فراشها، والتجوال داخل غرفتها..

وان صحتها اصبحت جيده لا تشكو من اي آلام.. واحست بجوع فطلبت كعكة وقدحا من الشاي.. واكلت وشربت بشهية ادهشت كل من حولها.. فطلبوا استدعاء الدكتور «كارميكل» الذي جاء على الفور.. ولما رآها على هذه الحالة سألها عما حدث لها. فاجابته قائلة: «اني اترك هذا لك كي تبحثه انت بنفسك وتدلني على السبب».

وبعد الفحص الدقيق، تأكد دكتور «كارميكل» انه لم يعد هناك اثر البته لداء السرطان.. وان جميع اعضاء جسدها تؤدي وظائفها بانتظام.. غير انه عجز عن اعطاء تبرير منطقي لشفائها!

ايضا من بين الحالات المستعصية التي نجح «باريش» في علاجها حالة اكتهاف العمود الفقري.. الذي اصيب به واحد من ابرز الاطباء في مينا بوليس بامريكا وقد وصف هذا الطبيب مرضه في تقرير قال فيه:

«في شهر كانون اول عام ١٩٤١ اصابني مرض عصبي اساسه ضمور في خمسة اعصاب دماغية. وتبع ذلك شلل في العضلات المتصلة بهذه الاعصاب وقد اخذت علاجا بالاشعة، ولكني بعد اربعة عشرة جلسة لم اشعر بتحسن قط وعلى العكس من ذلك بدأت حالتي تسوء ولم اترك وسيلة طبية الا واتبعتها رغم ما هو معروف من ان هذا المرض مستعصي لاينجح معه دواء او علاج اشعاعي.. وانه ينمو بطيئا باطراد دون توقف.. ولم يكن امامي بعد ذلك الا الاتجاه الى العلاج الروحي.. وكأن لسان حالي يقول:

ان دائي مماطلي ــ وهو لا شك قاتلي!

وعقدت اولى جلساتي الروحية مع المعالج الروحي «باريش» في ١٣ آيار عام ١٩٤٢ بمعدل جلسة واحدة كل اسبوع.. وفي ١٩٤٢/٧/١٥ زال القيء وتحسنت حالة البلع عندي ثم حدثت لي «زغطة» استمرت ١٢ يوما تقريبا الى ان كانت ليلة ١٩٤٢/٧/٢٨ حيث رحت في سبات عميق، افقت بعدها.. وانا اشعر بتحسن غريب في صحتي، ولما اجريت كافة الفحوصات والتحاليل وجدت انني قد شفيت تماما من آلامي المبرحة».

وقصة «باريش» كمعالج روحي لا تخلو من الطرافة، فالرجل قبل تفرغه لهذا العمل الخيري.. كان يشغل وظيفة رئيسية في احدى شركات السكك الحديدية الكبرى بانجلترا، ولم يكن يهتم قط بالروحية، وعلى العكس كان من اشد معارضيها.

وحدث ان مرضت زوجته «بيجي» بالسرطان واجريت لها عملية جراحية، لكن المرض عاودها من جديد.. واجمع اطباؤها على انها لن تعمر اكثر من ستة شهور.

واشارت عليها احدى صديقاتها بان تجرب العلاج الروحي، فكان «باريش» اول الساخرين، ولكن زوجته كانت تحب الحياة وترفض فكرة الاستسلام للموت، فاصرت على الذهاب الى واحد من الاطباء الروحيين.

وبالفعل قصد الزوجان احدى الوسيطات الروحيات التي ذاع صيتها في العلاج الروحي.. فلما رقدت هذه الوسيطة في الغيبوبة، قال الروح المهيمن عليها موجها حديثه «لباريش» انه هو نفسه ــ

اي باريش ــ قد ولد وسيطا روحيا معالجا موهوبا، وانه هو الذي سيعالج زوجته، وستشفى على يديه من علتها! فكان ذلك باعثا على زيادة سخرية «باريش» من الروحية والروحيين!

وذات يوم وبينما كان في حديقة منزله.. يشذب بعض اشجارها.. ظهر له الروح واخبره انه سيهيمن عليه فترة من الوقت لتدريبه قبل ان يصبح بدوره معالجا روحيا!! فسأله «باريش» عن اسمه وهويته.. فقال له الروح انه الاخ «ويليام» وان بامكانه ان يستفسر عنه من مستشفى الرمد الملكي.. فلما ذهب «باريش» الى المستشفى المذكور.. وجد فيه صورة مطابقة تماما لصورة الروح التي ظهرت له.. وادرك ان صاحب الصورة كان فيما مضى كبير اطباء ذلك المستشفى ورئيسهم فيما بعد!

ومنذ ذلك الوقت عكف «باريش» على علاج زوجته، متبعا تعليمات ذلك الطبيب «الميت» وظل يعالجها تسعة اشهر متواصلة، حتى شفيت من مرضها تماما، وعاشت بعد ذلك اكثر من ٢٦ عاما.

استقال «باريش» بعد شفاء زوجته.. وكرس حياته كلها للعلاج الروحي، وراح يمارسه دون اجر ابتغاء مرضاة الله بعد ان انعم عليه بشفاء زوجته.. والغريب ان زوجة «باريش» نفسها اصبحت بعد شفائها وسيطة روحية معالجة، ومضت تساعد زوجها في عمله الانساني الجيد.

ولما ذاع صيتهما في كافة انحاء بريطانيا.. قام السير «هوربليشا» وزير الحربية آنذاك بالتبرع لهما بقطعة ارض ابتنوا فوقها دارا للعلاج الروحي.. وعينوا لهما اثني عشر سكرتيرا وموظفا للرد على خطابات طالبي العلاج الروحي الغيابي التي راحت تنهال عليهما من جميع انحاء العالم.. حتى بلغ متوسط ما يصلهما اسبوعيا نحوا من ستمائة رسالة!

ولما شعر «باريش» بدنو اجله.. استلقى على فراشه وقال لزوجته عبارة واحدة «انا ماض.. انا ذاهب» ثم اشار اليها بيديه اشارة الوداع واطبق عينيه فاذا به جثة هامدة بلا حراك! وفي صباح اليوم التالي.. نعته معظم الصحف والمجلات ومن بينها مجلة «سايكك نيوز» وجريدة «ايفننج نيوز».

الى هنا.. والامر قد يبدو عاديا الى حد ما.. لكن الذي حدث بعد ذلك امر غريب يصل الى حد الخرافة.

فاثناء تشييع جنازة «باريش» استطاع بعض من المشيعين وعلى رأسهم زوجته وعدد من الوسطاء الروحيين ان يروه رؤى العين سائرا بين المشيعين، تعلو ملامح وجهه ابتسامة مشرقة.. وتحيطه هالة من الضوء.. وطلب من زوجته ان تكون الموسيقى المعزوفة مرحة مفرحة، لا مبكية محزنة.. كما رجاها ان تتوقف عن البكاء مؤكدا لها ان بكاءها يؤذيه ويعذبه

وعندما اقترب النعش من الفرن الذي سيحرق فيه الجثمان.. اقترب من زوجته.. واحتضنها.. وقبلها قبلة الوداع.. ثم اختفى، وكان قد اوصى ان ينثر رماد جثته فوق ارض حديقته.. هادفا بذلك الى ان تأخذ الجثة نصيبها في دورة الحياة المادية العامة من حيث تسميد التربة برمادها.. وكأن لسان حاله في هذا الصدد كان يخاطب زوجته مرددا قول الشاعر العربي الكبير فؤاد باشا الخطيب حين قال:

بعد موتي عناصر الجسم تنحل
فيمتصها التراب طعاما
فاذكريني اذا تكللت بالزهر ففيه
هباء جسمي اقاما
والشقيه فان فيه اريجا عاطرا كان في
فؤادي غراما

والجدير بالذكر.. انه عندما نشرت الجرائد الانجليزية خبر ظهور «باريش» بين المشيعين لجنازته.. عقد البرلمان البريطاني جلسة طارئة.. دعي اليها كل من تمكنوا من مشاهدة روح «باريش» وهي تشارك في تشييع جسده.. ولما اقتنع النواب بصدق كلام الوسطاء الروحيين الذين شاهدوا روح «باريش» خاصة انهم اتفقوا في كل ما قالوه.. كان لهذا الاقتناع اثره في ان يقرر البرلمان بالاجماع في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٥١/٤/٢٠.. تأييد الظواهر والابحاث الروحية!

تذوقوا..
المنّ والسلوى
ماركتنا
جرش
.. الأولى في الجودة
.. الأولى في المبيعات
١٠٠٠ غرام
٥٠٠ غرام
٢٥٠ غرام
اطلبوها من جميع محلات السوبرماركت والبقالات في الاردن والسعودية ودول الخليج
انتاج : معامل حلويات قرطاج
مقابل مجمع الدوائر الحكومية ت ٩٥٣٧٠١ ص ب ٢٦٤ الرصيفة

سيدتي:
بريديكتور
Predictor
Home pregnancy test
هو فحص الحمل المنزلي الدقيق والبسيط
الذي يمكنك بسهولة القيام به في البيت
فقط بعد اسبوع من ميعاد الدورة الشهرية
عليك عمل الفحص
يطلب من كافة الصيدليات
الوكيل : مستودع ادوية منصور ت ٦٥٣٨٧٠
غير حامل
حامل

صحة - عناية - نعومة
الآن في الأسواق
مستحضرات
HUGO
للأطفال
لأول مرة في الأردن
المستحضرات البريطانية الشهيرة ذات الجودة العالمية
HUGO
Baby Products
الوكيل العام
شركة خالد خليل وأولاده التجارية
تلفون : ٦٧٥٨٧٢

دعوة عامة
تعلن
مؤسسة
نبيلة
التجارية
عن
إفتتاح فرعها الخاص بالأزياء في مدينة الزرقاء
شارع الملك حسين - ت ٩٩٢٣٤٦
ومحلاتنا على إستعداد لإستقبال زبائنها الكرام من صباح هذا اليوم الأحد
نرحب بك سيدتي لإستعراض بضائعنا المميزة .. والتي تم إختيارها من نوعيات خاصة لترضي كل ذوق . وبأسعار تناسب كل أسرة .
سيدتي : جهزنا ركناً خاصاً لكل ما يلزم الأطفال وركناً آخر للعطور والهدايا
الدوام خلال شهر رمضان من ٩ صباحاً - ٦ ومن ٩ بعد الافطار وحتى منتصف الليل
مؤسسة نبيلة التجارية - الزرقاء شارع الملك حسين

قسم التوزيع
في
مؤسسة
فريد للنشر والتوزيع
يوصل شيحان من المطبعة إليك أخي القارئ بأقصى سرعة !!
لمعلومات أكثر إتصل مع
٦٠١٩١١ خط داخلي ١٤

كنت يكمل جمال المراة العصرية
* كريم كنت الجديد لتشقير شعر الوجه والذراعين والجسم .
* شمع كنت لإزالة الشعر غير المرغوب فيه لعدة أشهر ويخلف نعومة تدوم طويلاً .
Kent
كنت
كريم كنت الجديد يشقر الشعر غير المرغوب فيه بدون ان يسبب لسعاً للجلد
يباع لدى كافة الصيدليات والصالونات
الوكلاء مستودع أدوية منصور عمان
شارع سينما الاردن هاتف ٦٥٣٨٧٠

جولان كريم
سيدتي.. النعومة والجمال يكتملان بكريم جولان
كريم جولان
يقوم بتحويل الشعر الاسود غير المرغوب على الوجه والذراعين والجسم والحواجب الى اللون الأشقر .
كريم جولان أثبت لمستعمليه انه الافضل دائماً .
JOLEN
الوكيل العام : مؤسسة صالح زيتون التجارية ٦٤٥٩٥٧
ويطلب من كافة الصيدليات في المملكة

هواتف
شيحان
٦٠١٥٠١
٦٠١٩١١

الشبس الأزرق
إعتمدوا شركة حلواني الصناعية
لإنتاج
هاتف : ٧٢٤١٧١
الشبس الأزرق وأنواع أخرى
طحينة ، حلاوة طحينة
توفي ، سكاكر ، علكة

شركة حجازي وغوشة
للمواد الغذائية
تهنئ زبائنها الكرام بقرب حلول شهر رمضان المبارك .. وبهذه المناسبة الكريمة يسرها ان تعلن أنها وفرت افخر أصناف اللحوم المجمدة والمذبوحة على الطريقة الاسلامية والتي تناسب اذواقنا الشرقية .
ppcs
* لحوم الخرفان النيوزيلندية التاج :
● فخذ خاروف بالعظم ● فخذ خاروف مبروم ● أيادي خاروف ● كتف خاروف ● موزات ● كستليتا ● لحم خاروف مفروم خشن ونا عم ماركة سويا الناهرية
* لحوم العجل
● بيف فيليه رشيه ● فخذ عجل الماني
● فخذ عجل ايطالي بعبوات ١ كغم
● فخذ عجل روماني ● كتف عجل
● روزبيف ● فيليه ● لحم عجل مفروم ماركة مترو الدنماركية
METRO
* الأسماك
● زبيدي ● سلطان ابراهيم ● نويبي
● فريدن ● هامور ● فيليه هامور
● عماني ● بلطي ● جمبري
كما يتوفر لدى الشركة
● كبدة كلاوي ● طحال ● نخاعات ● لسانات ● قلوب ● بط ● حبش ● كبدة حبش ● كبدة دجاج ● افخاذ حبش
وبطاطا هولندية مجمدة ومقطعة جاهزة للقلي
كل هذه الاصناف متوفرة في معارض الشركة بماركا مقابل ميدان الحسين ٨٩٥٠٣٧ ٨٩٢٥٥٤
البيع جملة ومفرق وحسب اسعار ومواصفات وزارة التموين
جرّب ! ثم قارن ثم قرر !!

ستار اليفانت مات
يستعمل بجهاز قاتل البعوض
Star Elephant
Mat
ELECTRONIC
MOSQUITO KILLER
طعم قاتل للبعوض
* مأمونة الاستعمال * رخيص الثمن
* قوي المفعول
. صناعة يابانية
. مسجل لدى وزارة الزراعة
الوكلاء والموزعون
شركة جرزيم للتجارة
مستودع جرزيم للمستحضرات الطبية
عمان تلفون ٦٠١٣٤٦/٦٠١٣٤١

افرش بيتك السعيد من
شركة أبو الفيلات للأدوات والأجهزة الكهربائية
عرض خاص لموظفي الدوائر الحكومية والقوات المسلحة الأردنية وموظفي البنوك والملكية الأردنية
التقسيط ١٨ شهر
إدفع القسط الأول واستلم فوراً

١	غرفة نوم محلي ٦ درفات لاتيه طابع	٢٨ د	١٠	غسالة فول اوتوماتيك ٥ كغم	١١ د
٢	طقم كنب الاميرة ٨ مقاعد	١٠ د	١١	برفيه محلي ٢ قطع	١٢ د
٣	طقم وسط اربع قطع مشكل	٤ د	١٢	غرفة نوم محلي طابقين	٢٠ د
٤	تلفزيون ملون ١٤ بوصة	١٢ د	١٣	طقم كنب تاج ٨ مقاعد	١٧ د
٥	تلفزيون ٢٠ بوصة مع ريموت كنترول	١٨ د	١٤	غرفة نوم صغار محلي	٢٦ د
٦	جهاز ستيريو ذو طاقة عالية ٢٥٠ وات	١١ د	١٥	فرن غاز ٥ عيون دولوكس	١٠ د
٧	جهاز فيديو مع سيلكت	٢٢ د	١٦	ثلاجة ١٦ قدم نوفروست	٢٧ د
٨	ثلاجة ١٤ قدم بابين	١٦ د	١٧	طاولة مع ٦ كراسي	٩ د
٩	فريزر ٣٠٠ لتر بابين	٢١ د	١٨	فريزر باب واحد ٣٠٠ لتر	١٩ د

بالاضافة الى تشكيلة واسعة من الادوات الكهربائية والاثاث
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا أو زيارتنا اليوم الى
شركة أبو الفيلات
للأدوات والاجهزة الكهربائية
شارع الملك ... هاتف ٦٥٦٤٩٨

إعلانك في
شيحان يدوم أطول

رياضة

الفيصلي يجمع الدوري وكأس الكؤوس معا

الفيصلي.. مبروك

○○ نجح فريق الفيصلي في الاحتفاظ ببطولة كأس الكؤوس لكرة القدم بعد فوزه في الاسبوع الماضي على فريق النادي العربي بهدف واحد مقابل لا شيء سجله عماد زكريا في الشوط الثاني الاضافي من المباراة التي رعاها د. عيد الدحيات وزير الشباب.

هذا الاحتفاظ يعني ثلاثة اشياء:

ـ جمع الفيصلي بطولة الدوري التي فازبها في موسم «٨٧» مع بطولة كأس الكؤوس.

ـ فوزه بكأس الكؤوس هو الخامس من نوعه، رغم ان عمر البطولة هو سبع سنوات!

ـ الاحتفاظ بالبطولة التي فاز بها في الموسم الماضي.

لقد جاء فوز الفيصلي بالبطولة صعبا امام العربي «بطل الكأس» مثلما جاء بعد خسارته لكأس بطولة امانة عمان الخضراء وفوزه بالبطولة للمرة الخامسة، يعني انه سيحاول ان يرفع رصيده في هذه البطولة كما رفعها في الدوري حيث فاز ٢٠ مرة ببطولة الدوري التي انطلقت عام ١٩٤٤.

وللارشيف، نورد تاليا سجل بطولة كأس الكؤوس التي انطلقت عام ١٩٨١، والتي تجمع عادة بين بطل الدوري وبطل الكأس.

* عام ١٩٨١ فاز الفيصلي بالبطولة بعد فوزه على الضفتين بالركلات الترجيحية ٥/٣.

* عام ١٩٨٢ كرر الفيصلي فوزه بالبطولة حيث اجتاز الرمثا بهدف واحد مقابل لا شيء.

* عام ١٩٨٣ فاز الرمثا بالبطولة بعد تغلبه على الضفتين بهدف نظيف.

* عام ١٩٨٤ فاز الفيصلي بالبطولة للمرة الثالثة بعد فوزه على الرمثا بخمسة اهداف مقابل هدفين.

* عام ١٩٨٥ فاز الجزيرة بالبطولة بعد تغلبه على فريق عمان ١/صفر.

* عام ١٩٨٦ فاز الفيصلي بالبطولة للمرة الرابعة، حيث فاز على الضفتين بهدف واحد مقابل لا شيء.

* عام ١٩٨٧ فاز الفيصلي بالبطولة للمرة الخامسة بعد اجتيازه فريق النادي العربي ١/ صفر.

اما النقاط البارزة في بطولة كأس الكؤوس فهي:

* للمرة الثانية يحسم اللاعب عماد زكريا نتيجة البطولة لصالح الفيصلي (١٩٨٢ و١٩٨٧) وقد شارك في حسم نتيجة بطولة عام (١٩٨٤)، بينما حسم ابراهيم مصطفى نتيجة البطولة لصالح الفيصلي عام ١٩٨٦، وساهم في حسمها عام ١٩٨١ و١٩٨٤.

* هداف البطولة منذ انطلاقتها هو عماد زكريا (الفيصلي) برصيد خمسة اهداف، يليه ابراهيم مصطفى (الفيصلي) برصيد ثلاث اهداف، ثم خالد الزعبي (الرمثا)، خالد عوض (الفيصلي) برصيد هدفين، ثم خالد سليم (الضفتين)، محمود الخب (الرمثا)، توفيق، الصاحب (الجزيرة) برصيد هدف واحد.

* في عام ١٩٨٤ فاز الفيصلي ببطولة الدوري والكأس معا، فقابل الرمثا (وصيف بطل الكأس) وهي اول حالة «طارئة» في البطولة.

خالد الزعبي/ هدفان

ابراهيم مصطفى/ ٣ اهداف

خالد سليم/ هدف

كأس عمان الخضراء للاهلاوية

عيسى الترك.. يرفع كأس البطولة

توج فريق النادي الاهلي بطلا لبطولة عمان الخضراء التي اشرفت على اقامتها امانة عمان الكبرى، وذلك بعد اجتيازه فريق النادي الفيصلي في المباراة النهائية بثلاث اهداف مقابل هدف واحد، وقد سجل اهداف الاهلي: عماد صادق، محمد ابوحجله، وعدنان الترك، بينما سجل هدف الفيصلي الوحيد موسى عوض.

هذا وقد احتل فريق شباب مصر المركز الثالث بعد فوزه على القادسية في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

معجبة بعزت هاشم!

* القارئة A.H.M معجبة بعزت هاشم حارس مرمى النادي الاهلي والمنتخب الوطني لكرة القدم، وتود ان تعرف رقم هاتفه!

للاخت A.H.M بامكانك الاتصال على هاتف النادي الاهلي (٨١٧١٢٦) وتطلبي عزت، اما عمره فهو ٢٧ عاما، قصير القامة، و.. واعزب!!

إقرأ وطنش

** لاعب السلة هلال بركات، رغم شهرته، الا انه بحاجة الى «عناية». في كيفية التعامل مع الحكام، سواء محليين او عرب، ونعتقد انه من العيب ان يلطم بركات حكما عربيا خارج حدود الوطن!

** صحافي محترم، يقول لاتحادي اليد والملاكمة: استعدوا جيد ولا تخشوا الهزيمة، بينما يوزع عناوين الاستفزاز عند خسارة المنتخب الوطني لكرة القدم!! شيء غريب!

** نجزم بان هناك تداخلا في العمل بين اتحاد العاب القوى ونادي الاستقلال، فالاول ينتظر ما سيفعله الثاني، والثاني ليس مسؤولا عن تنظيم السباقات التي هي مسؤولة من الاول!! ترى، اين نشاطات الاتحاد المنفردة؟!

** بعد ثلاث سنوات، سينظم الاردن البطولة الاسيوية لكرة الطاولة فهل نعد منتخباتنا الوطنية بصورة مبكرة، وهل من غربلة في صفوف نفس هذه المنتخبات؟!

** نحن مع المديريات المتفرعة من وزارة الشباب، ولكن بحدود!!

** ترى ماذا وراء غياب لاعبتا المنتخب الوطني لكرة الطاولة هاله بطيخي وسها السمهوري عن تمارين المنتخب الوطني وذلك منذ عودتهم من رحلة الهند.

** عندما يصيب الغرور اعلاميا رياضيا، صغيرا كان او كبيرا فمن السهل جدا ان «تضحك» عليه باطلاق الالقاب الرنانة عليه، وبالتالي: فانك بدبوس صغير تستطيع «فرقعة» ما نفخت في اي وقت ومتى تشاء!!

** حجم نشاطات اتحاد المبارزة قليل جدا، ولكن خلافاته كبيرة، ..ليش..؟!

** فكرة تبديل ارضية ستاد عمان الدولي بعشب طبيعي، فكرة جليلة، نتمنى ان تتحقق دون الاصطدام بافكار بعض «المتفذلكين» والذين يعارضون الآن الفكرة، بعد ان كانوا من الموافقين عليها!

رياضة

المنتخب الوطني.. في عيون القراء!

** قال حكيم:

الكلام اللين، يلين القلوب التي هي اقسى من الصخور، والكلام الخشن، يخشن القلوب التي هي انعم من الحرير!

وكلام قراء «شيحان الرياضي» من النوع الاول اي كلام لين، ولكنه يلين القلوب المتحجرة!

ومن هذا المنطلق، فان لقاريء «شيحان» كلمته في موضوع المنتخب الوطني لكرة القدم الذي شارك مؤخرا في تصفيات المجموعة الثانية لدول غرب آسيا للاولمبياد حيث يؤيد البعض ما طرحناه في الاسبوعين الماضيين، ويرفضه البعض الآخر، وتاليا اراء في نتائج المنتخب الوطني من «وجهة نظر» القراء!

المنتخب الوطني ما له وما عليه!

اشبعنا بالآمال!

* القاريء زهير احمد الفقيه ـ اربد كتب يقول:

كل الشكر والتقدير للذي ابدع في وصف مباراتنا مع الامارات، واعتقد ان كل كلمة كتبت، كانت في نفس القاريء والمشاهد الاردني الذي استاء من تصرفات ولعنات ذلك «المغرور» سانتاروزا، الذي اشبعنا بالآمال الكبيرة التي عقدها على منتخبنا الوطني واحضر المفاجأة التي لم يترجمها الى حقيقة.

ويضيف «الفقيه» بالقول: عتبنا ليس على اللاعبين لانهم قدموا كل ما بوسعهم وابدعوا في بعض الاحيان، ولكن عتبنا الرئيسي على الاتحاد الذي احضر لنا مدربا اجنبيا دون اللجوء لمدربينا المحليين حيث اؤكد انهم افضل من سانتاروزا بكثير!

معارضة!

* القارئان عبدالحكيم النجار وابراهيم الخريشا ـ الموقر يعارضان «الفقيه» حيث يقولان:

عزيزي المحرر: لقد تحاملت كثيرا على الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني في المقالة التي كتبتها وتقول: يجب ان نرفض المدرب البرازيلي «العالمي» سانتاروزا من بين احضاننا كمدرب!

عزيزي: لو نظرنا الى فترة اعداد فريقنا الوطني لوجدناها قصيرة جدا بالمقارنة مع الفرق المشاركة، ومع ذلك فان لقاءات فريقنا الوطني تثبت انه تطور بشكل ملحوظ عن الفترة السابقة وكان ندا قويا للفرق المشاركة رغم الخروج من التصفيات!

ويتساءل «النجار والخريشا» لماذا شاركنا في التصفيات؟! وهل انت ـ عزيزي المحرر ـ ضد المشاركة في التصفيات؟! مع العلم بان المشاركة هي التي تمنح اللاعبين الخبرة والاحتكاك حتى يستفيدوا منها في مرات قادمة، ثم لماذا تضع كل الحق في خسارتنا على المدرب وهل عليه ان يأتي بالحظ حتى نفوز؟! وبما انك معترف بان منتخبنا الوطني يلعب بدون حظ يمتلكه فلا مجال للشك بان المدرب غير مقصر في واجبه!!

مطلوب «لعيبه»!

* القاريء طلال الماضي المفرق ـ الدفيانه..كتب يقول:

نحن على يقين بان بلدنا يملك لاعبين اكفاء غير اعضاء المنتخب الحالي، ولو كانوا ضمن التشكيلة لتغيرت النتائج ويقول «الماضي» ايضا: نتمنى على اتحاد الكرة ان يصدر عنه اجراء فوري باعادة النظر بالمنتخب، وشكرا!!

من هو المسؤول؟!

* القاريء خزيم الخالدي ـ المفرق ـ الحمراء، كتب رسالة مطولة، واليكم فحواها:

أن اي فريق رياضي ذاهب لتمثيل بلده في المحافل الدولية شأنه شأن اي وفد آخر، فهو سفير بلده اينما كان، ومن هذا المنطلق يجب ان يحقق جديا في مسألة منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي مثلنا في التصفيات الاسيواولمبية والتي لانتساءل من هو المسؤول عن الخروج المبكر من التصفيات؟!

ويضيف الخالدي بالقول: هناك عدة اخطاء هي في الاساس مشكلة المنتخب وابرز هذه الاخطاء

اولا: عدم ضم بعض اللاعبين الجيدين الذين يستحقون ان يكونوا ضمن تشكيلة المنتخب!

ثانيا: الجهاز التدريبي وما وقع به من اخطاء حيث لا يقع فيها اي مدرب ناشيء!

ثالثا: اتساءل عن سبب استبعاد اللاعب الدولي زيد اشرع وكذلك عارف حسين؟!

المحرر

باختصار شديد نقول لمن كتب من القراء الآتي:

** اولا: الاتحاد الحالي لم يحضر سانتاروزا بل هو الاتحاد السابق، وعقده سيستمر حتى شهر نيسان ١٩٨٨!!

** ثانيا: لم نتحامل على سانتاروزا بل على العكس كنا في غاية اللطف معه، والتطور الملحوظ للمنتخب لا يمت للجهاز التدريبي بصلة بل لحماس اللاعبين ليس الا، وحتى يتأكد كل مشكك مما كتبنا اسألوا اللاعبين او على الاقل: كان يجب على كل مهتم ان يتابع التدريبات والمباريات حتى يحكم بالقسطاط والعدل!

** ثالثا: نؤكد بان منتخبنا الوطني لا يملك الحظ ولكن في عالم كرة القدم وبالاستناد على العلم لامكانة للحظ في تحديد النتائج، وحتى نبسط الامر نقول: الخبرة تلغي الحظ، والدليل فوز العراق على منتخبنا في عمان رغم ان منتخبنا كان الافضل في كل شيء عدا الخبرة!

** رابعا: من قال بان الاتحاد لن يعيد النظر بالمنتخب، ثم اذا كان هناك اسماء معينة غير الموجودة حاليا في تشكيلة المنتخب لماذا لا تعلنها ام اننا نقول هكذا فقط من منطلق «بلدنا لاعيبه جدد»!!

** خامسا: تم استبعاد زيد الشرع «اللاعب الدولي» لانه مصاب ويعاني من الاصابة في قدمه منذ فترة ثم ان لياقته بحاجة الى فترة كي تعود كالسابق، اما عارف حسين فقد تم استبعاده لانه لم يستطع ان يواجه ادارة ناديه بعدم اللعب في الدوري وهو ضمن معسكر التدريب بالمنتخب فاصدر الاتحاد قرارا باستبعاده وكان القرار صائبا ١٠٠٪ والله من وراء القصد!

ضربة جزاء

هموم..

** في الملاعب: مستويات متفاوتة بين الفرق الرياضية ومشاكل مع الحكام، وهتافات جارحة من الجمهور!

** في الاندية: مطالب اللاعبين والتزامات الادارات المختلفة للنواحي المادية، وقضايا متعددة: مثل مكان التدريب، وعدم توفر المدرب الجيد، وبقاء نشاطات معظم الاندية محصورة على «لعب الشده» و«طاولة الزهر»!

** في الصحافة: بروز اقلام ـ مريضة نفسيا ـ لا تقدر الاوضاع ولا تحس باحاسيس الاخرين او عواطفهم وهمها الاول: كيف تزرع «الخنجر» في خاصرة المتفوقين من رياضيين واداريين واندية ومنتخبات وطنية!!

** في المسابقات والبطولات: استمرارية لتداخل مواعيد اقامة المباريات ولا يزال الوضع ـ هو هو ـ رغم مطالبتنا بضرورة توفير قسم خاص بتنظيم مواعيد واماكن اقامة المسابقات والبطولات المختلفة!

** في داخل اروقة الاتحادات الرياضية: بقاء الوضع على حاله في اصدار القرارات ثم الاعتذار عن تنفيذها، ولا تزال قضية عدم توفر المادة من الاسس البارزة في موضوع ايضاح «حجة» الاعتذار!

** في المشاركة بالبطولات الخارجية: هناك مصروفات كبيرة على الفرق والمنتخبات دون تحصيل النتائج ولكن: «مش غلط» ان تستمر المشاركة بدلا من البقاء في الزوايا الضيقة والمعتمة!!

** في قلب الوسط الرياضي: كلنا يفهم وكلنا يحلل على طريقته وكلنا يفسر الاشياء حسب الزاوية التي ننطلق منها، ولكن كلنا يهرب من مقولة ميخائيل نعيمة: «والذين سلاحهم الكذب، كيف تأمن جانبهم ما دمت لاتدري متى يصدقون ومتى يكذبون»!

خضر عبد فشحو

وسقط «الجنرال» البرازيلي «البرتو»!

عمو بابا.. يراقب بنظرات كلها ثقة بالمدرب العربي.

** عندما يقول «عمو بابا» مدرب المنتخب العراقي: ان مباراة فريقه مع الامارات في الاسبوع الماضي كانت نتيجتها طبيعية، فهذا يعني ان الجنرال البرازيلي «كارلوس البرتو» مدرب منتخب الامارات قد سقط على يد مدرب عربي شقيق!

لقد جاءت النتيجة ٣/ صفر لصالح المنتخب العراقي، طبيعية فعلا، حتى لو اقيمت على ارض الاماراتيين وبين جمهورهم ويكفي القول: ان تأهل العراق للدور الثاني من التصفيات الاسيواولمبية كان جديرا به حيث فاز على منتخبنا ٢/١ في عمان و٢/صفر في الكويت وتعادل مع الامارات ١/١ في الكويت رغم انه بامكانه ان يخرج فائزا لولا سوء التحكيم، و٣/ صفر في الامارات.

وفي الوقت الذي نجح فيه المنتخب العراقي في اجتياز المرحلة الاولى من التصفيات، نتساءل: ماذا سيكتب مراقب المباراة البحريني عن جمهور الامارات الذي قذف بالزجاجات الفارغة والصواريخ النارية على ارضية الملعب، وماذا سيكتب عن مدة الايقاف الطويلة؟! ثم: ما مصير «البرتو» هل سيبقى في الامارات حتى انتهاء عقده في آب المقبل ام يعود الى حيث انطلاقته بالكويت!

بالمناسبة صرف اتحاد الكرة الاماراتي مليون ونصف درهم على منتخبه الوطني ولم يتأهل للتصفيات!! للعلم فقط

بدون رتوش

** منصة الصحافيين الجديدة في ستاد عمان الدولي تفتقر للصحافيين، ليش!

** البعض يفضل متابعة مباريات الكرة من منصة الصحافيين (القديمة) حتى «يطلع» بالتلفزيون!

** رابطة المشجعين.. رابطة فتية، تحتاج الى صقل ودراية ـ ليس الا!

** دوري تحت ١٦ سنه، نصف اداريي فرقه «شيوخ» وكبار في السن، والنصف الآخر «ولده»!!

** لأن كلمة الحق، يجب ان تقال، فمن المؤكد ان الغضب سوف يسطع، ويأتي، لا محالة!

البنك الأردني الكويتي
شركة مساهمة عامة أردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين الكرام.

انه لمن دواعي سروري، ان اقدم اليكم تقرير مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي السنوي العاشر لعام ١٩٨٦، والذي يتضمن البيانات المالية للبنك والايضاحات والملاحظات، بالاضافة الى ابرز الانجازات التي تم تحقيقها خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ١٢ ١٩٨٦.

لقد كانت مسيرة السنوات العشر الماضية من عمر البنك مسيرة بناءة خيرة، رغم ما اكتنف اعوامها الثلاثة الاخيرة من ظروف اقتصادية سيئة، وكما لا يخفى عليكم.. فقد كان عام ١٩٨٦ استمرارا للركود الاقتصادي العالمي الشامل، بالاضافة الى ما تعرضت له الدول العربية النفطية خلال العام الماضي من تراجع حاد في عوائدها النفطية، وما ترتب على ذلك من اثار سلبية على كافة قطاعات اقتصادنا المحلي.

ولمواجهة هذا الوضع، اصدرت الحكومة القرارات التي تستهدف تشجيع الاستثمار واستقطاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية. كما ان خطة التنمية الخمسية الثالثة، تتطلع الى تحقيق معدلات نمو طموحة. كذلك فقد ادخل البنك المركزي الاردني في نهاية عام ١٩٨٦ تعديلات جوهريه على اسعار الفوائد والعمولات بالنسبة للتسهيلات والودائع، سعيا وراء زيادة حجم الاستثمارات المحلية، ولنا وطيد الامل في ان تؤتي هذه الاجراءات ثمارها المرجوة حتى يتسنى لنا زيادة مساهمتنا في تمويل المشاريع الاقتصادية في البلاد.

هذا، وعلى الرغم من ظروف التراجع الاقتصادي سالفة الذكر الا ان مؤسستكم قد حققت نتائج مرضية، فقد سجلت موجودات البنك الاجمالية زيادة بمبلغ (٩) ملايين دينار اردني مقارنة بالسنة المالية ١٩٨٥ لتصبح حوالي (١٣٧) مليون دينار، كما زادت ودائع العملاء بحوالي (٨) ملايين دينار اردني لتصبح (١١٤٫٢) مليون دينار، وارتفع اجمالي التسهيلات الائتمانية بمبلغ (٤٫٧) مليون دينار اردني ليصبح (٨٠٫٨) مليون دينار وزادت استثمارات البنك في السندات والاسناد الحكومية بحوالي (٤٫١) مليون دينار اردني اما بالنسبة للحسابات النظامية المتقابلة (تعهدات مقابل اعتمادات مستندية وكفالات) فقد سجلت تراجعا بحوالي (٦٫٦) مليون دينار اردني نتيجة لهبوط ارصدة الاعتمادات والكفالات الصادرة والذي ترتب بدوره على التراجع في حركة البناء والاعمار، اضافة الى التراجع الموجه في حركة الاستيراد.

وفي الوقت الذي ارتأى فيه مجلس ادارتكم، ارجاء فتح فروع جديدة للبنك فقد واصل تنفيذ سياسة التوسع في ربط الفروع بالحاسب الآلي [illegible] [illegible] الخدمات لعملائنا الكرام.

هذا، وقد قرر مجلس ادارتكم توزيع مبلغ ٥٠٠٫٠٠٠ دينار اردني على المساهمين بنسبة ١٠٪ (٣) وهذا يمثل اجمالي ما تم توزيعه من ارباح ١١٥ من القيمة الاسمية للسهم الواحد، واود ان اشير الى ان تخفيض نسبة الارباح قد اقترن بزيادة اكبر في الاحتياطيات، وان اجمالي حقوق مساهمينا قد ارتفع من مبلغ ٩٫١٨٦٫٠٠٠ دينار بنهاية عام ١٩٨٥ الى ٩٫٥٣٣٫٠٠٠ * دينار بنهاية عام ١٩٨٦.

وفي ضوء المؤشرات الايجابية التي تضمنتها خطة التنمية الخمسية الجديدة، وفي ضوء ما نرجوه من انفراج اقتصادي عالمي وعربي ولا سيما في اعقاب الارتفاع المضطرد في اسعار النفط والزيادة الملموسة في الطلب عليه، فاننا نتطلع لعام ١٩٨٧ بتفاؤل اكبر.

وختاما، لا يفوتني ان اتوجه بالشكر والتقدير الى المؤسسات الحكومية، وفي مقدمتها البنك المركزي الاردني، وان ابعث بالتحية والتقدير الى مساهمينا وعملائنا الكرام.

كما لا يفوتني ان اوجه تحية شكر وتقدير الى الادارة العامة للبنك والى كافة موظفيه الذين ساهموا باخلاص في تحقيق هذه النتائج والانجازات.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس مجلس الادارة
ناصر صباح الاحمد الصباح

* بتدوير الارباح المقترح توزيعها يصبح مجموع حقوق المساهمين ١٠٫٠٣٣٫٣١١ دينارا.

فروع البنك

الادارة العامة
عمان - ص. ب (٩٧٧٦)
هاتف رقم ٦٦٣١٢٥ ٩ - ٦٦١١٦٤ ٥
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢١٩٩٤ اركوبك

الفروع العاملة:

المركز الرئيسي العبدلي
عمان - ص. ب (٩٣٣٠١)
هاتف رقم
٦٦٣١٢٥ ٩، ٦٦٣١٣٠، ٦٦١١٦٤ ٥
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

جبل عمان:
عمان - ص. ب (٥٠٦١٠)
هاتف رقم
٦٤٤٩٦٨، ٦٤٢٢٦١، ٦٤٢٣١٨، ٦٤١٣١٧
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢١٣٨٥ اركوبك

الزرقاء
ص. ب (١٩٤٣) - الزرقاء
هاتف رقم ٩٨٣٨٥٥ ٦
برقيا - اركوبنك، تلكس ٤١٤٦٣ اركوبك

الوحدات
عمان - ص. ب (٦٢٠٠٩٣)
هاتف رقم ٧٧٩١٧٤، ٧٧٨٦٩١
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

البقعة:
ص. ب (٢٠) - البقعة
هاتف رقم ٨٤٢١٩٢ ٦
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

المركز التجاري:
عمان ص. ب (٦٩٣٣٠٠)
هاتف رقم ٦٢٤٣١١ ٢
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

الشميساني:
عمان - ص. ب (١٩٤٣٣١)
هاتف رقم ٦٦٣١٦٨ ٩
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

اربد
ص. ب (٢٦٦١) - اربد
هاتف رقم ٢٤٣٦٦٥ ٦
برقيا - اركوبنك، تلكس ٥١٥٣٥ اركوبك

جبل الحسين
عمان - ص. ب (٩٢٧٧١٦٠)
هاتف رقم ٦٣٨٧٥٠ - ٦٢٥١٣٩
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

العقبة
ص. ب (٦٩٠) - العقبة
هاتف رقم ٥١٨٨ ٩
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

ابو علندا
ص. ب (٣٤١)
هاتف رقم ٧٣١٨٤١
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

اليرموك (وادي الرمم):
ص. ب (٣٨٧٥٩) - القويسمة
هاتف رقم ٧٧٩١٠٢ ٣
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

وادي السير:
ص. ب (١٤٠٠٧١) بيادر وادي السير.
هاتف رقم ٨١٠١٠٧، ٨١٠١٠٢
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

الجبيهة:
ص. ب ٤٧٣ - الجبيهة.
هاتف رقم ٨٤٦٧٦٣، ٨٤٦٧٦١
برقيا - اركوبنك، تلكس ٢٢٣٣٤ اركوبك

الميزانية والحسابات الختامية
الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٦

الموجودات

	عام ١٩٨٦ دينار	عام ١٩٨٥ دينار
النقد في الصندوق ولدى البنوك	٣٥ ١٥٤ ١٠١	٣٤ ٩٨٣ ٣٨٨
محفظة الاوراق المالية		
أ - الاستثمارات في الاذونات والسندات بكفالة الحكومة	١٥ ٩١٥ ٣٧٠	١٢ ٠٥٤ ٩٧٠
ب - الاستثمارات في الاسهم	٢ ٥٥١ ١٦٩	٢ ٠٨٤ ٥١٣
كمبيالات واسناد مخصومة	٢٩ ٣٣٨ ٦٣٦	٢٨ ٨٠٣ ٤١٩
حسابات جارية مدينة	٤٦ ٨٢٤ ٥١٩	٤٣ ٣٦١ ٤٣٣
سلف وقروض مستغلة	٤ ٧٢١ ٣٥٥	٣ ٩٧٢ ٧١٣
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	١ ٢٠٣ ٣٩٠	١ ٠٣٣ ٥٠٤
الموجودات الاخرى	١ ٢٨٧ ٨٤٧	٢ ١٢٨ ٤٤٣
مجموع الموجودات	١٣٦ ٩٩٦ ٣٨٧	١٢٨ ٤٢٠ ٣٧٢
الحسابات النظامية		
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	١٠ ٧٥٧ ٦٧٦	١٣ ٣٤٠ ٠٥٢
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٨ ٥٢٥ ٩٩٣	٢٠ ٢١٦ ٠٤٩
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	١٩ ٢٥٤ ٢٣٢	٢١ ٦٣٩ ٢٢٧
مجموع الحسابات النظامية	٤٨ ٥٣٧ ٩٠١	٥٥ ١٩٥ ٣٢٨

المطلوبات

	عام ١٩٨٦ دينار	عام ١٩٨٥ دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب بالدينار	٢١ ٦٣٩ ٣٦٩	٢٢ ٥٤٣ ٣٨٢
حسابات جارية وودائع تحت الطلب بالاجنبي	١ ٧٩٦ ٧٣٧	٣٥٨ ٩٤٩
ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار بالدينار	٧٦ ٥٠٦ ٧٨٠	٦٦ ٩٧٣ ٣٠٤
ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار بالاجنبي	١٤ ٥٧٨ ٦٩٩	١٦ ٣٦٠ ٣١٢
ودائع البنوك وارصدتها الدائنة داخل المملكة	٢ ٣٠٧ ٠٠٨	١ ٤٢٢ ٥٧٢
ودائع البنوك وارصدتها الدائنة خارج المملكة	٤٧ ١٧٩	١٤ ٠٥٦
المبالغ المقترضة من شركات مالية داخل المملكة	٦٧٥ ٠٠٠	١ ٢٧٣ ٥٠٠
تامينات نقدية مختلفة	٤ ١٧٣ ٨٥٥	٤ ٥٩٧ ٩٦٩
مخصصات مختلفة	١ ٣١٢ ٠١٧	١ ٥٥٧ ١٩٣
المطلوبات الاخرى	٤ ٤٢٦ ٤٣٢	٤ ١٣٢ ٨١٢
رأس المال المدفوع	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٤ ٩٩٤ ١٥١
الاحتياطي الاجباري	١ ٤٨٣ ٢١٥	١ ٣٦٥ ٥٤٧
الاحتياطي الاختياري	٢ ٣٠٧ ٣٤٩	١ ٩٨٧ ٠٨٤
الاحتياطات الاخرى	٨٤٠ ٠٠٠	٨٣٠ ٠
الارباح المدورة	(١) ٣ ٧٤٧	٩ ٥٤١
مجموع المطلوبات	١٣٦ ٩٩٦ ٣٨٧	١٢٨ ٤٢٠ ٣٧٢
الحسابات النظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	١٠ ٧٥٧ ٦٧٦	١٣ ٣٤٠ ٠٥٢
تعهدات البنك مقابل كفالات	١٨ ٥٢٥ ٩٩٣	٢٠ ٢١٦ ٠٤٩
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	١٩ ٢٥٤ ٢٣٢	٢١ ٦٣٩ ٢٢٧
مجموع الحسابات النظامية	٤٨ ٥٣٧ ٩٠١	٥٥ ١٩٥ ٣٢٨

حساب الارباح والخسائر
للمدة من ١ كانون الثاني ١٩٨٦ ولغاية ٣١ كانون الاول ١٩٨٦

المصروفات

	عام ١٩٨٦	عام ١٩٨٥
الفوائد المدينة	٧ ٤٥٩ ٦٣٨	٦ ٦٩٢ ٨٧٤
المصاريف الادارية والعمومية	٢ ٦٧١ ٠٩٦	٢ ٥٢٠ ٦٤٤
الاستهلاكات والمصاريف الاخرى	٥٦٧ ٧١٦	٥٣٥ ٢٦٠
صافي الارباح قبل الضرائب	١ ١٠١ ٣٢٦	١ ٦٠١ ٨٧٧
المجموع	١١ ٧٩٩ ٧٧٦	١١ ٣٥٠ ٦٥٥

الايرادات

	عام ١٩٨٦	عام ١٩٨٥
الفوائد الدائنة	٩ ٨٥٥ ٥٠٢	٩ ٤١٥ ٦٤٧
العمولات الدائنة	١ ٦١٥ ٩٩٢	١ ٦٢٨ ١٧٢
فرق العملة الاجنبية	١٤٧ ٠٨٨	٢٢٤ ٧٨٤
ايرادات اخرى	١٨١ ١٩٤	٨٢ ٠٥٢
المجموع	١١ ٧٩٩ ٧٧٦	١١ ٣٥٠ ٦٥٥

حساب توزيع الارباح والخسائر
كما هو في ٣١ كانون الاول ١٩٨٦

	عام ١٩٨٦	عام ١٩٨٥
احتياطي قانوني	١١٠ ١٣٣	١٦٠ ١٨٨
مخصص الضرائب	٦٩ ٩٦٣	٣٤٣ ٢٣٣
احتياطي اختياري	٣٢٠ ٢٦٥	١٦٠ ١٨٨
احتياطي خاص	١٩٢ ٠٠٠	٣٣٠ ٠٠٠
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٧ ٧٥٠	٨ ٥٠٠
رسوم اضافية للجامعة الاردنية	٧ ٠١٠	٩ ٣٨٣
ارباح مدورة (منقول للميزانية)	٣ ٧٤٧	٩ ٥٤١
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بمعدل ١٠٪ من رأس المال	(٣) ٥٠٠ ٠٠٠	٦٩٩ ١٨١
المجموع	١ ١١٠ ٨٦٧	١ ٧٢٠ ٢١٤

	عام ١٩٨٦	عام ١٩٨٥
صافي الارباح قبل الضرائب	١ ١٠١ ٣٢٦	١ ٦٠١ ٨٧٧
الارباح المدورة	٩ ٥٤١	١١٨ ٣٣٧
المجموع	١ ١١٠ ٨٦٧	١ ٧٢٠ ٢١٤

نائب رئيس مجلس الادارة والمدير العام
سفيان ابراهيم سرطاوي

رئيس مجلس الادارة
الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح

تطور البنود الرئيسية للميزانية
البنك خلال السنوات ١٩٨٢ - ١٩٨٦

المبلغ بالمليون دينار

البنود الرئيسية	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦
مجموع الموجودات. المطلوبات	٨٦٫٤	١٠٨٫٧	١٢١٫٨	١٢٨٫٤	١٣٧٫٠
ودائع العملاء	٧٠٫٦	٨٨٫٥	٩٨٫٣	١٠٦٫٢	١١٤٫٥
التسهيلات الائتمانية المباشرة	٥٠٫٨	٦٢٫٨	٧٣٫٨	٧٦٫١	٨٠٫٩
النقد والسندات والاسناد الحكومية	٣٢٫٧	٤٢٫٦	٤٤٫١	٤٧٫٠	٥١٫١
مجموع حقوق المساهمين	٧٫٨	٨٫٤	٨٫٩	٩٫١	١٠٫٠

(١)، (٢)، (٣)
قررت الهيئة العمومية لمساهمي البنك في اجتماعها العادي المنعقد بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٢ الموافقة على عدم توزيع الارباح وتدويرها للعام القادم وبذلك يصبح مبلغ الارباح المدورة ٥٠٣٧٤٧ دينارا.

تقرير فاحصي الحسابات

حضرات السادة اعضاء الهيئة العامة المحترمين.
شركة البنك الاردني الكويتي عمان - الاردن.

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة البنك الاردني الكويتي (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١ كانون اول ١٩٨٦ وحساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت برأينا ضرورية من اجل مراقبة سير اعمال الشركة وتدقيق حساباتها، وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة.

برأينا وحسب المعلومات والايضاحات التي اعطيت لنا والمرفقة بالميزانية العامة من رقم (١) الى رقم (١٤)، ان الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر يظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون اول ١٩٨٦ ونتيجة اعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا لمبادىء المحاسبة المتعارف عليها وانهما يتفقان مع المتطلبات القانونية ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية.

عملا باحكام المادة (١٧١) من قانون الشركات الساري المفعول نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١ كانون اول ١٩٨٦ وعلى اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح بمعدل (١٠٪)(٣) من رأس المال المدفوع وتدوير الرصيد البالغ (٣٫٧٤٧) دينار للعام القادم.

شاعر وشركاه



كلمات مميزة

رحلة عبر مرايا القلب

عندما سمعت سيمفونية الابديه.. تعزف على اوتار احاسيسي بكل وحدة والسجام وتنساب من اعماقي لتلف الكون حولي بالانغام الخالـدة.. ادركت ان المحبـة هي منبـع الالهام لهذا العـزف!!

فكيف لكم ايها الجاحدون ان تخنقوا الخيات الفرح في حنجرتي وتخرقوا نظرات المسرة التي تسفح اعماقي.. وكيف لمذاهبكم ان تكبت الفاسا تلهث بجنون الحب وتكسح اقداما تركض باندفاع المحبـة.. اخبروني بالله من اوصاكم بقلبي الصغير لتحاصروه.. وتسجنوا نبضاته في قفص الضلوع لتذكروا ايها الحاقدون.. ان المحبة تسكن في ذات الله فلا يمنحها الا هو.. ولا يمنعها الا هو.. اما انتم فقد قطعتم منذ دهور حبل الاتصال مع الله.. ولتذكروا ان من تسكن المحبة قلبه.. تسكنه في ساعتها كل سعادة الكون.. فينعم بخلود الروح وابدية الحياة..

ولتعلموا بعدها.. انكم لا تقوون على اسر محبتي فهي قوية بضعفكم.. وجميلة بقباحتكم.. وغنية بافتقاركم لمعطيات الحياة.. فلا تعجبوا اذن اذ تروننا في فضاء الكون الذي لا حد لحدوده.. ولا مدى لمداه..

ايمان فيصل

نهاية

كنت اظـــن الحب باقي
حين طالت ايـــام التـــلاقي
عشنـــا ومـــا حسبنـــا يومـــا
ان ينتهي الحب بالفـــراق
لست ادري كيـــف بدأنـــا
ومـــن علـــم بنـــا من الرفـــاق
لكننـــي اعلـــم كيـــف تودعنـــا
مضينـــا بلا تسليم وعنـــاق
بالعيـــون تصافحنـــا لنـــودع
فاغـــرورقت بالدمـــع احـــداقي
من بعيـــد اشارت يـــديها
لمحـــت جرحـــا بالاعمـــاق
فتكـــون قد ادارت وجههـــا
وكيـــف تمضي الايـــام البـــواقي
وكيـــف تذوب بالدمـــع اوراقي
وكيـــف اشقـــى بحنينـــي واشتيـــاقي
ويـــل قلبـــي كيـــف احتمـــل
وكم بقـــي بأملـــه خفـــاق

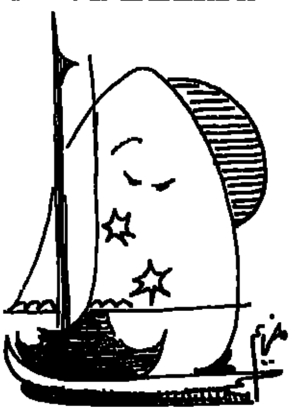
رجب شعبان رمضان ــ الرصيفة

الدنيا بدونك عذاب

كلمـــا نظـــرت الى عينيـــك
رأيتهمـــا مثـــل لون السمـــاء
انت قلبـــي.. انت روحـــي
انت دائي وانت الشفـــاء
لا اطـــلب الطـــب لانـــي
اعـــرف انك وحـــدك الـــدواء
وكلمـــا اظلـــمت الدنيـــا بعينـــي
ابصرك فارى فيك الضيـــاء
لا ارى في النـــاس ما يوجـــهك
فوجـــهك هو البراءة والبهاء
فانت حاضري.. ومستقـــبلي
انت كل ما عنـــدي بدون ريـــاء
يا حبيبتـــي لا تعـــذبي حبك
وارحمي ما بقلبـــي من بكـــاء
فمـــاذاتريديـــن منـــي ان اقـــول؟!
اقـــول انك انت الهواء

بلشه سليمان ــ قصر الحلابات الشرقي

ذكرى لن تموت



رحل في ليل تبعثرت فيه الشجون وبكيت من اعماق قلبي وغاب الرفيق الحنون.. فواستني ذاتي التي كاد ان يطويها رمل المتون.. وسائلتني الليـالي رب الشوق بقلبه سكين.. وشدتني النجوم من قاع الذكريات الحزين.. وادبرت ليال تبعتها سنون وسنـون.. فجاء الزمان وحطـم وجداني بجنون.. وسفينتي شرعت تتخبط في دمع العيون.. وافكاري تاهت في دياجير العذاب المهين..

فغدا الصمت الابكم رفيقي بعد رحيل المجون.. ولو تأتي بعد حين ستجد وفائي باق منذ سنين محال نسيانك فحبك مخلد وبالروح مسكون

حوريه ــ وادي الحجر

أملي المنشود

استيقظ في الصباح
اقف على نافذتي
اتطلع الى الناس
انشد الامل الذي ضاع
وهيهات ان يعود الامل
بغيابك ضاع عمري
ولن يعود الا اذا عدت الي
فعد يا املي المنشود

ساميه عبدالله

إلى حبيبتي

احبها.. احب عينيها.. احب كفيها الصغيرتين.. احب شعرها المنسول على كتفيها.. احب كل حركـــة من حركاتها.. احب سكونها.. هي جميلة ان صمتت.. وفاتنة ان تكلمت لكن اين هي..

حبيبتي مسافرة خلف البحار..

اود ان اراهـا.. فيا حبيبتي اني انـاديك.. فانت كل حي.. وانت العمر كله..

عمر تيسير الصباغ ــ اربد

الليل

كم من اسرار في ليلتي هذه اجهل فحواها وكم جراح تنزف ولا اعرف دواء لشفائها تمر بي ليالي عديـده خلالها امسي غريبا وهذه ليلة اغرب من قمر يطلع في صباح كل فجر. بربك اجبنـــي هل اسكب لك من دمع عيوني كأسا ام من دماء جفوني او من احزاني ام من افراحي ام اسكب لك عمري اذا جاز لي ان امنحك هذا العمر فماذا تريد؟

ام ايمن ــ السلط

حزن

احزاني كثيرة.. اضع نصفها في قلبي.. وثلثها في صدري.. وربعها في دفاتري والباقي مع الايام نعـم مع الايام وكلما ماتت احـزاني والتهت بعث لي الزمان احزانا غيرها.. اتاني صنف جديد.. طرق بابي كثيرا ولا احد يستجيب ونظرت ثانية دون فائدة وبعد تفكير طويل فتح قلبي واستقبـل الجرح الجديـد جرح الفراق.. انه جرح عميق.

الطالبه ليلى ابومحفوظ

مجهولة

كيف الوصل الى قلبك ايتها المجهوله
ابحث عنك في كل مكان..
لكن الليل اسدل ستاره الاسود في عيني..
فاصبحت كعابر سبيل
اصبحت مجهولا مثلك لا اعـرف دربي
لا املك هوية.. ولا اعرف حتى من انا
دموع الحيرة تسكن في عيني..
تذرف كنهر بكاء لا يجف
تحرق وجهي.. كنار قلبي التي لا تنطفيء
ذهب الربيع في عينيك وجـــاء الخريف. واسقط كل ورقة خضراء في حياتي..
انظر حولي فاذا بالليـل لم ينجـل
لكني ارى طيفك في الاحلام
تهمس شفتاي من انت..

رائد الشيخ ــ العقبه

لن أنساك

اكتب اسمك في كل زمـــان ومكان.. اطير اليك مع العصافير المهاجره المعلقة على صواري السفن الراحلة.. والقى بثقل اشواقي تحت جناحيك الدافئة وارتاح من عناء الايام.. وشهقات الليـل في مينـاء الراحلين، وابكي بحرقة الحرمـان ولوعـة البعـاد فصمتي حزيـن.. والحب في الاعماق نبع صامت يلف ارجاء كياني.. سابقى اعيـد طيفك في خيـالي واتأمـل رسمك واكتب اسمك ولن انساك.. ولـن انساك.

زكريا يونس ابوجليل ــ سمر الكفارات

سيبقى كل شيء

ستبقى ذكراك باقية
رغم عجائب الاقدار
وسيبقى الحب في قلبي ناقوسا
يدق في كل وقت..
لن اقول يوما ان الحب ضاع
لن تدمع عيني رغم الفراق
والعصافير ستشدو
الى بقية الزمان..
والاغصان ان كانت تذبل
ستظل تنمو من جديد
وستبقى الشمس تشع الدفء للقلوب
وستبقى الايام سارية
وكذلك سيبقى الحب في قلبي.. بلا حدود

عادل عوض عبدالقادر عوض ــ جمهورية مصر العربية ــ كفر الدوار

أقوال في المرأة

* ما احمق الرجل.. الذي يتصور المرأة وليمة في سرير
* ان المرأة ضعيفة الارادة.. تفتنها المغريات
* الرجل الذكي.. يحب امرأة غبية
* احلى هدية اتحف الله بها الانسان هي المرأة
عندما تختار حصانا او امـــرأة اغمض عينيك جيدا وسلم امرك لله
* النساء والطيور والقطط تضيع نصف عمرها في الزينه
* كلما تعرفت على امرأة زاد حبي للكلاب
* لو سألوا المرأة وهي على حبل المشنقة ما هو طلبك الاخير لقالت بضع دقائق اصلح فيها زينتي.

رائد مصطفى خاطر ــ كلية الزرقاء الاهلية

أحباء الصغار



الاسم: رنا خالد ابراهيم
العمر: اربع سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: ساندي المجد ابولرب
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون



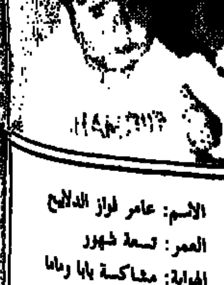
الاسم: احمد سلمان الحرامسه
العمر: سنة
الهواية: مشاكسة بابا وماما



الاسم: اشرف جواد فريز
العمر: سنة
الهواية: ركوب الدراجه .



الاسم: فادي المجد ابولرب
العمر: سنة ونصف
الهواية: الضحك ومشاكسة بابا وماما



الاسم: عامر فواز الدلابح
العمر: تسعة شهور
الهواية: مشاكسة بابا وماما

أصدقاء شيحان



الاسم: جهاد سعود الطوباسي
العمر: ١٧ سنة
الهواية: الرياضة والتنس
العنوان: الزرقاء / صالون رامي للرجال



الاسم: علي عزت الطوباسي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: ركوب الخيل والصيد
العنوان: الزرقاء سوق البلديه



الاسم: ابراهيم ابوالديب
العمر: ٢١ عاما
الهواية: الملاكمة
العنوان: عمان / القويسمة/ محمص العنابي



الاسم: عمر عبناوي
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: الرحلات
العنوان: عمان / الكلية المتوسطة



الاسم: سعد علي محمد
العمر: ٢٧ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: راس العين / ص. ب: ١٥١١٥٨



الاسم: جمال عيد عساف
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: جرف الدراويش

هل تعلم؟

* هل تعلم ان وزن الكرة الارضية بملايين الاطنان يساوي ٦ والى يمينها ٢١ صفرا فهل تستطيع قراءة هذا الرقم.
* هل تعلم ان بيليه بطل العالم المعتزل بكـرة القـدم قد لعب ١٢٥٣ مباراة واحرز من خلالها ١٢١٦ هدفا
* هل تعلم ان الطائرة النفاثة التي تبلغ سرعتها ٨٠٠كم/ الساعة تحتاج الى ٢١ عام من الطيران المستمر لكي تقطع المسافة بين سطح الارض وسطح الشمس.
* هل تعلم ان الحروف العربية التي تقرأ عادية ومعكوسة عندما تكتب كما تلفظ هي ميم، نون، واو.
هل تعلم ان وزن جرس بغ بن يبلغ حوالي ١٤ طن.

اختارها: مالك موسى سهاوله ــ عمان ــ الهاشمي الشمالي

اخاف من حبك

لا اعرف لماذا عندما اراك اشعر بان ابتسامتي تكبر حتى تضيق بها الدنيا لا اعرف لماذا حينما اراك اشعر بعيني تشعان لتضيئا لك الدنيا وتكبر احلامي حتى حدود السماء وتتسع امالي حتى تبلغ كل الافق انسى انني اعرف الكلام لكنني اجيد الحديث عنك. افقد القدرة على فهم الاخرين لكنني الهمك انت ابحث في وجـــهك عن كل الاشياء التي احبها اشعر بان الجميع يعرفون اني ابحث عنك وانهم يرون صورتك في عيني واخجل احيانا



من لهفتي عليك ومن ترقبـــي لخطواتك اخاف ان اقول اني احبك اخاف ان يسمعني احد وانا اردد اسمك واخاف ان اسأل احد عن لهفتي عليك.

محمد معاشي السرحان ــ البحرين

إليك

اليك يا ملهمي الشعر والنجوى.
يا خافقـــا في فؤادي شدوا
وطارقا بابي سهوا
ببعـــدك ينـــقضي الليـــل تميتـــا
ويصبح الربيع خريفا
وتسير الليـــالي ثكلى
وتمر الثواني عبثا وكسلا
وتمضي الاحلام صحارى وقفرا
وبريق الاحداق يمسي رمادا
وكأنك غالب دهرا
ولوعة الاشواق تذوب وجدا
تناجي صمتا رحيبا دفينا
وفي خضرة عينيك ايمان وسلوى
وفي كلماتك هدوءا وعنفا
وفي ثنايا ساعديك صحوى
فاشهد يا قيس
بان على حبك نحيا ونموت ليلى

امل سيلاوي ــ الزرقاء

فراق

كم حاولت ان انسى حبك الساكن في قلبي حاولت كثيرا.

ولكن ذهبت كل محاولاتي عبثا لان حبك قد استقر في صدري كما استقر القلب بين الضلوع.

فانا احبك يا نبراس حياتي.. ولا استطيع نسيانك ولا حتى مجرد التفكير بان انسى حبك الذي هزني وانتصر على عقلي وقلبي وتفكيري.. حياتي..

لقد ملأت فراغ حياتي بحبك فلم اعد انظر اليك ولا اشعر الا بك. لقد احببتك انت يا ربيع حياتي فلـولاك لما اشرقت الشمس على عمري ولا عرفت معنى الدموع التي تنهمر بغزارة لاول مرة في حيـاتي بعـــد ان عرفـــتك

كرمه محمود

حوار مفتوح بين شيحان وقرائها

قررت ان اصالح صديقتي واخاصم مع جريدتكم

حضرة الدكتور رياض الحروب.. رئيس مجلس الادارة في الجريدة الغراء.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اكتب لكم رسالتي هذه والتي ان شاء الله وستكون اخـر رسالـة اكتبها لجريدتكم.. اكتب لكم وقد اشتد الغيظ بي منكم ومن شيحان.. انتم تقولون ان جريدتكم هذه هي جريدة لكل الناس.. ولكن تفعلون ما لا تقولون.. فاعمالكم كلها تناقض كلامكم.. فانتم من خلال جريدتكم تشجعون القراء على متابعتها وعلى المشاركة في اعدادها.. وعندما يفكر احد ما ان يكتب لكم ويصمم على ذلك يعيش العمر كله وهو ينتظر ان تنشر له في جريدتكم ولو كلمة واحدة ولكنه يدفن آماله مع الايام كما تفعلون انتم بدفـن رسائلي في سلة المهملات وهذا ما حدث معي فعلا فانا واحدة من قراء جريدتكم الغراء اتابعها باستمرار وقد قررت ذات مرة ان اكتب لجريدتكم رسالة كبدايه صداقة معها.. وكم طال انتظاري لكلمة «تشرفنا» من القراء «صفحات» تلك الجريدة.. وثاني رسالة قررت ان اكتب فيها شيئا من اشعاري وما حدث مع الرسالة الاولى حدث مع الثانية وذهبت الثانية لزيارة صديقتها الاولى في سلة المهملات عندكم طبعا لتقول لها «تشرفنا» وكم كانت سخريتي بين اخواتي فقد كانوا يضحكون علي باستمرار بسبب شرائي لجريدتكم على امل ان يظهر اسمي.. وبعد ذلك قررت ان لا اكتب لجريدتكم ولا لأي جريدة فقد شعرت ان من تردون عليهم في جريدتكم من مستويات عاليه والكم تنطون الاسماء الجميله وتضعونها في جريدتكم لتنورها لكم.. فهذا كله حدث معي من الصف الاول الثانوي الى الثالث الثانوي ــ ولكن القسم لكم انني لم انقطع عن قراءة جريدتكـم طوال هذه الفتـرة الا مرة واحدة بسبب ظروف قاسيه ــ ولكن مع استمرار قراءتي لها كنت اسمع التعليقات السخيفه من الكثير من الناس وكنت اتشاجر معهم ويزداد حبي لها.. وها انا الان ادرس في معهد وقـد كتبت لكم رسالة لتكون بداية صداقة خاصة التي اصبـحت الان في مستـوى يشرف جريدتكم ولكن للاسف الشديد. فقد كنت اتلهف كل يوم سبت والوم مسرعه الى السوبرماركت، متعطشه لسمـــاع اخباركم وعندما تلاحظ صديقاتي ذلك يضحكن علي ويسخرن مني والسبب لانني الومن بكل ما يأتي في جريدتكم واصدقه ولانني احلم ان اكون كاتبه في جريدتكم.. وها انا في يوم السبت الموافق ٨٧/٤/٢٥ تخاصمت مع احـــدى الصديقات بسبب ما تأتي به جريدتكم ولا تستغرب ذلك فقد كان دفاعي شديدا عن جريدتكم وذلك من شدة حبي لها ولكن بما ان جريدتكم ترفض واحدا من قرائها وكتابهـــا ــ قررت اخيرا ان اصالح صديقتي وان اخاصم مع جريدتكم الى الابد.

المحرر:

* الاخت عاشقة شيحان (سابقا):

لقد فوجئنا بهذا السيل الجارف من الاتهامات التي انهالت علينا فنحن لا نهمل اية رسالة بل على العكس فاننا نقوم بالرد على جميع اصحاب الرسائل من خلال «التلـكس» لنطمئنهم بأن رسائلهم قد وصلتنا، ونحن في صدد الرد ونشر الصالح منها «على الـدور» وحسب تاريخ وصول الرساله. واننا لما نقول هذا نحن قد قمنا بنشر كل ما جاء في رسالتك الينا بالرغم من كل ما ورد فيها من اتهامات بالرغم من اننا لم نتشرف بمعرفة اسمك الحقيقي. ونحن في انتظار رسائلك القادمه ونحن على استعداد دائما لنشر ما يصلح لنشره من خلالها وهذه قاعدة نتخذه نحو جميع احبائنا القراء، ونرحب بك صديقة دائمة لنا، مع اجمل تحياتنا.

تلكس



* الاخوة التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بان رسائلكم قد وصلتنا:
حسن محمود السيد ــ السلط، محمود عمر عبدالعزيز ــ عمان، حسناء محمود حسن ــ ماركا الشمالية، فاديه علي حسن ــ ماركا، سعيد حسن عبدالعال ــ عمان، زياد عبدالكريم الزعبي ــ ناعور، محمود حمودة ابونجا ــ عوجان، جهاد مطلق العساف ــ تلاع العلي، راضيه فايز القيسي ــ الكرك، عاطف ابوحجر ــ السلط، سوسن عطيه ــ الحسا ــ الطفيلة، محمود مدبولي سليمان ــ مصر ــ الخوالد، عدنان حمود العدوان ــ الشونة الجنوبية ابراهيم نهار العبادي ــ صويلح، فاطمة حسن الطويل ــ عمان ــ جبل النصر عطية ابو الشيخ ــ الكرامة، عادل عوض عبدالقادر ــ بحيرة ــ كفر الدوار، سعاد خليل عبدالوهاب ــ الزرقاء، ختام سالم الحجايا ــ الزرقاء، خليل سالم ــ معان ــ المريغة، نسيم خليل الحلبي ــ الزرقاء ــ حي الحسين، لورة عبالله ــ الطيبه، خوله سليمان عقيل ــ عمان ماركا الشمالية ــ حي المزارع، محمد امين علاونة ــ عمان ماركا الشمالية، فؤاد محمود فرغل ــ جرش ــ سوف، وليد محمد سليم ــ عمان، رجاء الخالدي ــ الهاشمي الشمالي، مرزوق السعيديين ــ الشوبك، رشا عبدالسلام ــ عمان، عماد حسني، زيد فرج السرحان ــ المفرق، متريز ابومهير ــ الدعجة ــ القابلين.

* اليكم ايها الاصدقاء اجمل تحياتنا ويسعدنا ان نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكـم ونخبركم انه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر عن عدم نشر الاعمال غير الصالحة على امل ان تحمل رسائلكم القادمة الجيد من انتاجكم لنقوم بنشرها، كما نحب ان نخبر اصدقاء شيحان بان صوركم قد وصلتنا وسنقوم بنشرها حسب الترتيب.

* الصديق محمود حسن ــ السلط:
عملك جيد الا انك غير ملتزم بأمور ضرورية ومهمـة لاخراج هذا العمل بشكل لا غبار عليه، على كل حال انت تملك الموهبة ويمكنك ان تعيد صياغة عملك من جديد لكي تخرج بما هو احسن واهلا بك صديقا لنا.

* الصديق حسنين حامد ــ العقبة:
الفكـرة في الخاطرة هي اساس اخراجهـا بصـورة جيـدة ولا تلتزم بوزن او موسيقى ومن هنا لا يجب ان تجهد خيالك كثيرا مع الخاطرة وتأتي باشياء تفسد عليك فكرتك. واهلا بك صديقا لنا.

* الصديقة نائلة محمود علي ــ عمان:
الصدق في التجربة الادبية من الضروريات التي بها يخرج العمل الادبي له مذاقه الخاص.

* الصديقة حورية عاهد محمد ــ وادي الحجر:
بالطبع نحن لا نهمـل رسائـل قرائنـا الاعـزاء، وعلى كل الاحوال نحن نرحب بك صديقة دائمة لنا.

* الصديقة احلام فندي علاونه ــ اربد:
هذه الزاوية «تلكس» من خلالها نرد على جميع الاصدقاء اولا لنعلمهم ان رسائلهم قد وصلتنا، وثانيا تأخذ هذه الرسائل دورها في النشر حسب الترتيب ولا نهمل رسالة على الاطلاق. واهلا بك صديقة لنا.

* الصديق حامد احمد ــ السلط:
عملك جيد الا انك قد خرجت عن الجو النفسي المفروض تواجده في العمل الادبي بشكل عام فلا بد ان يتوحد الجو العام للقصيدة كلها حتى نحس فيه بصدق المشاعر بشكل واضح. حاول ان تعيد كتابة عملك فانت تملك الموهبة واهلا بك صديقا لنا.

* الصديقة نايفة محمود علي ــ عمان:
هناك بعض الالفاظ التي يجب الا تدخل في العمل الادبي حتى لا تفسده فهي عبارة عن مصطلحات شائعة غير مستحبة في العمل الادبي ولهذا عليك باعادة كتابة عملك مرة اخرى ونحن في انتظار ابداعاتك واهلا بك صديقة لنا.

* الاخوة التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونحب ان نخبركم بأن رسائلكم قد وصلتنا.

لافته

الوجـــوه الفنيـــه الجديده!؟

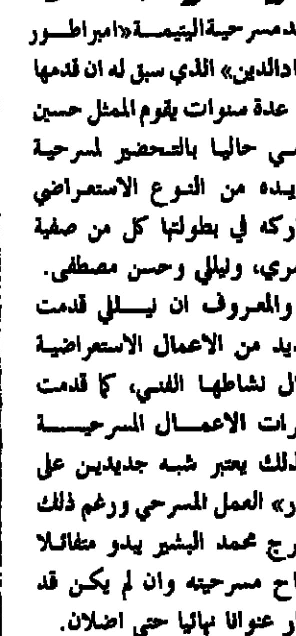
○ كل الوجوه الفنيه الجديده التي نشاهدهـــا على الشاشتين الصغيرة والكـــبيرة من خلال الافـــلام والمسلسلات المصرية تظهر امامنا وتحقق النجاحات الكبيرة وتثبت موجوديتها بسبب انها ولدت في مناخين للتجربه واثبات الوجود هما: المعاهد المسرحيه المتـخصصه، والمسارح الطليعيـــه والتجريبيه الصغيره والتي تعرض اعمالا متميـزه. حيث يذهب المنتجـــون والمخرجـــون الى هذيـــن المكـــانين ويكتشفون المواهب والطاقات الجديدة ويقدمونها في اعمالهم. وبالكاد نجد واحـدا من تلك الوجـــوه وصل الى الشاشتين ونجح بعيدا عن مروره باحدى التجربتين، الا اذا كان ذو موهبه خارقه تجاوزت الزمن، ولكنها ايضا تمر بتجربة اختبار وتدريب خاصين.

استذكرت هذه المعلومه وانا الاحظ منذ سنوات قليله ان بوابة الفن المحلي في الاردن مفتوحـة على مصراعيها ودون ضوابط لأي شخص يتوهم انه فنان، ولا تتوفر فيه اي موهبـه واي تأهيـل خاص او عام. وكل ما يفعله امثال هؤلاء هو الجلوس على قلب الحركه الفنيه وبالذات في قاعة رابطة الفنانين الاردنيين التي يتسع صدرها لاستقبال الاشخاص على انهم ضيوف وهـي لا تعلـم ان هؤلاء راقـدون على «بيضه الفن» دون اي مؤهلات او طموحات مشروعه سوى رغبـاتهم وطموحـاتهم واوهامهم في ان يصبحوا فنانين. ويبدأ هؤلاء بنسج علاقـات اجتماعيـــة مع الفنانين المحترفين وبالـذات المتنفذين منهم، ويصبحون بعد فترة اصحـاب حقـــوق ادبيـــه في ان يعملـــوا في المسلسلات وبعض المسرحيات. وما ان تسمح الظروف بظهور الواحد منهم في مشهد «كومبارس» في مسلسل حتى يبدأ بالمطالبه ويوقاحه في ان يتولى دور البطولة في مسلسل او مسرحيه. وحين يجد تمنعا، تجده يتعلـم طرق التزلـف، ومسح الجوخ والوساطه والمحسوبيه والاستجـداء، حتى يحقق ما يريـد.

وبقدرة قادر يصبح بطلا على الشاشة ويعمل «زيطه وزمبليطه» لو ان مخرجا او منتجا لم يختاره لعمله الفني ويصبح بين ليله وضحاها من الذين يعانون من طريق الفـن الصعب الـذي يتنكـــر لمواهبهم. اقول هذا وانا اعرف وجوها جديدة ومؤهله تأهيلا اكاديميا وتأهيلا فنيا، لا ينتبه ولا يهتم لها احد من المخرجين والمنتجين، وخاصة الطلبه الخريجين والـدارسين في قسم المسرح بجامعـــة اليرموك. ذلك لان الدخلاء سبقوهم الى البوابه الواسعة واقتنصوا الفرص من امامهم. ولعل هذا هو السر الذي يقف وراء استياء المشاهدين من بعض الوجوه الجديده التي بدأت تظهر في مسلسلاتنا المحليه.

بشير هواري

نيللي وحسين فهمي.. على المسرح الاستعراضي



بعد مسرحية اليتيمـــة «امبراطـــور عمادالدين» الذي سبق له ان قدمها منذ عدة سنوات يقوم الممثل حسين فهمـي حاليا بالتحضير لمسرحية جديـده من النـوع الاستعراضي يشاركه في بطولتها كل من صفية العمري، ونيللي وحسن مصطفى.

والمعروف ان نيـــللي قدمت العديد من الاعمال الاستعراضيـة خلال نشاطهـا الفنـي، كما قدمت عشرات الاعمـــال المسرحيـــة وكذلك يعتبر شبـه جديدين على «كار» العمل المسرحي ورغم ذلك فالمخرج محمد البشير يبدو متفائـلا بنجاح مسرحيته وان لم يكـن قد اختار عنوانا نهائيا حتى اضلان.

لا تجيب سيرة

○ احد تجار المسرح المحدثين اثار فضول الكثيرين، حيث انه حين يعرض مسرحية من مسرحياته ـــ وكلها تافهه بإجماع الجميع ـــ تلقى قاعة العرض مليئة بالجمهور. وبحث الفضوليون عن السبب في هذه الظاهرة المتالفة ووجد وان هذا التاجر يسعى للجمهور بطريقة مخزيه واستجداليه، حيث يباغت على سبيل المثال كليات المجتمع ويقتحم قاعات المحاضرات ويستأذن المحاضر الذي يصاب بالحرج من الكلمات «الاستعلائيه» المعسوله ويترك هذا التاجر الفرصه لعرض بضاعته الدعائيه على جمهور الطلبه حيث يقول لهم: مسرحيتي جيده وملتزمه ورواعيه وليها ايضا كوميديا من اللي يحبها قلبكم» واحلف طلاق بالثلاثه بأن الذي لا تعجبه المسرحية، سأرد له ثمن التذكره، ويدخل الجمهور في تحدي، وبهذه الطريقة تمتلىء قاعة المسرح بالجمهور، ليذهب صاحبنا التاجر الى الصفحات الفنية في الجرائد «ويبرد وجهه» على محرريها، ويضع اخبارا تفيد بأن مسرحيته تلاقي اقبالا منقطع النظير، بل انه يخدع البعض ويأخذ صورة معهم وهو يوقع لهم «اتوغرافات» ليثبت انه فنان عظيم.

السماء فوق برلين


الممثله سولفيج دومارتين

○ السمـاء فوق برلين.. فيلـــم اجنبي جديد تم تصويره في مدينة برلين بطولة «بيتر فوك» في دور ضابط مباحث، واخراج «ويـن ونـدرز» مخرج فيلـم «بــاريس.. تكساس» يقوم الفيلم على الفكره القائله: عش حياتك كأن كل لحظة فيها هي اللحظة الاخيرة» البطولة النسائية في الفيلم للممثله «سولفيج دومارتين» التي تقوم بأول ادوارها السينمائيه بعد ان درست الفنـون المسرحيه في المانيا.

ممدوح عبدالعليم.. يتمرد

○ الفنان ممدوح عبدالعليم بدأ في الاذاعة وترعـرع في التليفزيـون وشب في السينما. فالمخرج نور الدمرداش تبناه تليفزيونيـا وهـو صغير والمخرج السينمائي اشرف فهمي اختصر له خمس سنوات من عمره الفني كبيرا. وهو عضو في مجموعة فنيه ترفـع رايـه العمـل الهادف ورغم تدقيقه في ادواره الا انـه يقـدم اعتـذارا لجمهـوره عن بعضها واعدا بالتعويض في مشاريع مقبله.

هو يرفض كلمة نجم ولا يعترف بالنجوميـه ويكـره سيرة الوسامـة مشيرا الى انه استطاع العبـور الى الناس عبر خمسة او ستة ادوار جيده متمنيا ان يأتي اليوم الذي يصير فيه مسؤولا عن الفلامه وآخر فيلم قام به هو فيلـــــم «المتمرد» اخراج بركات مع فريد شوقي، وليلى علوي، وابوبكـــر عزت. ومن المعروف ان التليفزيون الاردني قد بث له مسلسل.. الحب واشياء اخرى.. مؤخرا.


ممدوح عبدالعليم في فيلم المتمرد

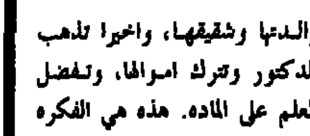
رامبو.. يتراجع

○ انها مشكله حقيقيه يعاني منها رامبو حاليا وهو الذي عرفناه بطلا امريكيـــا قادرا على افنـــاء كل الفيتناميين.

«ستالون» مع «رامبو الجزء الثـــالث» ومشروع يصور في المكسيك منذ اسبوعين في منطقة تدعى «هويماس». وفي شخصية تم تعديلهـــــا عدة مرات بسبب الصوره التي رسخت في اذهان الامريكيين عقب مشاهدتهم شريط «اوليفرستون» الفائـــز بأربعـــة اوسكارات والذي يصور وحشية الجيش الامريكي ويفكك جنوده. في هوليـوود يقولـون عن شريط ستالون الجديد انه اخـذ بعين الاعتبار ما ورد في بلاتون وهو بالتالي سيكـون اكثر واقعيـــه في التعاطي مع بطولات ستالون على الشاشه. انه اول اعتراف بالمبالغات الفظه. ترى ما هي الخطوة التالية؟

سلفستر ستالوني

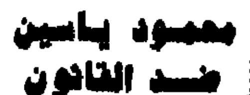
آثار الحكيم تسأل:
الدنيا جرى فيها إيه!



○ عاد الدكتـــور ابـــراهيم «البحطوطي» بعد رحلة علميه استمرت ١٢ عاما في الولايات المتحده الامريكيه، عاد والاهل هيما في انتظاره وشوق شديد للاموال التي سوف يعود بها. لكنه يعـود فقيرا ولا يحمـل سوى شهادات علميه رفيعه، ينصرف عنه الاهل. وفي نفس الوقت لا يجد عملا يناسب هذه الشهادات العليا التي حصل عليها حتى ان زوجة عمه السيده الثريه «سناء جميل» ترفض ان تزوجه من ابنتها الجميله «آثار الحكيم» والتي ارتبط بحبها منذ الصغـر. ويضطـر الدكتـــور البحطوطـي للعمـــل في مجالات الدعايه طمعا في الكسب المادي كي يستطيع ان يعيش ويتزوج، وبعد صراع طويل مع نفسه يرفض الاستسلام ويقرر العوده للدراسه والابحاث والعلم.

وتعيش آثـــار في صراع مع والدتها وشقيقها، واخيرا تذهب للدكتور وتترك اموالها، وتفضل العلم على الماده. هذه هي الفكره الرئيسيه التي تدور حولها احداث فيلم «الدنيا جرى فيها ايه؟ والذي يقوم ببطولته فاروق الفيشاوي مع وحيد سيف ومنال السعاوي والقصه كتبها المؤلف فيصل ندا ويخرجها احمد السبعاوي وينتج الفيلم ابراهيم عمران في اول تجربه التاجيه له مع السينما.

محمود ياسين.. يدخل السجن


محمود ياسين ضد القانون

○ للمره الثانيه يلتقي محمود ياسين مع فاروق الفيشاوي وذلك في فيلم «رجب ضد القانون» وتشاركهما البطوله الفنانه ميرفت امين. الفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج حاتم راضي في اول اعماله للسينما الروائيـــه وينتجـــه «تاكفـــور انطونيان» ويعالج الفلم خطـورة الذين يستخدمون مواد البنـــاء المغشوشه، حيث يبدأ الفيلم بانهيار احدى العمارات التي يملكها المقاول الكبير محمـــود ياسين، ويدخـــل السجن ليمضي عشرة اعوام. يعود بعدها ليعاود نشاطه مره اخرى.

يلتقي بالصحافيه ميرفت امين التي تعيش قصة حب مع خطيبها فاروق الفيشاوي، ويبـــدأ الصراع حول الصحافيه الجميله، فالمقاول يرى فيها الفتاه المتعمله المثقفـه، ويقـرر ان يحارب العالم كله في سبيل الزواج منها، ويبـــدأ مطـــاردتها. وتـقيم الصحافيه عند خالتها التي سقط منزلها الذي يملكه محمود ياسين، وفي اللحظه الحاسمه تتدخـل زوجتـــه لتحسم الامر، وتقتل هذا المقاول الفاسد.

إسعاد يونس.. تحاكم «علي بابا»

○ آخر اخبار اسعاد يونس الممثلـه والكاتبـه انها اضافت الى مهنها صفة الشاعره. اسعاد انجزت طبع ديوان شعر بالعاميه المصريـه وسينزل الاسواق قريبا.

للذكـــر ان هذه النجمـــــه الكوميديه سبق وان صرحت انها ستصور فيلم بعنوان «بتـــرول بترول» من بطـولتها عن نص لها يخرجه محمد عبدالعزيز، اما الفيلم التالي الذي ستصوره عن سيناريو لها ايضا فهو بعنوان «نون النسوة».

حاليا انجزت اسعاد تصوير فيلم «محاكمـة علي بابـــا» مع يحيـــى الفخراني وابنه طارق وهو من انتاج التليفزيون المصري.

شيرين إمرأة من ذهب

○ بعدما نسيتها السينما بنجوميتها التليفزيونيه تحضر «شيرين» لانتاج فيلم وفق ما يريحها مع فريق اختارته بنفسها الفيلم يحمل عنوان «امرأه من ذهب» ويقـف امامهـــا ايمان البحر درويش الذي يبدو انه يسير بخطـى سريعـه على طريق التمثيـل والوجه المألوف والمتمكـن محمـود الجنـدي والكوميـدي احمد راتب شيريـن وزوجها محمـد اسامـــه «مهندس ديكور» متفقان على ان هذا العمل سيكون فاتحة خير على اسم شيرين كممثله.

شيحان بين القارئ والفنان

○ اعزاءنا القراء ما زلنا نوالي تلقي رسائلكم الى هذه الزاويه التي توجهون فيها كلمات وانتقادات للفنانين من المطربين والممثلين والمخرجين، ونرجو الا تزيد الكلمات عن ثلاثة اسطر لكي يتمكن جميع القراء من نشر رسائلهم، وها نحن نواصل نشر بعض الرسائل التي وصلت الينا.

* القارىء حسين عقله ابواسماعيل ـ جرش ـ سوف ـ قرب الجامع العمري:

ـ الى الفنانه لينا التل: يا ارق واجمل ممثله رأتها عيني وهذه ليست مجامله فأنا معـــجب بك جدا جدا وخصوصا شخصيتك القويه المتميزه عن باقي الممثلين والممثلات ورجاء ان ترسلي لي صورة حديثة على عنواني المدون اعلاه.

* القارئة اسمهان ـ الضليل

ـ الى الفنان روحي الصفدي: انت ممثل رائع ارجو لك الاستمرار والنجاح المستمر في جميع اعمالك وحياتك الخاصة.

* القارىء محمد حسن المغور ـ مادبا:

ـ الى الفنان يوسف الجمل: لماذا تلعب دائما الادوار الشريرة على الشاشة ولا تلعب دور الشيخ البدوي الطيب والشاب في نفس الوقت، لقد كرهت المشاهدين فيك من خلال الدور الشهير الذي لعبته في مسلسل المهر.

* القارئة منال محمد يحي ـ الزرقاء ـ الغويريه:

ـ الى الفنان حسن الشاعر: انت احدث وجه اثبت وجوده على الشاشه الصغيره فلمـــاذا لا تظهـــر كثيرا في المسلسلات بعد مسلسل طرفه بن العبد. وعلى فكرة لقد كلفتني ثمن طباعة خمسين صورة وزعتها على زميلاتي في المدرسة وكلهن من المؤيدات والمعجبات بتمثيلك

* القارئة ابتسام خليل المزرعاوي ـ الغور:

ـ الى الفنانه شفيقه الطل: انت دائما القدر ممثله في الاردن من حيث الادوار الصعبة وكان آخر هادور لك في مسلسل المهر سحاب. وكنت مع نبيل المشيني اللذين من الظرفاء الشريرين.

بعد غياب طويل دام ٢٠ عاما تنقل لنا المطـرب الاردني وحيد السلوادي في القطار العالم العربي والاوروبي، قرر ان يعود مؤخـرا لارض الوطن، ليظهر نجما ساطعا في الساحة الفنية الاردنية.

نقول للفنان الاردني المغترب.. قدمت اهلا.. ووطئت سهلا.

تليفزيونيات

○ اي سذاجة تلك التي صيغت بها مسابقة الاطفال الرمضانية التـي تحمــل اسم.. اسماء لا تنسى..؟ فالنيات السليمـة في اهداف البرنامج وحدها لا تكفي ولكن الشكل الفني الذي تقدم فيه المسابقة كان شكلا بدائيا ولا يشد الطفل ويجعله يتابع المسابقة، ذلك لان القاء الاطفال كان غير متقـــن والنطـــق والاداء غير سليمين، كذلك التصوير وطريقة التقديم، ويبدو ان مخرج البرنامج اولى اهتمامه بشكل الاشارة التي تسبق المسابقة اكثر من التفكير بشكل مشوق في تقديمها للطفل. ويبدو انه كان اسلوب السلق والاستسهال هو الميزه الرئيسيه لهذا البرنامج. هكذا نحن حين نكون «مزنـــوقين» في شهـــر رمضان. ولنقول «ما هو الا طفل لا يلاحظ ولا يهم وعقلاته على قده».

○ شككـــت في قدرتي على السمـع والتركيز وانا اشاهد حلقات المسابقة الرمضانية للكبار «فطوطة» ذلك لانني لم افهم او اتبين اين المسابقة فيها، فقد صيغت جميعها في اغاني غير واضحة الكلمات والتركيب، ولكن تبين لي انني لست الوحيد الذي لم يستطع ان يسمع ويركـــز في المسابقة بل هناك الكثيرون حصل معهم نفس الشيء وتوحدت بيني وبينهم نفس الشكوى. وقد قارن الجميع بين فطوطة هذا العام وفطوطة العام الماضي التي بثها التليفزيون. والحقيقة الدامغة التي اقتنعت بها ازاء هذا البرنامج انه قدم بطريقة «ملخبطة» ومسلوقة ايضا وتفتقر الى الشكل الذي يساعدها على الوصول للناس.

○ اشكر للتليفزيون توفيقه في عرض الفيلم الناجح «آخـــر الرجال المحترمين» لنور الشريف حيث انه من الافلام المتميزه وغير المبتذلـــه والمكـــرره كفيلـــم «الحرتيت» الذي عرض في اول يوم من شهر رمضان، ففكرته ـــ اي الحرتيت ـــ مكرره ومبتذله وخليعة ولا تليق بشهر رمضان المبارك ولا يليق بعقلية المشاهد وذوقه.

○ لا ادري ما هي الفائده التي يحصل عليها المشاهد من وراء البرنامج الفني «لقاء النجوم» لمعظم الفنانين الذي قدموا فيه حفظهم المشاهدين عن غيب!! من كثرة ما قدموا في برامج على الشاشه، ومن كثرة ما اجرى معهم من مقابلات في الصحافة على مختلف انواعها. فلماذا كل هذا الاجترار الذي لا معنى له؟

مشاهد

شيحان

بعد ان اصبحت «شيحان» الصحيفة الاكثر توزيعا في الشرق الاوسط. وبعد ان اصبحت صحيفة كل بيت وكل اسرة.. وفي اطار توسيع رسالة شيحان الانسانية لتقديم اوسع خدمة ممكنة لقرائها فقد قررت ان تزيد من خدماتها للقراء وتقبل اعلاناتهم التي لها صفة الخدمات بدون مقابل على ان لا تزيد عن سطرين. فقط اتصلوا على هاتف ٦٠١٩١١ او ص.ب ١٨٢٩٠٥.

في خدمتكم

صب ١٨٢٩٠٥ ت ٦٠١٩١١

خدمات تجارية

* مؤسسة الشاعر التجارية، وكلاء البسة واقمشة استيراد وتصدير موقعها عمان شارع البتراء للمراجعه ت ٦٣٤٠٤٦.

* محلات صلاح التجارية للالبسة الجاهزة والنوفتيه تقدم لزبائنها افخر انواع الالبسة الجاهزة.. والنوفتيه وبأسعار مغرية ولا تنافس الموقع شارع الملك طلال / عمان للمراجعة ت ٦٣٢٦٦٠.

+ محلات السيد للاقمشة جملة ومفرق»

وصلت تشكيلات جديدة للاعياد من الاقمشة الاوروبية واقمشة العرائس عمان شارع الرضا ــ وشارع السعاده للمراجعة ت ٦٣٦٨٠٣.

* شركة البغدادي والخليج التجاريه يوجد لديها اصواف / قطيفه / حرامات / اقمشه حريمي بأنواعها / عباءات امبريال .E ــ شالات / حطات بوال / مفارش. العنوان / عمان / شارع الملك طلال اول شارع البتراء / مقابل فندق زهران، قرب المسجد الحسيني ت ٦٣٠٢٥٧.

* نوفتيه وبوتيك السيد

يقدم لزبائنه الكرام في الزرقاء احدث الازياء الاوروبية وبدلات العرائس موقعه الزرقاء سوق البلديه.

* تعلن ملبوسات نبيل ومنير عن افتتاحها لتقدم جميع البسة السبورات للشباب الانيق موقعها وسط البلد منتصف شارع بسمان.

* يعلن فندق القلعه / الكرك عن تخفيض اسعاره الى ٢ر٥ دينار للفرد الواحد بالاضافة الى وجبة افطار مجانيه وتتوفر فيه الخدمات الكامله كما ويعلن الفندق عن تأمين طلبات زبائنه مثل تأجير وبيع سيارات وتسويق اراضي وعقارات وصرف عملات.. وكالة الخدمات الفندقية العنوان / فندق القلعة / الكرك مقابل القلعه.

* محلات البرسياج في الزرقاء / شارع بغداد الشماغ البريطاني الاصلي والعقال البدوي ولديه الاستعداد للتفصيل ايضا للمراجعه ت ٩٨١٩١١ محمد السياج.

خدمات ثقافية

* حضانة فلوله النموذجية تعلن عن استعدادها لحضانة اطفالكم وبدوام ٢٤ ساعة كما انها تتعاقد مع امهر الاطباء اختصاص الاطفال لزيارة الاطفال اسبوعيا.. موقع الحضانة بين الدوار السادس والسابع / حي ضباط الامن العام للمراجعة ت ٨٢٢٢١٠.

شقق للايجار

* شقة مكونة من ثلاث غرف وصالون موقعها جبل الحسين للمراجعة ت ٦١٠٣٥٦.

* شقة ٣ غرف وصالون في جبل الحسين للمراجعة ت ٦١٠٣٥٦.

* منزل مكون من غرفتين يصلح لعائله او لشباب عزاب الموقع جبل التاج / للمراجعة ت ٧٨٧١٧٧.

* غرفتين نوم غرفة ضيوف مع صاله مع حمامات مع مطبخ وبرنده للمراجعة على ت ٨٩٣٩٥٥ من الساعة الثامنة لغاية العاشرة خالد هلسه.

* غرفتين مع منافع مع حوش طابق ارضي تصلح للعزاب المراجعة مع السيد فاروق احمد صب لبن ت ٧٤٢٧٨٤.

* شقة في جبل النزهه مكونة من ٣ غرف نوم صالون واسع مع المنافع طابق ثالث الاجره ٨٠ دينار للمراجعه ت ٦٥٠٠٠٥.

* للايجار غرفتين مع منافع الموقع اربد شارع حكماء، للمراجعه ت ٢٤٢٨٩٢.

* شقة للايجار مكونه من غرفتين نوم / غرفة ضيوف / صاله / مطبخ الموقع ماركا الشماليه / دخلة المرضات ت ٨٩٣٩٥٥.

محلات للايجار

* يوجد دكاكين للايجار الموقع السلط / وادي الاكراد مقابل محلات مصطفى القضاة / للمراجعة شخصيا مع سليمان خريسات.

* مكاتب للايجار وسط البلد مقابل موقف تكسيات مجمع جسر رغدان بجانب مركز الشرق الاوسط للمراجعة ت ٦٣٠٥٧٧ عمان / ابوسعيد.

* دكاكين للايجار وسط العاصمة / مقابل موقف تكسيات مجمع جسر رغدان / تحت مركز الشرق الاوسط للمراجعة ت ٦٣٠٥٧٧ عمان / مع ابوسعيد.

* مكاتب ومعارض للايجار بمساحات مختلفه الموقع حي كلية الشرطة للمراجعة ت ٦٦١٩٠٤.

دراجة للبيع

* دراجة سوزوكي موديل ٧٩ بحالة جيدة ٢٠٠ س. س للمراجعة ت ٣٥١٩٧٧ / الكرك.

خدمات فنية

* صالون ٢٠٠٠ يقدم لزبائنه الكرام اجمل القصات واحدث التسريحات لعام ٨٧ ويستقبل زبائنه ليلا نهارا بموقعه الكائن بالزرقاء / شارع الامير محمد / بجانب سوبرماركت الشريف وبأدارة الكوافير عيسى العمري.

* فرقة فنية على استعداد تام لاقامة الحفلات والافراح وزفه على الطريقة المصرية مع راقصة للمراجعة كل يوم بعد بالساعة الثالثة مساء على ت ٨٩٢٤١٤.

وظائف شاغرة

* مطلوب محاسب جامعي لديه خبرة جيدة لا تقل عن اربع سنوات للمراجعة هاتف ٦٠١٥٠١.

* مطلوب عامل او عاملة تنظيف بدوام كامل او جزئي للمراجعه الاتصال بهاتف ٦٠١٩١١.

* مطلوب سائق دراجة مرخص بدوام جزئي للعمل في مدينة الكرك ويفضل من يملك دراجة نارية للمراجعة الاتصال بهاتف ٣٥١٩٧٧ الكرك.

* مطلوب موزع جريدة شريطة ان يملك سيارة للمراجعة الاتصال بهاتف ٦٠١٥٠١.

اريد عملا

* شاب خريج كلية مجتمع متوسطة ادارة عامة ناجح في امتحان الشامل يرغب العمل في شركة للمراجعة الزرقاء ت ٩٨١٣٢٩.

* شاب حاصل على رخصه سواقه عمورين يرغب بالعمل لدى شركة او مؤسسة او عائلة للمراجعة ت ٧٨٣٣٠٣ ــ ٦٢٣٣٠٦ السد قاسم محمد.

* شاب حاصل على رخصة خصوصي وشهادة توجيهي وخبرة في برمجة الكمبيوتر يطلب عملا كسائق او في شركة للمراجعة ت ٨٩٥٢٩٤

* شاب حاصل على رخصة سواقه خصوصي بخبرة ٨ سنوات يطلب عملا لدى عائله او شركه للمراجعه ت ٦٦٦٥٦٢.

* مهندس ميكانيكي على استعداد لاعطاء دروس في الرياضيات والعلوم في عمان، ومدينة الفحيص للمراجعة ت ٧٢٩٥٣٠ بعد الساعة الثانية من كل يوم.

* بحاجة الى وظيفة عامل في مزرعة دواجن ولي خبرة خمس سنوات للمراجعة عدنان عمر الكسواني الزرقاء ت ٩٨٩٤٧٨.

* شاب يحمل رخصة سيارة عمورين وسائق آلات ثقيله خبرة ١٥ سنة للمراجعة الزرقاء ت ٩٨٧٧٤٢ يوسف اسكندر الحلو.

* فتاة تحمل شهادة كلية مجتمع تخصص سكرتاريه وطباعة بحاجة الى عمل بدوام جزئي او كلي للمراجعه بريد القويسمه ص.ب ٣٨٨٣٧ الانسه فلسطين.

مفقودات

* فقدان رخصة سواقة عموم السيارات رقم ٢٤٨٨٧ / ٦٠٠ صادرة من عمان زيد ابراهيم حسن ابوهزيم صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٦/٩/١٦ المراجعة ت ٦٦٦٥٨٠.

* فقدت محفظةوبداخلها تامين صحي ومبلغ من النقود واوراق اخرى على من عثر عليها الاتصال ت ٨٤٣٥٥٥ فرع ٣٤٥١ او ارسالها على العنوان التالي / كلية التربية الجامعة الاردنية غالب عبدالفتاح حسن وله الشكر الجزيل.

* فقدت بطاقة شخصية باسم شحادة خلف المعايطة على من وجدها الاتصال بهاتف ١٩ قرية بتير الكرك.. وله جزيل الشكر.

فقد .. دفتر توفير صندوق بريد رقمه ٥٥٤٠ باسم / خالد محمد مكاوي. يرجى ممن يجده الاتصال ت ٦٣٧٦٥٥ وله جزيل الشكر.

* فقدت رخصة سواقه خصوصي صادرة من عمان بأسم يوسف حيدر محمد ابوسارة على من وجدها مراجعة ٧٨٧٧١٠ وله الشكر.

* فقدت رخصة قود سيارة باسم مصطفى حسين رحال على من وجدها الاتصال ت ٨٤٤٣٤١ مع الشكر.

شقق للبيع

* شقة مكونة من ٣ غرف نوم / صالة كبيرة مع المنافع مزودة بالمنيوم وبرونز مع اضافات اخرى حديثه ٦٠٢٨٦٢.

* شقة مكونه من غرفتين نوم وصاله وتوابعها وشقة اخرى ٣ غرف نوم وصاله بمساحة ١٨٥ م مربع بسعر ٢٤٠٠٠ للمراجعة ت ٦٠٦٠٩٧ و ٦٤٧٠٧٩

* بيت مكون من طابقين مساحة الارض ٥٠٠ متر يقع على دخاخين الموقع وادي السير للمراجعة ت ٨١٠٣٧٢.

* للبيع غرفتين مع منافع بناء جديد مساحته الارض ٣٠٠ م مربع الموقع بلدة وقاص / الاغوار الشماليه / والسعر النهائي ٥٠٠٠ دينار للمراجعة هاني الاشقر ص. ب: ١٥٠١٠٦ اربد.

محلات للبيع

* للبيع لعدم التفرغ سوبرماركت على الطراز الحديث ديكور / رفوف الومنيوم للاجة عرض اكبر حجم / فريزر كبير وصغير.. ثلاجة عرض ٥ م مطحنين قهوه / محمص / سدة على طول المحل ١٢ متر. والمحل يعمل بصورة ممتازة للاستفسار ت ٧٤٢٢٧٥.

البادية

يا هلا

كما في احد الاعداد السابقة قد وجهنا دعوة للاخوة الشعراء لعقد امسية او ندوة للشعر النبطي وقد تجاوب عدد من الاخوة الشعراء مشكورين وابدوا استعدادهم لمثل هذه الامسية او الندوة الا اننا نطلب ونتمنى ان يوافينا الاخوة الشعراء بالموافقة وما هو نوع الشعر الذي يحبون القاءه في هذه الامسية حتى نتمكن من حصر المواضيع بحيث تتنوع وتكون في اكثر من موضوع وليس موضوع واحد كالغزل مثلا ايضا نتمنى على هؤلاء الاخوة اذا كان لديهم الامكانية للحضور لمقر شيحان في وقت سابق لعقد هذه الامسية لبحث الامور المتعلقة بها وابداء آراءهم واقتراحاتهم لكي تكون تلك الامسية جيده وبمستوى لائق يليق بمستوى الشعراء في بلدنا املنا كبير بهم وبتجاوبهم ونحن في انتظار موافقتهم ومكالماتهم، على هاتف الجريده ونحن بالانتظار.

وياهلا.

شاهة القضاه

بحر الحب

خطت بحر الهواء مع جميع الاجناس

ومن كل ملسه جاني اللي كفاني

وجرعت حبا على غير مقياس

وشربت من ريقها حتى شفاني

وعشت عمرا له القلب ينعاس

ثلاث اسنين بكل يوم سقاني

اخذت وعطيت حبا على ساس

وتبادلنا السعادة اول وثاني

حتى الفكر لشافها قام يحتاس

يلش بوز الهرج والمعاني

ولها بضميري قدرا وناموس

وبالقلب رسى حبها ما يباني

وصرفه صد الحبيب وعلى حبنا داس

وهدم الغلا مابيننا وخاني

نسى فرحت المبغظين والانجاس

ولا حان عهدا سنه يوم جاني

وسجلت للتاريخ معاني بقرطاس

ودونتها للذكرى يوم خلي جفاني

اشكيك لواحدا ما بعينه انعاس

ربن شفوع ينتقم من الجاني

حيدر الباديه ــ جلول

غزون تونس

يا الله يا الي خالق الكون بالقدار   اطلبك يا المعبود تلطف قدرها

بالله يالي انت حفني الاسرار   تجمع صعبا يوم شدة خطرها

عزون تونس فوق ظلمات الانجار   وشدوا حول زاحره يطهرها

معداد حلوا المصانع لهب نار   وحنا نظاهي بنومنا عن سهرها

صهيون طغت وطفح الكيل وانهار   وشامت بها النفس ولا حد قهرها

الدنيا لها مقاييس وعيار   وما بدلت والله خمس بقمرها

حنا هل التاريخ من يوم ما صار   ولرآننا حد المالي بحرها

حنا كما ذود بهيق الاعصار   ولن هبت الارياح بأي مطرها

الورد شوك ويشبت الشوك نوار   وما نأكل الحلوه بليا مررها

كليت من كثر الاقاويل واشعار   والهرج ما يطفي نار يزود شررها

محمد العايد الحوارات ــ دير علا ــ ابوالزيغان

اسأل أنا بالله

بالسلاف يا منو اوصل دراوين   ارسل وحط شوقي ليه بنيته

عذبت قلبي ليش يا داعج العين   ما دام قلبي بالمحبة غذيته

احرقت قلبي بالمعني بين نارين   نار الفراق ونار صد نويته

اسألك انا بالله يا كامل الزين   سر المحبة ليش عني كميته

ارجوك خلنا لبعضنا صريحين   وارسم لنا يا شوق دوب مشيته

حيث ان حبك كاتب له عناوين   في وسط قلبي بالمعني ما نسيته

عايش على ذكراك بين الحين   حتى لذيذ النوم لاجلك جفيته

عزي لحالي كان عني تصدين   وعن عيشتي بالترف اللي المميته

حيث ان حبك زارع له بساتين   بالصي الضمير بدم قلبي سقيته

اختارها محمد نهار غيلان السرحان ــ السعوديه ــ حفر الباطن

مع التحية

برقيات الى..

* الى الاخ المخرج محمد يوسف العبادي:

تحية.. من صفحة البادية ونحن نوجه لكم بالسؤال هل هناك امكانية من عمل مسلسل بدوي متكامل قصة وسيناريو وحوار.. القصة موجودة والكاتب موجود وابناء البادية مستعدون..

* الى جمعية ابناء البادية:

بالنسبة للمسلسلات البدوية هل هناك امل في ان تقوم الجمعية بتبني احد هذه المسلسلات فالكاتب مستعد لذلك دون مقابل..

* الى ابناء البادية الاعزاء:

هل هناك منكم من يستطيع او لديه القدرة على تمثيل اي دور في مسلسل بدوي كونكم انتم اهل البادية وتفهمون لهجتها وعاداتها.. وانتم الاقدر على ايصال ما ترغبون للجمهور اكثر من غيركم.. الكاتب مستعد لاعطاء اي منكم دور يناسبه.. انتظر الاجابة.

علام الاسرار

يا عالي يا عالم الاسرار   يا مجدي السحاب لكل ديره

يا رافع السماء يا خالق البحار   يا مطرح الهموم لو هي كثيره

يا محيي الاموات من بعد الدثار   يا مطلق سراح كل اسيره

انا استجرتبك يا نعم من جار   تفرج لي هموم الدنيا العسيره

الدنيا والناس ولعت نار   وباع الكثير دينه وضميره

ما ظل خير بالناس وبالدار   وما ظن الشمس تطلع منيره

لكن بالصحوه وتغيير الافكار   وتحكيم الدين وضوح البصيره

والتعاون بيننا اساس الاعمار   وطيب الحياة لو هي مريره

وبالصلاة على النبي عد الامطار   وعد الاحياء صغيره وكبيره

اختارها: سعد مسلم السميران ــ دير الكهف المفرق

أشقيت نفسي

يا زين وش مالك عليه تعنيت   خليتني مجروح وحالي في خطر

انا حياتي بين خوف وتشتيت   وانته حياتك آمنة كل العمر

لجلك ترالي صرت عاصي اللي   وعيني تعنت في سهرها من شهر

مالي جدى يا كود كثر التناهيت   ما قادني هرج ولا قاد صبر

اشقيت نفسي في محبتك اشقيت   والا انت عايش في ليالي وسمر

واشوف طيفك كل ما اصبحت وامسيت   والقوم من لومي تايه بلا فكر

حيث ان حبك راقع في القلب صبت   رفعت ادبه واشكي لله الامر

ياما في حبك ذقت الامرار واسقيت   كما اللي طاح من المشنقة والسهر

اهلكت خلك في الهجوم اللي شنيت   بسلاحك اللي ذوق الموت البشر

واحلف لك باللي عالم كل ما احفيت   حبك في وسط القلب ينمو يا قمر

مفلح المصبحين ــ الجامعة الاردنية

ودع المشاق

لا تعجل انتظر حكم الليالي   باكر الايام تبديلك خفاها

ياما فرق موجها خالي وغالي   وهنيني اللي تمسح في خفاها

يا حبيبي ليش تبغي في بدلالي   ليش قلبك مهجتي وعناها

درب قلبي علته بالت بحالي   ولت قلبك مستمرا في جفاه

ما يجاري عاشق مشل الخلالي   ناحلا جسمه رفي لوبه كفاه

ودع المشاق في قصة خيالي   كل ما فل بالسعادة حبي خفاه

ليت عينك ساعة عن كفالي   تنظر اللوعات وحي مع شفاه

اترك الكوه ترى تشرف عجايب   وعطي قلبي من عسل بريقه دواه

المرسل: محمد عوده العودي الساعي ــ البحرين

ظبي سباني

يسل المحبوبسيوفه يشهرها بوجه الحبيب ــ سيوف الهجر والدلال دائما من صفات الحبيب ليعرف مقدار حبه.. وهذا طبع الغواني يا علي.

ظبي سباني بنظرة العين يا ناس   قطع عروش القلب والفكر كلـه

اهداب عينه دوم عالعين حراس   اللي بدالي العين دمعه يهلـه

الترف زينه زاد عاكل مقياس   اما القمر للترف يا ناس ظله

قلبي عاقلبك خايف يجيه هوجاس   ربطت قلبي بيك يا الحلو حله

جر الغضا بالقلب والقلب حساس   خلك ظناه الشوق مما حصله

هجرك ياروح الروح بقطع الانفاس   ليه يا حبيبي سيف هجرك تسله

بالي انا مشغول والفكر محتاس   يلكي نجوم الليل عني تقله

حبك بقلبي دايم الدوم لوماس   هجرك وضع بالقلب ميتين عله

يومن اشوفك هذي افراح واعراس   هذي طباع الخل دايم لحله

ابرعيون كنها عيون فرناس   عني رحيله نار والخلد حله

اهديه كل الحب مع كل لنناس   حتى بشعاع الشمس يلكي يصله

من لامني يلقيه طاعون عمواس   وان عاشق يقضي العمر قهر ومذله

هجر القضي والله يبت العاس   وليله ظلام شبه ليل المطله

صلوا على المختار بالحال يا ناس   الله كريم ويفرج الضيق كله

علي مطاوع المغيري ــ المطله ــ ناحية السرحان

اسأل التاريخ

حيث يا من تخيت اهل الباهة   وقبالك كتبه بصفحات شيحان

يابن عوده كلك ذوق ووجاهه   يحيولك الشعار من كل الاوطان

تشتكي من جيبا غير اتجاهه   بمحطة التشريش سرت حيران

معجب بالزين اول اصباهه   تشبه الورد بوسط بستان

لاقيل الحلو يا زين مبداهه   هذه حليا الزين الترف فتان

ثمالي اسنين ما غيرت لمشاهه   مبروك الف مبروك مدعوج العيان

ونعم ابوزوير دربك مشاهه   وابوتركي والنشاما باغلا الاثمان

ريم الجنوب تكتب قصيده لشاهه   بصفحة الباديه تنظم القيفان

مبروك من شارك ابوسلطان بالجاهه   محمد الدحيل والي لفوا من معان

لا بقيت تامر عليهم متاهه   ويلفوا الشايب بعوايد البدوان

مشروبهم القهوة يوما عطاهه   يستاهله بن عوده مدعوج العيان

ريم الجنوب ــ القطرانه

ناصر الخلاب

هيه باللي يجنب درب الرشادي   لك هواية بالطريق المستحيله

من سلك درب الوعر شاف النكادي   يستحقه صاحب النفس العليله

كان نفسك راغبه للانتقادي   ترى السالك بالخطا تابع دليله

لا تعرض بالردي اسم البسرادي   خطهم لو اعترض لك لا تحيله

البوادي كنها اطيور الهدادي   شايبين عن الرديه والرزيلة

مترفين بالعلم راس السادي   كل حين مرفسين بالطويله

هم اسياج للردي ولت الطرادي   يوم كل يحتلي فوق الاصيله

والت اشوفك لتعرضنا بالعمادي   والتعرض ما يرد لك غليله

من قص بك ما هقيته قال صادي   ابو حسب ماله عالخزلات حيله

ناصر الخلاب امعدوم التنادي   سحة الريطان هذي به خصيله

مع تحيات جزيله بالعدادي   مهداه الشيحان في اي توصيله

ونشكر الله قام فيها باجتهادي   صور البدهان بالعين الجليله

عواد الحويطي ــ الجفر



عزيزي المحرر:

انا فتاة عمري ١٧ عاما. مشكلتي انني لا اثق بأحد اطلاقا حتى المقربين لي، واحب الوحدة والعزلة. وفي المنزل احاول ان ابتعد عن امي واخواتي والاسوء من ذلك انني انسانة بلا قلب، لا اعرف شيء اسمه الحب ولا اتعامل معه وكأن قلبي لم يخلق سوى لضخ الدم في جسدي اريد ان اعرف.. ما هو الحب..؟ احقا كما يقولون انه اسمى عاطفة في الوجود.. وان كان.. هل يوجد من يستحق الحب والتضحية من اجله..؟ انا لا اعتقد.. ارشدوني لانني اوشكت على الضياع..

اليائسة من الحياة

عزيزتي اليائسة من الحياة:

كنت اود ان لا اكتب اليائسة من الحياة ليس لاننا نهدي قلوب الاصدقاء فحسب بل لانك فتاة في مقتبل العمر لا يجب ان تنظري الى الحياة هذه النظرة السوداوية فالانسان يجب ان يدقق في الشيء قبل الحكم عليه وان لا يحكم حكما من خلال ما يراه او يسمعه لان الآخرين ليسوا هم القضاه في الحكم على الشيء الذي يجب ان احكم عليه انا اولا.. فانت لم تثقي، وانعزلتي، وابتعدتي عن اسرتك ولم يكن هناك من سبب وجيه يدفعك الى هذا فالانسان يقترب اولا ثم يبتعد وليس العكس

الحب يا عزيزتي بالفعل اسمى عاطفة في الوجود ويحدد سموها نقاؤه وخلوه من الاغراض ووضوحه وعدم غموضه ويبدأ الحب بالعلاقة بين اقرب الناس اليك وهم اهلك ولا يمكن ان ينعزل الانسان ويحب والا فمن يحب..؟ فربما العزلة للتأمل واستشفاف الامور بناءا على ادراكات واعترافات مسبقة لها. والذي يستحق الحب هو الانسان الذي يقدر هذا الحب ويضعه في موضعه وقالبه، ويجب ان تعلمي يا عزيزتي، ان الحب كالشجرة تتغذى بعلاقتها بسر نمائها وهو في الانسان العلاقة بالغير.. علاقة حسنة شريفة نبيلة.. عطاءا بلا حدود. ثم تأتي التضحية بناءا على رؤية الحبيب لمقدار عطاء المحب ولا ينمو ذلك الا في مناخ صالح

عزيزتي بادي ذي بدء اقتربي كثيرا من اسرتك واكسري حاجز العزلة ومارسي هواياتك بعفوية وصدق مع النفس. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

عزيزي المحرر:

انا فتاة عمري ٢٠ عاما، من عائلة محافظة. تعرفت على شاب من نفس العائلة واحببته وبادلني نفس الشعور واستمر حبنا ٣ سنوات، والمشكلة عندما تقدم لي ابن عمي وهو يحبني. علاوة على انه شاب على خلق جيد ورفضته اول مرة، الا انه عاد بعد خمسة شهور ولم استطع ان ارد عليه لكنني شعرت بميل نحوه. وانا الآن في حيرة من امري هل اقبل ابن عمي حيث انه ينتظر الرد، ام الشاب الآخر والذي قال لي بانه سيتقدم بعد عام. اذ ان ظروفه حاليا لا تسمح بذلك. ارجوكم ساعدوني فانا في حيرة من امري..

الحائرة A. A. A

عزيزتي الحائرة .A. A. A:

بالتأكيد انت اقرب وافهم بظروف الشاب الذي احبك منذ ٣ سنوات ومن هنا تتضح لك بعض الامور. هل هو بالفعل في ظروف تمنعه من ان يتقدم اليك، ام انه مجرد رد ليس له من مبرر؟ قد يكون محبا لك بالفعل ولكن موقفك انت اختلف بعد ما ظهر لك ابن عمك ووجدت فيه الشاب الخلوق المتزن الذي يستطيع ان يهيء لك حياة كما تتمنين وانت ذكرت بأنك تميلين اليه وهو يحبك ويريدك كأنه اتضح لي ان مشاعرك لم تتهيأ الشيء الكافي تجاه من احببت، ولو قلنا ان عمرك وقتذاك كان ١٧ عاما فهل هذا العمر يكفي لكي يتأكد الانسان من سلامة مشاعره وصدقها تجاه شيء بعينه. انا لا اظن الا اذا التزم هذا الشيء تبادلستك واتخاذ قرارا ايجابيا تجاهك كان يمكن ان يتقدم اليك الآن ولو مجرد تقدم كرجل احب فتاة ويريد ان يثبت صدق هذا الحب امام نفسه وامام من احب ومن هنا سيضع هذا الحب في الضوء. ومن هنا يصح ان اقول لك اعطيه فرصة بأن يتقدم اليك بأسرع وقت من خلال تهيء نفسه للتقدم بشكل مقبول من قبل اهلك وساعديه على ذلك اما اذا ماطلك وجادلك فعليك وقتئذ بالقبول لابن عمك عن طيب خاطر. فالحياة بالنسبة للفتاة استقرار وهدوء في ظل من اختارها زوجة له وقبلت هي الزواج منه. وانا لا اجد مبررا لك في اضاعة ابن عمك الذي يربطك به علاقة القربى، وطالما ان الشاب الذي احبك منذ ٣ سنوات يدري بما يجري حوله فيجب ان لا يسبب لك اي حرج وان لا يجعل اهلك يأخذون منك موقفا سلبيا. عليه هو ان يبادر بأخذ خطوة تجاهك واذا لم يبادر فاقبلي ابن عمك كما قلت لك عن طيب خاطر وحاولي ان تنمي ميلك نحوه وستجدين انك اخترت الاصوب والاصح مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

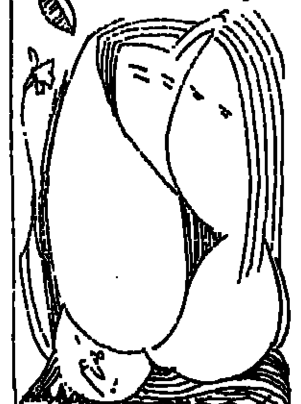
عزيزي المحرر:

انا شاب عمري ٢٧ عاما احببت فتاة دام حبي لها ٣ سنوات، وبعد ذلك تقدمت لخطبتها فرفض اهلها. وبعد وقت تقدم اليها شاب فوافقت والدها على العلم بأن هذا الشاب يعرف بالعلاقة بيني وبين الفتاة.. المهم تزوجها ورزقت منه بطفل وبعد فترة طلبت الفتاة منه الطلاق فطلقها، وكنت انا قد تزوجت ورزقت بطفل من فتاة لا احبها والآن صار قلبي يطوف حول فتاتي المطلقة ولا اعرف ماذا افعل.. ارشدوني باسرع وقت ممكن.

المعذب: A. M. S. عاشق العيون الزرقاء

عزيزي المعذب عاشق العيون الزرقاء:

ليس بالضرورة ان تكون انت السبب وراء طلب الفتاة لرفضها الاستمرار مع زوجها فقد تكون هناك من المشاكل التي لا تعرفها انت.. كما انه ليس من العدل ان تفكر في ترك زوجتك اعتقادا منك باصلاح ذات البين الذي قطعه زواج من احببت سلفا وذلك بهدم علاقة زواج كان نتيجتها طفلا من حقه ان يتمتع بالحياة في ظل ابوين يسود بينهما المودة والحب.. هذا هو المفروض.. كما انه ليس من حقك ان تهمل زوجتك وتدعي ان حبك القديم قد اغراك بعدما تزوجت وانجبت وكان من المفروض ان تحاول تهيئة نفسك على وضعك الحالي مع زوجتك.. وفتاتك القديمة لن تكون انت منقذها الوحيد بعد طلاقها ولو كان حبك لها صادقا لكنت حاولت مرة وراء مرة حتى تفوز بها ولكن انا لا اتصور انك قد اخلصت لها كل الاخلاص. اعتبرت ان الحياة لا تحتمل المراوغة وهل لو ارتبط بها حاليا ستحقق وانت في هذه الظروف حبك المنشود. فالحب يا عزيزي محتاج الى جو ملائم وغير متقلب حتى ينمو نموا طبيعيا والا يكون عرضه لمجموعة من المشاكل قد تقتلعه فتجد بعد ذلك انك قد ظلمت اربعة انفس.. زوجتك وولدك، وفتاتك القديمة وولدها وانت ايضا.. حينها تجني الحصاد ولن يتحقق المطلوب من الحب لان الحب كما قلت لك يلزمه الهدوء وعدم المشاكل وانت حاليا بوضعك ليس عليك اي غبار لو وجهت جهدك الى بيتك ومحاولة بناء اسرة من زوجتك وولدك. وترك ماضيك مع امنياتك فقط له بالاستقرار. ولا تجعل من نفسك الفارس الذي اراد ان ينقذ الفريسة فسقط هو وبسمة الفتاة وعدم الاحترام هذا ما اود ان اقوله لك. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.



ردود خاصة

* عزيزي A.M عاشق الاقارب:

لا يمنع اطلاقا من ان تتقدم اليها مرة اخرى وان تبين لاهلها انك تحبها وان تعطيها فرصة لان تمهد لك الطريق وذلك باقناع والدها لان عليها هي ان تجسد تضحيتها في سبيل الارتباط بك من خلال اقناع اهلها كما عليك ان توضح لوالدها ظروفك تماما. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزتي عاشقة عبدالسلام:

لاتصارحيه بحبك هكذا الا اذا فلا يجب عليك في صالحك اطلاقا الآن المصارحة من تجاهك حاليا غير مستحبة، واذا كان يحبك بصدق فلسوف يتكامل في سبيل اثبات صدقه بالتقدم اليك واذا حدث العكس فلا يجب ان تفكري فيه وعليك فقط ان تفكري في دروسك.. مع تمنياتنا لك بالنجاح.

* عزيزتي عاشقة N ــ العقبه:

* انت فتاة لم تتجاوزي السابعة عشرة من عمرك، واهلك لا يطلقون هذا القول من فراغ بل انهم لا يريدون ان يشغلوك عن مستقبلك ومحاولتهم في ان تنمي دراستك اولا.. يجب ان ينتظر فتاك للوقت المناسب ويتقدم لك مرة اخرى واعتقد في هذه المرة لن يرفض طالما انه شاب مؤهل للزواج وجدير بك.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزتي هـ. ع:

اولا يجب ان تهتمي بدروسك فانت في الصف الاول الثانوي واعتقد ان مشاعرك بعد لم تنضج فلا يصح ان تختاري هكذا بمجرد ان يجلس بجوارك شاب في الباص ويلقي على مسامعك كلام الغزل، انا اعتقد ان اسلوب هذا الشاب غير واضح وقد ينزل من الباص الذي كان فيه ويركب باصا آخر ويلقي على فتاة اخرى نفس القول.. عليك ان تهدئي وان لا تعيريه انتباها حتى لا يشبهك مع تمنياتنا لك بالنجاح.

* عزيزتي عاشقة ابرشادي sh:

يجب ان تطلبي انت الانفصال عن هذا الشاب. فاذا كان قد خطبك بمحض ارادتك بالرغم من رفضك فلماذا غاب عنك كل هذه الفترة بدون مبرر.. فاقنعي والدك برفض هذا الشاب وعليك انت ان تفكري بمستقبلك وان لا تدعي احد يتصرف في حياتك بمثل هذه السهولة مع تمنياتنا لك بالسداد.

* عزيزتي المعذبة شروق الصحراء:

انا لا اجد سببا لرفضك.. طالما انك استرحت لهذا الشاب وهو كذلك لماذا لا تقبليه، وعليك ان لا تفكري في ماضيك بهذا الشكل حتى لا يؤثر على مستقبلك.. ولزيادة التأكد اعطي لنفسك فرصة اخرى للتفكير بشكل عقلاني في هذا الشاب وبعدها سيكون قرارك صحيحا مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزتي المعذبه ب. أ. ج ــ الزرقاء:

الاهل يا عزيزتي يرون الامور بشكل اوضح من الابناء باعتبارهم مارسوا الحياة وتمرسوا فيها. فعليك بالالتزام بارائهم والسداد وان لا تعترضي عليها. وانا لا اظن ان اهلك يقبلون تعاستك ومن هنا فكري اكثر وامامك فرصة للتفكير باعتبار ان من يريدك لا يزال غير مؤهل للارتباط بك حاليا، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزي عاشق الاوهام:

لا يصح ان تفرض على الفتاة رأيك فقد تكون غير متفقة معك وبهذا قد تصدم اكثر وترددك هذا في صالحك الى ان يتبين لك صدق مشاعرك تجاهها وذلك من خلال تفكيرك في الامر بشكل عقلاني اكثر وان تعطي لها فرصة هي الاخرى لان تراك بشكل اوضح مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزتي عاشقة ام كلثوم:

هذا حسن تصرف منك ولكنك لست مسؤولة عن شيء وليس من المعقول اذا احترمت فتاة شابا عليها بان تترك زوجها واولادها لتكمل احترامها معه.. عزيزتي لقد بينت حسن ظنك فلا تتمادي بعد ذلك والتزمي بزوجك وبيتك وفقك الله ورعاك.

* عزيزتي الباحثة عن الامل المفقود:

يجب ان لا يصدق الانسان بكل هذه السهولة فلا تسألين خلف هذا الشاب واعلمي انه يخدعك ولن ينجيك من ذلك سوى الابتعاد وعدم اعطاءه فرصة وعليك فقط ان تهتمي بدروسك لانها طريقك المستقيم لضمان مستقبل كريم مع امنياتنا

* عزيزتي بنت الباديه K.E:

اذا كان هذا الشاب يحبك بالفعل فانا اظن انه سيتقدم اليك ولن ينساك بمثل هذه السهولة، لان علاقة الزواج بين اختك واخيه لا تحتمل المراوغة منك او منه حتى لا تسيء الامور، عليك بالتعقل والهدوء، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

أريد شريكا

* ١٠٨٢ ع. ص. ي:

شاب اردني يبلغ من العمر ٢٦ عاما يعمل في شركة براتب جيد يرغب بالتفاهم مع سيدة مطلقة او ارملة على ان تكون عاملة ولا تتجاوز الثلاثين عاما. العنوان لدى خدمات.

* ١٠٨٣ ع. ا. ع:

شاب يبلغ من العمر السابعة والعشرين يعمل مبرمج كمبيوتر في شركة يرغب بالتفاهم مع فتاة مسيحية متعلمه لا يزيد عمرها عن اربعة وعشرين سنة وعلى ان تكون من عائله معروفه العنوان لدى خدمات.

○ ١٠٨٤ S. A.:

فتاة في الثامنة عشرة من عمرها مؤهلها الاعداديه، ربة بيت تقدس الحياة الزوجية، ترغب بالتفاهم مع شاب متعلم وعلى قدر كبير من الاخلاق، لا يزيد عمره عن ٢٥ عاما، حالته المادية متوسطة، ومستعدة للاقامة معه في اي بلد.

* ١٠٨٥ ي. م. س:

شاب في الثلاثين من عمره يعمل طاهي براتب ٩٠ دينار يرغب بالتفاهم مع فتاة او سيدة مطلقة او ارملة وترضى بالعيش معه، على ان تكون متوسطة الجمال، وتتحمل معه نفقات العيش.

* ١٠٨٦ م. ح:

شاب في الثلاثين من عمره يرغب بالتفاهم مع فتاة تشاركه حياته وتقدر الحياة الزوجية.. لا يهم ان كانت مطلقة او ارملة او ان يكون لديها طفل وعلى ان لا يزيد عمرها عن ٢٩ عاما.

* تنويه:

يرجى من الاخوة الراغبين في الاشتراك في هذه الزاوية والمقيمين خارج المملكة، ارفاق صورة شخصية لهم مع الرسائل وذلك لتسهيل خدمتهم بشكل افضل واكبر.

وصلت برقيتك وشكرا

وجه برقية لأي شخصية تحبها، سياسية، اجتماعية، فنية، عربية او دولية، نحن ننقلها منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.

* الى ام عذاب البقعة: ليه تشكي من الدنيا يا ورد. ليه دمعك يجري على الخد افرح غني وعيش متهني دي الدنيا ما بدومش لحد. ابوعذاب الازرق

* الى ام مصطفى ــ جبل الحسين: الى صاحبة الصوت الجميل لك تحياتي وارجو ان نسمع صوتك باستمرار سعيد

* الى م. ابوالغيدا: انت كويس وارخيص وانتي ناس.. بس لو املك مش مثل الناس. علي سالم ــ كفرابيل

* الى حبيبي نداء ــ صويلح: قلبي وعقلي معك دمي وروحي فداك سامحني اذا تأخرت عليك. وجيه ــ الزرقاء

* الى محمد مسعود المرعر: ابناء ام القطين في السعودية والبحرين يهنئون الاخ محمد بمناسبة عقد قرانه والف مبروك حسن خميس ــ السعوديه

* الى الصديقه حسناء علي خلايله وخطيبها محمد عليان: اتمنى لكم حطوة سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى اختك زينب خوالده ــ المفرق

* الى الحبيبة الغالية س. ع. ف: لو اني اعلم ان الحلم يجمعنا.. لاغمضت طول العمر اجفاني ولو اني اعلم ان لقياك يقتلني.. لاحضرت قبل لقياك اكفاني. عبدالحميد فرحان ــ الطفيلة

* الى الغالية كاملة الاحمد: لم اجد الكلام الذي اعبر لك به عن مدى تقديري واعتزازي.. فسلامي وحنيني اليك يا اعز مخلوقة عندي، واقرب انسانة الى قلبي اختك: نهاية شاهين ــ المفرق

* الى محمد الطوباسي: نهنئك بمناسبة الخطوبة والف مبروك للعروسين وعقبال الفرحة الكبرى وليد، سمير، عماد

* عزيزتي س. م. ل ــ المفرق: الف مبروك بمناسبة الخطوبة واتمنى لك التوفيق عاشق المفرق ــ الفدر

* الى السيد زياد خليل القيسي وعروسه سناء جميل العزة: الف مبروك الرفاف وبالرفاه والبنين هاله القيسي (ام قاسم)

* الى الاخت بيان السوالفه: اقدم لك احلى التهاني بمناسبة التفوق الدراسي وعقبال الخطوبة. ابنة عمك كروان السوالفه ــ اربد

* الى الاخ فرحان خلف مكيد: نهنئكم بعودتكم الى ارض الوطن سالمين وناجحين والى الامام دائما علي عرقوب ــ البحرين

* الى الحبيبة A: احبك حبا لا يوصف حبا يكفي لكل العالم لو وزعوه عاشق بنت ام النعام

* الى ناديه: يا من على جسر الدموع تركتني.. وسببي انا لست ابكي من كبد.. ابكي عليك ابوفادي

* الى اختي العزيزة فاطمة: لا اعرف كيف اوصفك.. بالأخلاق. ام بالادب لكن لا يسعني الا ان اتمنى لك النجاح في حياتك اختك ماجدة عيد

* الى ملاكي ام مالك: انت املي وحياتي انت دائي وشفائي المشتاق ابو مالك ــ الرويشد

* الى عاشقة الفيزيائي: راجعي نفسك وحافظي على كرامتك مصانه دون ادنى خدش ولا ترضي بالمذلة خ ــ المفرق

* الى المعلمة.. نعمة راجب الدين: اذ غابت الشمس عن ايامي.. وغاب القمر عن بصري خلف الغيم الاسود سأظل احبك. ويزداد حبي انت الروح وانت الوفاء والصدق بنات فنجار ــ الزيتونه F.

* الى N. A. ــ امل حياتي: الحياة امل والامل حلم جميل والجمال هو الحب والحياة تكون احلى للمتفائلين وسوداء للمتشائمين امجد عبدالمجيد الخوالدة ــ الطفيلة ــ الحسا

* الى H.K الصغيرة: الى جنة الخلود الى عمري، لك الروح تهفو سابقى الى الابد احبك.. فانت الاولى والاخيرة الوفي طارق الضروس ــ الجامعة الاردنية

* الى الحبيبة الغالية R: لماذا هذا الجفاء مع انك في القلب المكان العلي. هاشم الشياطات ــ الجامعة الاردنية ــ كلية التجارة

* الى الحبيبة R. J: حاولت ان اخفي دموعي داخل قلبي فسألت وتحولت الى سر من الاحزان يذكرني دائما بك.. المتيم J. R.

* الى كفاية: لا يكفيني حلف كراسي الهوى تحت مشاوير التوجد والهوى. ... الفصاحة في عينيك حدلي. فشربت من كأس ومن اخرى الهوى.. انا احبك حتى خصاصة قلبي. فلا تحرميني لقاء ولا تمنعي عاقلا يا انت. سمير ــ الزرقاء

* الى ن. ب: انت في اعمالي ذاتي سر اسرار حياتي لا يعلمك الا الله ابوفادي

* الى الحبيبة الغالية .H. A: اعطري الى حبي فانه اكبر من حب عرفته الدنيا واكثر العاشق .J. H. D

* الى .M. M: انا لا اعرف لماذا كتبا. كانتك هذه تغص من حولك يتعقدون منك انت في الحقيقة معقد.. N. ــ كفرابيل

* الى الصديقة فاطمة .S: انا سأل النجوم كل ليلة عليك. ويكتب كل يوم غمرة شوق تناديك. صديقتك K. M. M.

* الى الصديقة ماجدة: حبي كلمة احبك كبيرة.. وهذه الكلمة تمر الى قلبي بطريق عادي لانك انت التي ترافقها. صديقة ش خوله

* الى الصديقة امل: يا قلبي ليك بال ومغيش غيرك على البال. انت وبس اللي حبي ومهما ينول الدرال. صديقتك ام اماني

* الى هيام يوسف: ابعث لك تهاني محملة بالمحبة والاخلاص. واتمنى لك عيد سعيد. صديقتك رابعة عبدالرزاق

* الى هنادي الغالية. عليك سلام الله مني تحيه. ومن كل غيث صادق البرق والرعد عشاق هنادي ــ معان

* الى عاشقة الربيع. A الرمثا: في الوادي يا فريدة الجدة وشعر الغزل يا ست غابه مداوي. ولا بد ما رد الوادي بصيدة واسعد بشوف الريم والخوهادي خليف / الاخالدية

* الى الحبيب محمد / الرمثا: اعصم بوصلت لي لهيدا وقته يكفي من الهجران ما قد ذقته ابتسام ــ المفرق

* الى سلامه مطلق الحويطي: هيكو يا هل القلوب المرخه هسيت قلب كل ما فات بساه

* الى الصديقة نسيم الحلبي ــ الزرقاء: مبروك عيد ميلادك وعقبال مائة عام صديقتك نسرين الجلامده ــ الكرك عايض ابوهديه ــ المريضه

* الى مادلين ــ ذات القلب الحجري: سابقى احبك رغم تجاهلك لي. صحا بعد الممات سيبقى بعي يطاردك. ابوزعرور

* الى الصديقة فاطمة سلام: اذا جلست في وقت الغيب. وتذكري القريب والبعيد. فاجعلي لي من الذكرى نصيب. اختك امنه محمد ــ الخالديه

* الى الرائد العربي.. سلطان بن سلمان: كتبت لك قصيدة مدح لانك تستحقها والله بمناسبة رحلتك السعيدة العلمية.. ولكن كيف اوصلك اياه المفرق ــ نايفه ــ الطالب حسين الحميد

* الى S. F = Forever: تذكريني يا حبيبتي كلما مالت الشمس الى الغروب والطوى الحب تحت ذكريات القلوب. شريف سمارة / الطيبة

* الى موظفين مقسم النقيرة: بكفي تسمع على مكالمات المواطنين. يا اخي عيب عليكوا وخليكوا محترمين. عدة تواقيع

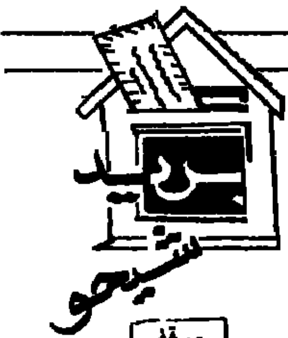
* الى رفيق دربي «يوسف» مادبا: في طريقي اليك يمتلىء رأسي بالكلمات وعندما اراك انسى كل شيء ولا احد ما اقوله.. فاعذريني. عمان سور / الزرقاء

* الى الملاك الصخري ابتسام: احبك وقلبي ينزف دما من عيناك السوداوان.. وشعرك الاشقر الذي رماني بجمرة عشقنا وحنان. المحب محمد

* الى نجاح / الجفر: مهما حصل منك سأبقى احبك وارجو ان لا تفري اكثر.. سامي / الطيبة

* الى الاخت المعلمة صالحة / تل الرماح / المفرق: الى بعد من الاحباب مهما كان حلو الاسباب ودة برصه فيه للنفس عذاب ونفضل على ما عار يزيد. اختك نجاح / عجلون

مقهى الألوان



موقف

* صديقي شيحو.. انا احب فتاه واتفقت معها على الزواج، ما هو موقفي برأيك؟

موفق الفقيه ــ كفرابيل

خطيتك برقبتك.

سعاده

* صف لي سعادتك آخر كل شهر يا شيحو؟

عمر العوضات ــ الطيبة الجنوبية

والله يا عزيزي الي سنين ما قابلتها!!

هل تصدق

* هل تصدق بانك انت الامل الذي يشرق في قلبي ويغيب في صدري.

اسامه محمد ياسين ملحم

معك حق.. اذكر اني زرت قلبك قبل زيارتي الاخيرة الى اثينا!

تساؤل

* شيحو يا شحشوحة.. من الذي يجب ان يقبل الثاني اولا العاشق ام العاشقة؟

عاشقة طايل السرحان

طيب ليش ما تسألي طايل؟

اسم آخر

* شيحو هل لك اسم آخر غير اسم شيحو؟

فارس عبدالحميد الجرادات ــ الكرك

تقريبا.

سفر

* مسيو ابوالشيح انا ناوي هاي السنة اسافر برحلة الى بلد جميل جدا مشان هيك انا عازمك ترافقني الى هناك.

محمود النوافله

لا تسافر! حماتك عرفت وقطعت تذكره كان

عزرائيل

* من هو صاحب كلمة (لا تسرع الموت اسرع).

نصيب العوضات ــ معان

عزرائيل.

خطبه

* عمي شيحو.. انا خطبني قريبة لكنها عجية، المهر ١٠ آلاف وما معي ولا تعريفه.

نهاد احمد جرادات

قبل ما تقع.. اسمع نصائح واقعي.

وصف لشيحو

* يا شيحو يا غراب ما شفت بشبهك من الناس يا اللي خدوده زي مدق بحماس، يااللي اذانه زي محقان الكازيه يااللي خشمه زي فرزة الفأس.

هيجر هواوشه ــ السلط

ربنا يبلاك بعريس فيه كل هذه الصفات.

آه يا زمن

* شيحو ويش رايك باللي بقوله فيك:

تركني المحبوب في الهم والحزن

السراه يعود

ام ما نعود نشوفه

اذا سمعني المقصود

ارجو انه يراف بحالي

جهاد هلال الربعات ــ صبحا

ارجو ان يكون قد سمع المقصود مشان يهرب وما يعود.

رياضي

* شيحو اذا كنت رياضي شو رأيك بلعبة كرة قدم في الزرقاء وما تخافش المشجعين ما معهم بندوره خربانه.

زهير البداوي

ليش اخاف انا بتفكرني واحد من فريقنا الوطني.

تفضيل

* شيحو ماذا تفعل لو جاءتك دعوتان الاولى من حماتك والثانية من والدتك ايهما تفضل؟

جمال احمد امين ــ شبرا مصر

حماتي لا تدعو احدا يا عزيزي.

رشفة فنجان
شيحو.. والحمار الغيور

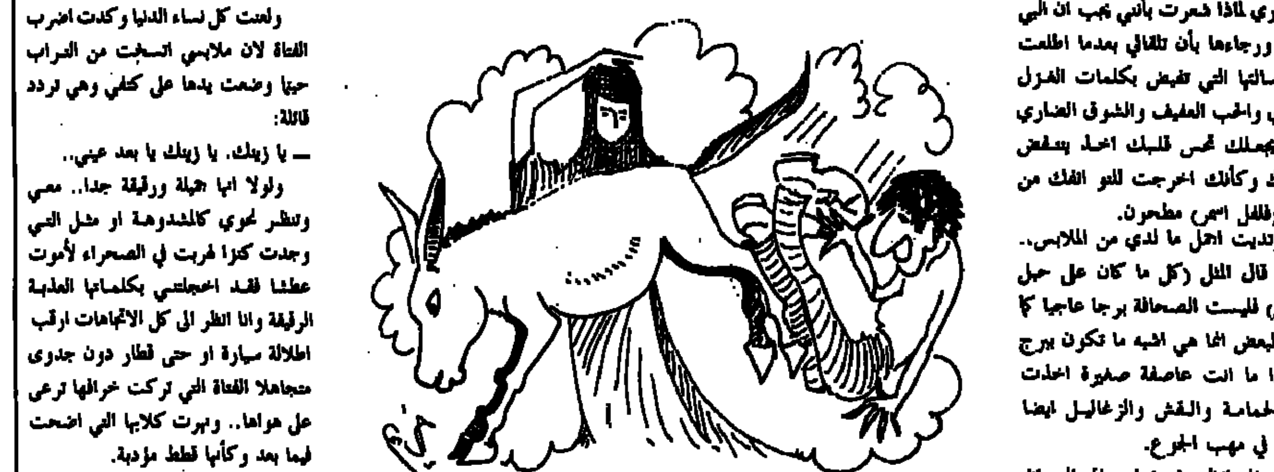
دهشت وانا اتلقى الرسالة العاشرة بعد المئة من المعجبة التي تسمي نفسها بلقب (فاتنة) وثلاث نقط خلف الاسم وكلمة الصحراء اي انها مجتمعة تشكل (فاتنة.. الصحراء) ولأنني لا اشم منها رائحة الغبار ولا الشيح ولا القيصوم والقيجمن فقد الغيت من فكري تماما كلمة الصحراء وابقيت في ذاكرتي اسم (فاتن) او (فاتنة) ولا ادري لماذا شعرت بأنني يجب ان البي رغبتها ورجاءها بأن نلتقي بعدما اطلعت على رسائلها التي تفيض بكلمات الغزل العذري والحب العفيف والشوق الضاري الذي يجعلك تحس قلبك اخذ يصفق بصدرك وكأنك اخرجت للتو الفك من كيس (فلفل احمر) مطحون.

فارتديت اجمل ما لدي من الملابس.. اي كما قال المثل (كل ما كان على حبل الغسيل) فليست الصحافة برجا عاجيا كما يعتقد البعض انما هي اشبه ما تكون ببرج حمام اذا ما اتت عاصفة صغيرة اخذت معها الحمامة والقش والزغاليل ايضا وقذفت في مهب الجوع.

المهم اني نظر باستغراب الى العنوان الذي ذكرته لي لكوني اجهل المنطقة تماما فهمست بإذن صديقي اللدود (محمد) ورجوته وقبلت ذاته الخليقة المعطرة منذ لحظات من اجل ان يوصلني الى العنوان المذكور حتى لا اضيع على الاقل. ولحسن الحظ فإن الراتب لا زال في جيبي على وزن (لا زالت الرصاصة في جيبي) وهو اسم فلم عربي لم استطع حضوره لانني كنت طفرانا.

مط صديقي محمد شفتيه استغرابا وصفر بفمه قائلا: انها منطقة بعيدة جدا ومعزولة على الطريق الصحراوي وامام اصراري وتخليقي اياه بعزته لاهله ورفويه وبمن يحب (خاصة بمن يحب) فقد رضي بذلك وبقيت السيارة تسير بنا حتى شعرت بأنني بأمس الحاجة للنوم لكثرة ما قطعت بنا السيارة الحمراء الدموية وفجأة انحرف قليلا ونظر الى الورقة التي هي جزء من الرسالة التي وصلتني وقال:

ــ انت اشد العشاق غباءا او انه مقلب مرتب سوف اكون مسرورا لسماع اخباره عنك.



وانطلق تاركا اياي ادور حول نفسي في العاصفة الترابية التي تركها خلفه من عجلات سيارته المجنونة.

ولم يكن هناك من احد في المكان المقفر البلقع سواي. وانا احاول ان الوذ من حرارة الشمس في ظل شجيره صغيره كانت هي اصلا تستظل بي وفجأة اخذت فرائصي ترتعد من الهال اصوات العواء تحوي وبعض الكلاب المرعبة تلهث باتجاهي تاركة صاحبتها والشياه التي ترعاها لاحقة بي وكأنها لا تجد ما تفعله سوى العواء على بينا لا تخلو مدن العالم كلها من مئات الذئاب لا تجد كلبا يعوي عليها حتى شعرت بأن هذه الكلاب تائهة ولا تجد ما تفعله فأنت تحوي.. مما جعلني امتلك شجاعة غريبة بحيث لم اهتم بالبابها التي كشرت عنها وانا اقطر من كل انحاء جسدي عرقا وقد جف حلقي من العطش واعتبرت ترك «محمد» لي في هذا المكان خيانة كبيرة فاذا بصوت انثوي حازم يصرخ بالكلاب وفتاة مثل الزهرة اليانعة تقف قبالتي وهي تمتطي حمارا عليه قربة ماء جعلتني الودد هذه الفتاة وانا اتخيل صديقتي (فاتن) وسيارتها الفارهة التي ستطل علي بها فإن من يكتب هذه الرسائل من المستحيل ان يكذب.

وجعلتني اطلب منها شربة ماء وانا خائف من ان تكون المياه خاصة بالخراف حالما بصديقتي (فاتنه) وزجاجات المياه المعدنية النقية المثلجة التي تحملها الان بسيارتها وهي قادمة الى.

لا بد ان تأتي هذه الغادرة مثلما وعدتني.. رغم ان المكان مشكوك بوصول سيارة اليه ان كان سائقها عاقلا ويرغب ببقاء سيارته تعمل.. مما جعلني اقول ربما كانت سيارتها من نوع سيارات الصيد العالية واخذت اضرب اخماسا بأسداس الفكر بالمقلب الذي شربته من صديقتي الملعونة وموعدها الزائف بينما اوقفت الراعية الجميلة حمارها الصغير وربطته بالشجيرة الممسوخة وقالت:

ــ يا زينك.. يا بعد عيني.. اشرب.. فكدت من الغضب ان افقأ عينها بأصبعي.. من اين خرجت لي هذه.

ولعنت كل نساء الدنيا وكدت اضرب الفتاة لان ملابسي اتسخت من التراب حينما وضعت يدها على كتفي وهي تردد قائلة:

ــ يا زينك. يا زينك يا بعد عيني..

ولولا انها جميلة ورقيقة جدا.. معي وتنظر نحوي كالمشدوهة او مثل التي وجدت كنزا هربت في الصحراء لأموت عطشا فقد احجلتني بكلماتها العذبة الرقيقة وانا انظر الى كل الاتجاهات ارقب اطلالة سيارة او حتى قطار دون جدوى متجاهلا الفتاة التي تركت خرافها ترعى على هواها.. وتبرت كلابها التي اضحت لها بعد وكأنها قطط مؤدبة.

ومن فرط مكابرتي ومن شدة اعيائي كنت احاول ان اجد اي شيء اتكيء عليه حتى لا اسقط من حرارة الشمس والجوع والغضب.

مما دفعني لان امد يدي خلسة لاتكيء على بردعة الحمار كي لا اقع من شدة اعياء الوقوف الطويل وما كادت يدي تستقر عليه حتى صرخت بأعلى صوتي من شدة (رفسة) الحمار الذي دافع عن قميصه وسقطت من شدة الالم وصوت يأتي من بعيد يقول:

يا بعد عيني.. يا بعد عيني.. لا تروح مني بعد ما لقيتك.. انا يا بعد عيني فاتنة يا عرب.. يا هو. شيحو مات.



كلام المقاهي

كان (قرفان قرف شديد) يجلس في المقهى وحيدا يدخن لفافة التبغ بعصبية بينما كان صاحب المقهى ينظر لفنجان الشاي البارد امامه ان كان قد فرغ ام لا.. وما هي الا لحظة قصيرة حتى اطل وجه صديقه اللدود (بسام بن ضحاك المزغزغ) وهو يقرقد من الضحك مما دفع (قرفان) الى النظر اليه قائلا:

ــ ما بك تضحك من الفراغ؟ زادت ضحكات (بسام) قوة عن السابق وفجأة صمت دفعة واحدة واكفهر وجهه الاسمر النحيل وقال وقد ترقرقت الدموع في عينيه:

ــ ان الفراغ هو الامتلاء الذي لا يدرك بعده لان ادراكه يعني امتلاءه وهو الموصوف بالفراغ لأن العيون المادية لا تدرك ابعد من حدود المادة الثقيلة ولان نهاية ما تدرك هو بداية البداية لما لم ندرك اضحت هذه الاشياء اللامدركة دائرة صغيرة الجوانب يقبع في ما وراء الظاهر منها دوائر لا متناهية البعد اسميناها المجهول لاننا لسنا من ذلك النوع الباحث عن الحقيقة

ذهل (قرفان) جدا من بلاغة (بسام بن ضحاك المزغزغ) وعرف بأن المقصود من ذلك هؤلاء الذين قالوا بأن الفراغ هو عدم وجود ما يعنيه لهذا اطلق على كل فارغ تافه لفظا فارغا والطبل واحد من الآلات الموصوفة بالفراغ رغم ضجيجها العالي، وفجأة تقدم صاحب المقهى من (بسام) وقبض ياقة قميصه من الخلف وهو ينظر الى قرفان بازدراء قائلا:

ــ عليكما ان تغادرا مقهاي فورا فأنا لا احب ان اسمع شيئا لا افقه معناه وخاصة من مجنونين مثلكما..

قهقهة (قرفان) ونهض وهو يقول:

ــ اخفتي ايتها الحقيقة الصامتة صوتك.. فسيان ان علا صوتك ام خفت ما دام غير مسموع بعد ان طغى عليه صوت الطبول الجوفاء.

طرائف

☐ دريس:

ذهب احد المساطيل الى المطار ليسافر الى الهند وبينما كان واقفا كانت جموع المسافرين تنطلق نحو الطائرة المعدة للأنطلاق وتكرر نداء المطار: على ركاب الرحلة المتجهة الى الهند الصعود الى الطائرة وبقي (...) واقفا مما دعى مدير المطار ان يسأله عن سبب عدم صعوده الى الطائرة فأجابه (...) انا لست ذاهبا في رحلة انا ذاهب لأدرس.

● طرائف عن اللوزتين:

ــ اقسم احد المتعصبين بأن لا يسمح لبنات اذنيه ان تنزلا دون ان ترتديا ثيابا طويلة!

ــ اقسم احدالمساطيل ان يزوج بنات اذنيه اذا ما عاودتا النزول ثانية!!

ــ سئل احدالمساطيل لماذا تنزل بنت اذنيك ولا تخاف منك. قال غاضبا: طالعه لأمها.

المرضه للطبيب:

* المريض في غرفة ١٤ يعاني من مضاعفات خطيره.

ــ الدكتور وما هي؟

* المرضه: انه مغرم بالمرضه الجديده.

***

احد اللصوص لصديقه:

* لو يعلم القاضي الغلبه التي واجهناها ونحن نفتح هذه القاصة لخفف عنا مدة الحبس فيما لو القي القبض علينا.

***



الجريمة والناس

جثة طفلة ملقاة بين النفايات..!

هذه صوره جرميه من الصور التي تطورت عبر العصور لانها متصلة اتصالا وثيقا بالاوضاع الاجتماعية والدينية والاقتصادية.. ولانها كذلك فقد تطورت النصوص التشريعية التي تعاقبت عليها.. فقديما لم يكن هذا السلوك سلوكا معاقبا عليه لا عرفا ولا قانونا..

ففي المجتمعات القديمة كان الاطفال يقتلون تخلصا من اعبائهم المعيشية.. وتحديدا..

كانت الاناث توأد في مهدها تخلصا من العار الى ان من الله علينا بهذه الشريعة السمحة التي حرمت وأدهن احتراما لانسانيتهن فقد جاء في القرآن الكريم.. واذا الموؤدة سئلت بأي ذنب قتلت.. صدق الله العظيم كذلك حرم الله قتل الابناء عامه في سورة الاسراء ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطئا كبيرا صدق الله العظيم.

بعد ذلك حرمت جريمة قتل الوليد في معظم القوانين. الا ان القوانين الحديثة في بعض الدول ومنها الدول العربية ولاعتبارات اجتماعية اعتبرت جريمة قتل الوليد او الطفل المولود حديثا ذكرا كان ام انثى اذا كان الهدف من قتله اتقاءا للعار كما في حالة كونه طفلا غير شرعي اعتبرت هذه الصفة سببا يخفف العقوبة وكما اسلفت لاسباب اجتماعية بحته.. ولالقاء مزيد من الضوء على هذه الجريمة تعالوا معنا نبحث مع افراد الامن العام عن الجاني.. فبينما كانت الحاجة ام علي تقوم بواجباتها البيتيه اليوميه من كنس وترتيب داخل بيتها رأت ان تقوم ايضا ومن باب المحافظة على الهيئة الخارجية للحي ان تقوم بكنس الساحة السماويه الممتدة حول باب بيتها.. فهكذا اعتادت نساء ذلك الحي الشعبي ان تقوم كل واحدة منهن برش المياه وكنس ما يمكنها كنسه امام بيتها.. واثناء ذلك وبينما كانت تكنس احدى زوايا البيت من الخارج شعرت بجسم غريب يرتطم بالمكنسة.. فاعادت الكرة واذا بها تفاجىء بشعر ادمي فامعنت النظر ونبشت التراب باصابعها فاذا برأس طفل يبدو امامها فأخذت تصرخ وتستغيث فاجتمعت نساء الحي وعلمت الشرطة بالامر فحضرت وحملت المخلوق الى المستشفى وهناك باشر الطبيب الشرعي بفحص الجثة بمعرفة المدعي العام.. وانتهى الطبيب الى المعلومات التالية:

الجثة لطفلة التي يتراوح عمرها ما بين ستة اشهر الى سنه وسبب الوفاة «اسفيكسيا الخنق» ومضى على وفاتها ما لا يزيد عن ٣٦ ساعة فقط.. لا يوجد على جسدها اية آثار لشدة او عنف او احتقان..

يستمع المدعي العام الى اقوال الحاجة ام علي والى اثنتين من النسوة اللتين سمعنا استغاثة ام علي والى افراد الشرطة الذين نقلوا الجثة الى المستشفى.. ويأمر بالاستمرار بالبحث عن الفاعل..

يبدأ شريط الذكريات الجرميه يمر امام المدعي العام.. يحاول ان يجد جريمة مشابهة لعله يكتشف الدافع على الاقل لينطلق الى هدفه..

لا ليس هناك جريمة مشابهة فجسد الطفلة سليم من اية اعتداءات لا اخلاقية.. ثم ان عمر المجني عليها سنة تقريبا فاستبعد احتمال قتلها من قبل والدتها لان كثيرا من الحالات الجنسية التي تنتهي بولادة طفل غير شرعي تنتهي بقتله بهذه الطريقة او تركه حيا على حافة جدران سور مستشفى او مبنى او ملجأ..

يبدأ البحث الشديد ويجهد المشرات من رجال الشرطة هذه الجريمة البشعة الغامضة.. ولكن دون جدوى.

وبعد حوالي شهر وبينما كانت النسوة في ذلك الحي يتحادثن حول هذه الطفلة المسكينة وكل منهن تتكهن وتستنتج.

ذكرت احداهن انها لم تر المرأة المطلقة الموجوده في بيت الجاره الجديدة ام سعيد منذ فترة.. واضافت بانه من المؤكد ان زوجها راجعها.. اما الحاجة ام علي فقد صرخت «الطفلة الميته بتشبه بنت المرأة المطلقة اللي كانت ضيفه عند ام سعيد».. فتصنعت زيارة لام سعيد بحجة تهنئتها بالبيت الجديد خاصة وقد مضى على سكناها في الحي اقل من شهرين واثناء ذلك سألتها عن المرأة المطلقة التي كانت ضيفة عليها.. وهل اعادها زوجها قبل شهر تقريبا..

فانهالت الحاجة ام علي بالاسئلة على جارتها وكأنها محقق متمرس..

«هل هي من اقاربك.. كيف حال ابنتها الصغيرة.. اين يسكن زوجها.. وهكذا..

لكن ذكاء ام علي الفطري ابى ان يرتاح الى الاجابات الصادرة من ام سعيد على اسئلتها.. فكلفت احد ابنائها بان يذهب لضابط الشرطة ليخبره بان لدى والدته معلومات..

خلال دقائق كان ضابط الشرطة يستمع لاقوال الحاجة ام علي ثم استدعى ام سعيد للتحقيق.. وتركها وشأنها. ثم وبعد الرجوع الى السجلات تبين ان ام سعيد ضليعه بأفعال الدعاره والحض على الفجور وانها تركت منزلها في مدينة.. بامر من السلطة المختصه وسكنت حديثا في هذه المنطقة فأخبر المدعي العام بذلك والذي استدعاها بدوره واستمع لاقوالها وبعد ان فاجأها بتاريخها الحافل قالت ان فتاه تدعى «سلمى» يتيمة الابوين عرفتها منذ كانت تقطن في مدينة.. اخبرتني ان زوجها طلقها وهي حامل «اربعة اشهر».. وان ليس لها احد فعاشت عندي وعندما تركت تلك المدينة وجئت الى هنا اخذتها معي وكانت قد انجبت فتاة وقبل شهر تقريبا اخبرتني بانها ستعود الى المدينة السابقة.. وفعلا تركت البيت ولا اعرف الان عنها شيئا.

وبعد ان عرفت الشرطة الفتاة واوصافها لم تمض مدة ٢٤ ساعة الا وقد تم القاء القبض عليها واحالتها للمدعي العام حيث اعترفت هناك بانها لم تتزوج مطلقا وانها تعرفت على ام سعيد وكانت ام سعيد تستقبل رجالا لممارسة الجنس معها واقنعتها هي بذلك ايضا فارتكبت الفحشاء ولعدم درايتها بهذه الامور فقد فوجئت ببطنها يكبر ولاحظت انقطاع الحيض ثم ولدت في بيت ام سعيد «طفلة» وانها قتلتها اتقاءا للعار خوفا من ان يعلم اقاربها فيقتلوها وهكذا احيلت القضية الى المحكمة المختصة لتحاكم هي بجناية القتل ولتحاكم ام سعيد بجنحة فتح بيت للبغاء وجنحة الحض على الفجور وفي المحكمة اصرت المتهمة سلمى على انها قتلت طفلتها اتقاءا للعار وذلك طمعا في تخفيف العقوبة المنصوص عليها في القانون اما الظنينه ام سعيد فقد اعترفت بالجنحتين المسندتين اليها واستمعت المحكمة الى شهود النيابة وبعد ذلك اصدرت قرارها العادل المعلل والمنطقي حيث جاء فيه:

بالنسبة للمتهمة سلمى.

تجد المحكمة ان المتهمة سلمى اعترفت اعترافا صريحا بقتلها لطفلتها ولكنها أردفت قائلة بانها قتلتها اتقاءا للعار وبالرجوع الى النص المتعلق بهذه الواقعة التي تدعيها المتهمة فاننا نجد ان اركان هذه الجريمة هي.

١ ــ الركن المادي اي السلوك الذي اتاه الجاني والذي من شأنه ازهاق روح وليدها.. وهذا متوفر.

٢ ــ الركن المعنوي اي القصد الجرمي لدى الجاني والمتمثل في اتجاه الارادة والفعل الى قتل الوليد وهذا متوفر ايضا.

٣ ــ الواقع. اي ان يكون الباعث من القتل هو اتقاء العار وهذا ايضا متوفر.

٤ ــ محل الجريمة اي ان يكون القتيل وليدا وابنا غير شرعي وان يكون قد ولد حيا.. وهذا ايضا متوفر.

ولكن وبالرجوع الى نص المادة والى السوابق القضائية بهذا الخصوص نجد ان المشرع قد خفف عقوبة قتل الوليد اتقاء العار اذا كانت الولاده حديثه لان الام او بالاحرى الوالده تكون اثناء فترة الولاده في حالة عصبية ونفسية قلقة ومضطربة بسبب ظروف هذه الولادة غير الشرعية..

لكننا نجد وبالرجوع الى اوراق هذه القضية والبينات المقدمة فيها ان المتهمة سلمى اقدمت على قتل طفلتها وهي في الشهر التاسع من عمرها وهذا ثابت من اقوالها ومن التقرير الصادر عن الطبيب الشرعي لذلك فاننا نجد ان المتهمة اقدمت على قتل طفلتها وهي في حالة ابعد ما تكون عن حالة الولادة فلذلك فان النصوص التي تتحدث عن قتل الوليد اتقاء العار لا تنطبق على الجناية التي نحن بصددها وان ما ينطبق على هذه الافعال هي النصوص المتعلقة بالقتل الواقع بين الاصول والفروع لذلك تقرر المحكمة تجريمها والحكم عليها بالاعدام..

ونظرا لانها فتاة غرر بها ويتيمه الابوين لم تجد الرعاية الكافية واقدمت على قتل طفلتها في لحظة يأس غمرتها وحجبت عنها صوت الضمير لذلك تجد المحكمة في ذلك اسبابا مخففة فتقرر الاكتفاء بوضعها بالحبس عشر سنوات

اما بالنسبة للظنينه ام سعيد فمن حيث جنحة فتح بيت للبغاء وحيث لم يثبت انها استقدمت امرأتين او اكثر لهذه الغاية وحيث ان النصوص تشترط وجود امرأتين او اكثر وحيث انها مارست ذلك من خلال المتهمة سلمى فقط فتقرر المحكمة عدم مسؤوليتها عن هذه التهمة. اما بالنسبة لتهمة الحض على الفجور وسندا لاعترافها تقرر ادانتها وحبسها ثلاثة شهور مع الرسوم.. هذا من حيث القانون..

لكن هل ندع هذا الامر يمر دون تعليق.. او دون كلمة اعتقد لا..

فالذي يفقد الحنان والرعاية ذكرا كان ام انثى من السهل ان ينقاد الى اماكن الشر وليس «اليتيم» هو وحده الذي يفقد الحنان

فكثيرون هم الذين يفقدون الحنان رغم وجود الوالدين على قيد الحياة.. والذي يفقد شيئا ماديا كان ام معنويا سيكون فريسة سهلة لاولئك الذين ينسجون من حبائل الشياطين شباكا لفريستهم..

لذلك فلنعطي الحب والحنان لاولادنا وبناتنا لانه ليس بالخبز وحده يحيا الانسان.. فأهم حاجات الانسان في هذه المعمورة.. الامان والحب والحنان وبدون ذلك فعلى الدنيا السلام.



كلمات متقاطعة

أفقي:

1. الاسم الكامل لكتابة العدد + و ب.
2. علم مذكر + بلد في فلسطين + ع + في الجسم + حرف.
3. اغنية لعبدالحليم + احد الوالدين + علم مذكر + حرف.
4. حرف + علم مذكر + احد الوالدين + علم مذكر + حرف.
5. عكس اكره + عكس استيقظ + مادة قاتلة + اغنية لعبدالحليم + حرف.
6. ب + ... + ل.
7. كلية جامعية في الاردن + مفرد سهام معكوس.
8. اداة نفي + متشابهان + علم مؤنث مبعثر + ل + احد الوالدين + علم مذكر + بمعنى مزق.
9. من اسماء الله الحسنى + بين صديقين + حيوان يعيش في المكسيك.
10. ر + و + دلع خليل + أ + احد الوالدين + ذ + عكس كثر + حرف.
11. مفرد دروس + عكس نهار + عملة اجنبية + حرف + مطربة راحلة.
12. من مشتقات الحليب معكوس + في الوجه + حرف + بين التين.
13. أ + علم مذكر + ج + حرف + حرف + بمعنى جاوب.
14. .... + حرف + ...
15. مطرب راحل + عاصمة فلسطين.
16. مبنى عال + أ + أ + جريدة بدون ال + ب + بمعنى نظر معكوس.
17. احد الوالدين + أ + أ + عكس بحر + ممثل اردني + ي.
18. حرف + عكس الموت + ممثل مصري + بين التين.

عمودي:

1. في الحداده معكوس + بلد عربي + علم مذكر.
2. الاسى بدون ال + للربط مبعثر + ل + عكس بحر معكوس + بمعنى لف.
3. الحج بدون ال معكوس + و + ب + مفرد جواسيس + للنفس + اب الاب معكوس + أ.
4. د أ ل + أ + علم مؤنث معكوس + أ + للتعريف.
5. هـ ف ت + علماء في الدين مبعثر + م + عكس الشر معكوس + متشابهان + للنفي + حرف.
6. مفرد صالون + واحد بالانجليزية + اخ الاب + ع + عكس نهار + ح + ح + للنداء معكوس.
7. في الجبال عال + بمعنى غم + جمع فلس معكوس + م + للنفي + حرف.
8. عل معكوس + بكم + جريدة + في النزيف معكوس + في الجسم + حرف.
9. في المنام مبعثر + حرف + متشابهان + حرف + م + بين صديقين + ع.
10. للنداء معكوس + في الفم بدون ال معكوس + حرف + علم مؤنث معكوس + ج + ترحم مبعثر.
11. علم مذكر مبعثر + حرف + مد مبعثر + بمعنى واله معكوس + حرف.
12. حرف + بمعنى الحلوة معكوس + احد الوالدين + علم مذكر.
13. علم مذكر + ج + في الزعتر + حرف + حرف + ع.
14. حرف + د + احد الوالدين + ظليل بدون ياي + ك + حرف + بمعنى نائله معكوس + ش.
15. ي + وا + حرف + عكس كثر + في القهوه مبعثر.
16. في الجسم معكوس + ور + في الوجه معكوس + بمعنى ظهر + حرف + مفرد حراره + بمعنى ظالم.
17. علم مؤنث + بمعنى ذهب + عرب البادية مبعثر ع مفرد ممدوح + حرف.
18. داخل المربعات + م + بمعنى محتل.

اعداد: ماجده صالح ابوسعيد — عمان

حل العدد الماضي

F. GAMAGE 1941

العب معنا شطرنج

*يموت الملك بحركتين.

* في هذه الصورة عشرة فراشات اثنان منهما متشابهان تماما هل تستطيع العثور عليهما.

*في هذا الشكل يوجد ٦٠ مربع، من بين هذه المربعات توجد ثلاثة منها متشابهة تماما، هل تستطيع العثور عليها خلال ستة دقائق.

*عندما رسم الرسام هذا الشكل كان شارد الذهن لدرجة انه ارتكب عشرة اخطاء غير منطقية، حاول ايجادها بخمسة دقائق.

*هاتان الصورتان تبدوان متشابهتان ولكن الحقيقة ان بينهما ١٢ فارقا.

*يوجد عندنا ٨ اشكال متشابهة، ولكن يوجد في كل شكل نقص معين غير موجود في الاشكال السبعة الاخرى هل حاولت العثور على النواقص.

*هاتان الصورتان تبدوان وكانهما صورة واحدة وقد عكست بمرآة ولكن يوجد خمسة اخطاء لا تتفق ومنطق الامور في نظرية المرآة المعكوسة، هل تستطيع ان تجدها.

* اذا اوصلت الارقام من ١ ـــ ٣٧ ستحصل على رسم جميل.

تسالي

كيف تراك النجوم؟

برج الحمل 21 آذار – 20 نيسان
في الحياة: يجب التحلي بالمرونة على الصعيد العملي حتى تكسب النجاح
في الحب: خفة دمك وسرعة بديهتك سران لاعجاب الطرف الآخر بك
في الصحة والحظ: اللهو والمرح خير علاج للحالة التي تعاني منها رقم التفاؤل «٦».

برج الثور 21 نيسان – 21 آيار
في الحياة: اعمالك تثمر بنتائج ايجابية هذا الاسبوع وتكسب رضى رؤسائك
في الحب: نجمك سيبقى ساطعا هذا الاسبوع في سماء من تحب
في الصحة والحظ: نحن مؤكد للحالة المرضية التي تعاني منها فلا تقلق جوهرة السعد «الماس».

برج الجوزاء 22 آيار – 21 حزيران
في الحياة: الفوضى تعم حياتك.. انت بحاجة الى بعض التنظيم والبرمجة المستقبلية لضمان نتائجا ايجابية
في الحب: فارق السن لا يجب ان يتحكم في علاقة حب شريفة ونبيلة
في الصحة والحظ: من الطبيعي جدا ان يتعرض اي منا لاي مرض.. فلماذا التشاؤم.

برج السرطان 22 حزيران – 23 تموز
في الحياة: سر قديم يكشف لك عن خبايا بعض الناس فخذ الامر بطبيعية وتروي.
في الحب: رب حبيب لك لم يخطر ببالك يوما
في الصحة والحظ: الابتعاد عن التدخين في مصلحتك تماما فلا تهمل ذلك. يوم السعد «الاربعاء».

برج الأسد 24 تموز – 23 آب
في الحياة: انت ما زلت متحمسا والحياة بحاجة الى شيء من الهدوء والعقلانية
في الحب: لقد احببت بما فيه الكفاية وحان وقت الزواج والاستقرار
في الصحة والحظ: الرياضة الصباحية ستعمل على تنشيط دورتك الدموية وشفائك مما انت فيه.

برج العذراء 24 آب – 23 ايلول
في الحياة: لا تحكم على الامور من المنظر الخارجي فقط لا بد ان تتفاعل معها
في الحب: رسالة غريبة تأتيك ممن تحب فلا تأخذ الامور بعصبية وتوتر
في الصحة والحظ: عليك باستشارة الطبيب لما انت فيه من قلق وتوتر. رقم الحظ «٧».

برج الميزان 24 ايلول – 23 تشرين اول
في الحياة: لا تكن خياليا اكثر من اللازم وتطمع كثيرا في اللامعقول
في الحب: الغيرة والحسد يقفان حاجزا بينك وبين الطرف الآخر
في الصحة والحظ: لا تكثر من الاكلات الدسمة فصحتك لا تحتمل الدهون الكثيرة.

برج العقرب 24 تشرين اول – 22 تشرين ثاني
في الحياة: مشروعك جيد جدا الا انه سيلزمه بعض الدراسات الميدانية.
في الحب: لا بد ان تعتمد على نفسك في الوصول الى قلب من تريد
في الصحة والحظ: صحتك جيدة ولا مانع من تناول بعض المقويات.

برج القوس 24 تشرين ثاني – 21 كانون اول
في الحياة: يجب ان تعتمد على نفسك، وما حك جلدك مثل ظفرك
في الحب: اجمل الايام تلك التي لم تعشها بعد.. ان امورك العاطفية ستكون على ما يرام
في الصحة والحظ: للشيخوخة طريق واحدة هو الضجر والملل والفراغ

برج الجدي 22 كانون اول – 20 كانون ثاني
في الحياة: قبل اهتمامك بالاخرين اهتم بمستقبلك ومصلحتك
في الحب: برجك يساعدك كثيرا على علاقة عاطفية
في الصحة والحظ: رياضة البدن خير علاج للكثير من الامراض.

برج الدلو 21 كانون ثاني – 19 شباط
في الحياة: الا ترى معي ان غيرك قد يكون على حق مثلما تعطي نفسك هذا الحق دائما.
في الحب: ارتباط عاطفي مع برج الميزان
في الصحة والحظ: ان علاجك للامراض يكمن في اتقاء الاسباب والابتعاد عنها.

برج الحوت 20 شباط – 20 آذار
في الحياة: القناعة كنز لا يفنى فدعك من غرورك واعمل بما فيه مصلحتك
في الحب: اجمل ما في الحب ان تعيش سر هذا الحب
في الصحة والحظ: الاقلاع عن التدخين سيحسن من حالتك كثيرا فلا تتوانى.

مواليد برج السرطان
٢٢ حزيران ـــ ٢٣ تموز

مواليد هذا البرج ينقسمون الى نموذجين: الاول وجه طفل جميل وعينان مستديرتان، وجلد طري املس وفم كبير الحجم. والنموذج الثاني قريب من حيوان السرطان برأسه الضخم وجبينه المقطب وعظامه البارزة.. واجمل ما في مولود هذا البرج انه يملك ضحكة «قمرية» تبدأ مكتومة ثم تتصاعد تدريجيا وتصبح ذات رنين مرتفع. وتلك حالة من اشهر حالاته. واحيانا يبدو مقطب الجبين مختلف تماما عن حالته الاولى. الا ان هذا المولود ماهر جدا ويملك القدرة على التمويه والمراوغة، وتجده في حدته متعمقا في الامور لا يحب السطحية. فهو يملك قوة ذاكرة وشخصية قوية تفرض نفسها على من حوله بيسر وسهولة. واذا اسررت اليه بشيء تجده كتوما امينا فهو بئر عميق وبرغم كل ذلك تجده يرق للطالبين وابناء السبيل. مواليد هذا البرج يهتموا كثيرا بالنتائج وتجدهم اذ اختبروا مثلا لا يهدأ لهم بال حتى يحصلون على اعلى الدرجات.

ومولود هذا البرج يقدس الحياة الزوجية، ويحب بيته كثيرا ولا يجد الراحة والسعادة الا فيه. فقلبه مملؤ بالحنان يحب ان يكون اسرة متماسكة غير مفككة. واذا احب المال يحب ان يكون اسرة متماسكة غير مفككة. واذا احب المال فلأنه يريد ان يسعد به نفسه ومن حوله ولا يدخر وسعا في اثبات ذلك. وعيبه في هذا انه قد لا يجود على من لا يستحقوا، وتجده امامهم يتظاهر بالفقر يحب مولود برج السرطان البحر كثيرا، واذا مرض فان مرضه نتيجة الم نفسي لحق به. ونقاط ضعفه صدره ومعدته وجلده. الا انه يحب ان يمرح ودائما متفائل.

امرأة برج السرطان:

امرأة هذا البرج حريصة جدا وتحب ان تحتاط الى اي شيء ومن عادتها تجدها تحتفظ بأي شيء له صلة بالماضي. وتجدها اقتصاديه جدا اذا انفقت تنفق بادراك وفهم وبناء على خط قد وضعته امامها. اما اذا ظهر عندها بعض التبذير فتجدها مدفوعه اليه نتيجة ضيق في النفس وعدم راحة وسرور.

الا انها تحب كثيرا المادة وتجذبها اكثر الاسهم والرصيد والضمانات. وبالرغم من ذلك فهي تساهم مع شريك حياتها بصدق واخلاص وتفاني وتبذل في سبيل ذلك جهدها. وفي الحب هي صداقة ومخلصة ووفية. ولا تغار كثيرا وقد يكون ذلك لانها واقعية ولا تحب ان تفرط في الخيال.

وبرغم حبها وهيامها بمن تحب تجدها حريصة جدا في الاقتراب منه ولا تظهر له حبها بشكل مباشر. وعيبها بأنها اذا وقعت في مأزق واحرجها ذلك تجدها تزوي على نفسها وتتقوقع كما يفعل السرطان تماما ـــ اذ هو رمزها.

والام في هذا البرج حنونة جدا ومثالية جدا وعطفها على زوجها واولادها يفوق الحدود، وتحب ان تشرف بنفسها على اولادها من مأكل وملبس ونزهة وراحة. لذلك يعتبرا اولادها ملجأهم الاخير حتى اذا امتد بهم العمر. ولالتصاقها باولادها فهي تكره من يأخذهم منها وتجدها مرغمة على زواجهم والتفريط فيهم.

الا انه يسجل لها الشجاعة والصبر والحرص وتقديس بيت العائلة.

رجل برج السرطان

رجل هذا البرج يتأرجح ما بين السطحية والتعمق. فهو في تقلب دائم. وتنتابه بعض الاحيان نوبات زهق عارمه قد تظهر بشكل واضح في علاقته بالغير. وهو دائما في علاقته بالغير لا يأمن لهم بسهوله بل تجده يتعامل معهم على اساس افتراض سوء النية اولا الى ان يثبت العكس. وعيبه انه يتظاهر بالحاجة والعوز امام الناس على الرغم من غناه. ويحب هذا الرجل ان يقتني الاشياء الاثرية ويحتفظ بها مدى العمر. ومميزاته انه انيق وشريف ويحب دائما ان يحصل على اجود شيء وافضله. واذا خسر في تجاره مثلا تجده يبذل جهده كي يسترد خسارته ويحاول ان يكسب ايضا ويبذل جهده حتى يحقق ما يريد. ويحب الفن جدا ويميل الى التصوير الفوتوغرافي والرسم، وتجده يتردد في ميدان علاقته بالمرأة واحد اسباب تردده هو التعلق ببيت عائلته الا انه يحتاط دائما لاي شيء ولا يأخذ الامور من سطوحها بل تجده يتعمق فيها ويسبر اغوارها للوصول الى المكونات التي تجعله سعيدا جدا وفرحا.

وهو عطوف، وحنون، وصبور، يشرف ايضا كما امرأه هذا البرج على راحة اولاده، ويرعى بيته كما ينبغي ان يكون ويأمل دائما ان يجعل من بيته قصرا هادئا امين.

وهو زوج مثالي يضحي من اجل المرأة التي يقتنع بها شخصيا ويظل يفكر حتى يصل الى قرار في الارتباط بها وحينما يرتبط بها لا يقايض عليها بالدنيا كلها.

بعض مشاهير هذا البرج
* ارنست همنغواي
* رامبرانت
* يوليوس قيصر
* هيلن كيلر

مع الناس

تهنئة من الاعماق

بمناسبة ترفيع الاخوة صالح عطاالله النوايسه وسالم علي العيسات من محافظة الكرك الى الدرجة السابعة تهانينا والف مبروك.

عيد ميلاد سعيد
أطفأ الطفل
مالك عبدالسلام الطراونة
الشمعة الثانية من عمره المديد
يوم ١٩٨٧/٤/٢٩
عيد سعيد وعمر مديد وعقبال الالف عام

حامض حلو

بقلم أبراهيم أبو ناب

اللجنة القومية لانتخاب «ميكي ماوس»

اذا كنت لا احب الطريقة الاميركية في الديمقراطية وهي تنبع كلها من فلسفة مادية ومن نظرة مادية الى الامور مما لا يوفر في النهاية الاطمئنان العاطفي الذي يحتاج اليه الانسان فان ذلك لا يمنع من رؤية بعض الجوانب العملية المشرقة في الممارسة الديمقراطية في اميركا.

وانا اذكر في هذا الصدد انني كنت قد وصلت حديثا الى الجامعة هناك عام ١٩٥٢ حينما قرع لفيف من الطلبة باب غرفتي وسألوني عندما فتحت الباب ان كنت اود الانضمام الى اللجنة المحلية في الكلية لانتخاب ميكي ماوس رئيسا للولايات المتحدة! وميكي ماوس هو بالطبع احدى شخصيات الصور المتحركة.

وقد فرحت لذلك ووافقت عليه فورا. فقد كان ذلك يعني عندي عدة اشياء: انه يعني اولا ان السياسة في اميركا كلها هراء وان زعماء الولايات المتحدة الذين افسدوا منطقة الشرق الاوسط وجلبوا لها الويلات والدمار هم اقل مما يستحق الاعتبار، وهم كما قال الشاعر:

الفضل من افضلهم زهرة   لا تخدع الناس ولا تكذب

وان الانضمام الى لجنة انتخاب ميكي ماوس تعني عندي ايضا السخرية من هذا النظام الانتخابي وهؤلاء الناس الذين يحمل كل منهم صورة ايزنهاور او ادلاي ستيفنسون، فقد كان الجو مليئا بالشعارات والمواد الانتخابية من منشورات وملصقات وبالونات تحمل صور المرشحين، وكانت اجهزة الاعلام لا تتحدث عن شيء سوى عن برنامج هذا المرشح او ذاك، كما كانت هناك لجان عديدة بعضها لانتخاب دوايت ايزنهاور مرشح الحزب الجمهوري رئيسا وبعضها لانتخاب منافسه ستيفنسون وبعضها لانتخاب اعضاء الكونغرس من هذا الحزب او ذاك، ولم اكن بالطبع لاستطيع الانضمام الى اي منها لانني اجنبي، وقد استوعبت هذه اللجان كل الناس، فلم يبق امامي الا لجان ميكي ماوس!

وابتسمت وانا اوافق على العمل لصالح شخصية ميكي ماوس كرئيس للولايات المتحدة وليس لصالح احد من المرشحين من بني البشر. فقد كنت احسب ان اولئك الشباب والشابات الذين يقومون بمثل ذلك العمل انما يطلبون اللهو واللعب وما اكثر الاغطية التي كانوا يتغطون بها طلبا للهو واللعب، وقد اخذتني شيرلي ماكويليامز جانبا وقالت لي ان السياسة والانتخابات في الديمقراطيات البرلمانية هي مسلية وممتعة الا انها عمل جدي ليس فيه هزل بالمرة حتى في جوانبه التي تبدو هازلة، فان مؤيدي ميكي ماوس حينما يجتمعون يقومون بانتقاد برنامج ايزنهاور وستيفنسون وهم يطرحون برنامج مرشحهم العتيد ميكي ماوس كبديل افضل لذينك البرنامجين، وكثيرا ما يقوم مؤيدوا هذا المرشح او ذاك من الحزبين باختطاف الاراء الجيدة من ميكي ماوس لكي يضعوها في برنامجهم الانتخابي الذي يطلبون اصوات الناس على اساسه.

برنامج غرامي

لقد استطعت على اي حال ودون قصد مني ان اجعل جزءا كبيرا من برنامج ميكي ماوس الانتخابي برنامجا غراميا يحاول اعادة تعليم الناس فضائل الحب. فقد قلت لشيرلي وكانت فتاة شقراء جذابة ذات عينين زرقاوين فيهما حزن عميق كامن تحت الابتسامة: انني اقترح ان يتضمن احد بنود برنامج ميكي ماوس بندا عن الحب، وقالت شيرلي: كيف؟ وقلت لها: ان الناس كما الاحظ وبسبب هذه الحياة السريعة المادية قد فقدوا اشياء كثيرة، فالحياة العائلية قد تأثرت كثيرا بهذا الركض المتواصل من اجل الدولار الى حد ان الرجل لم يعد يستمتع بزوجته ولا الزوجة بزوجها. والاطفال قد ذهبوا ضحية هذه الحالة.

وكادت تنزل دمعة من عين شيرلي. فسألتها عن السبب فقالت: كأنك تقرأ صفحة من حياتي. انك كما تراني تستطيع ان تتبين ان ابي وامي يوفران كل ما احتاج اليه من ملابس وكتب وحاجيات ومصروف. وهما يتسابقان في محاولة ارضائي ولكن احداً منهما لا يستطيع الحصول على هذا الرضا لانهما منفصلان، كانت حياتي جحيما بينهما بينما كانا يعيشان معا. فهما متخاصمان ابدا. وكان لا بد لهما من الافتراق لان امي لم تكن ابدا لتذعن او ترضخ لأبي وكان هو بالطبع لا يذعن او يرضخ لها، وقالت شيرلي: فماذا ترانا نضع في برنامج ميكي ماوس في هذا الشأن للحفاظ على العائلة ولتعليم الناس فضائل الحب؟

وقلت لها: ان اول ما يجب ان نضعه في البرنامج هو عودة جميع النساء الى بيوتهن وترك المكاتب والمصانع للرجال. وهذا مما سيريح المرأة من العمل ويجعلها الى حد ما معتمدة على الرجل لأن من طبيعة الامور ان يكون الرجال قوامين على النساء، وان هذا سيحل مشكلة البطالة في هذا المجتمع مثلما ان الطمأنينة العاطفية ستعود اليه ولن يصبح الناس بعد هذا اشقياء يشعرون بالتعاسة فيضع الواحد منهم كل جهده في التنافس.

ان الخطر في هذا المجتمع يكمن في انه قد خرج على قوانين الفطرة ولذلك فان ما ينتظره من بلاء هو كثير، وقالت شيرلي وهي تحدق في عيني: جي ز..(وهو تعبير عن الدهشة) انك تقول حقا. لقد قررت انا بدوري الا اكون مثل امي وان ابحث عن رجل يقدس الحياة العائلية، وحينما اتزوج فانني ساحاول انجاب اكبر عدد ممكن من الاطفال لكي اعوض فيهم عما فقدته من طفولة، وقلت لها مازحا: على هذا الاساس سأبدأ في التفكير فيك!

برنامج ميكي ماوس

دعيت ذات مساء الى اجتماعات اللجنة المحلية لانتخاب ميكي ماوس رئيسا للجمهورية، وقد اصطحبت شيرلي ماكويليامز معي لارى كيف سنتقدم باقتراحاتنا في صياغة برنامج ميكي ماوس الانتخابي، ووقف احد التلامذة في تلك الامسية الجميلة التي اكتشفت ان ما من شاب جاء اليها الا ومعه امرأة جميلة وما من امرأة جاءت الا ومعها شاب، وقال التلميذ: «اننا ايها الاخوان لا نعرف الفرق بين ايزنهاور وادلاي ستيفنسون اذ انهما يطرحان علينا قضايا من فوق لا نستطيع ان نفهمها وكل قضاياهما على اي حال تتعلق بالاقتصاد الوطني والضرائب وغير ذلك مما قد يتبخر حال وصول اي منهما الى كرسي الحكم. ونحن لا نرى الا ابتسامة ايزنهاور الابوية وابتسامة ستيفنسون الاخوية وكلاهما يريد ان يوهمنا بانه انما يعمل لمصلحتنا ولا شيء غير ذلك.

ولكننا اذا ما نظرنا الى الاخطار التي تتهددنا وتهدد الديمقراطية في هذه البلاد فاننا لن ننتخب الا ميكي ماوس، على سبيل المثال، ماذا يقول اي من المرشحين عن السناتور مكارثي الذي يطارد المثقفين ويلاحقهم على اساس انهم شيوعيون حرافيات لا يفتح احد فمه الا وفي ذهنه مكارثي يراقبه، ودعونا نقول ان ما نريده هو حرية الجامعات واستقلالها الاكاديمي وكذلك حرية الفكر. وهذه الحرية لا تتحقق بينما تقوم الحكومة بصرف المساعدات المالية لبعض الجامعات لقاء الابحاث العسكرية القذرة التي تقوم بها لحسابها بينما هي لا تصرف هذه المساعدات لجامعات اخرى.

ميكي ماوس ايها الساده لا يحب الحرب وهو يريد السلام لكي يستمتع الاطفال بحركاته والعابه البهلوانية، وهو يريد للجامعات ان تكون مستقلة استقلالا تاما من الناحية الاكاديمية لانه اذا خضعت الجامعات وفقدت قدرتها على التفكير الحر المستقل وقدرتها على ان تكون ملجأ للحرية والاحرار فلن يكون هناك ما يمنع قيام الدكتاتورية، هذا برنامجنا او مطلبنا في برنامج ميكي ماوس للتربية والتعليم، اما بالنسبة للزراعة ونحن نعيش في منطقة زراعية فاننا نطالب بالدعم الحكومي لاسعار القمح والذرة حتى يظل المزارع في بيته ومزرعته ينتج ولا يترك الارض ويذهب الى المدينة للعمل في المصانع والكازيات.

وهنا وقفت شيرلي صديقتي وقالت انها تؤيد كل ما جاء في حديث زميلها من برنامج ميكي ماوس الانتخابي الا انها تريد ان تضيف بندا آخر مكملا لهذا البرنامج مما يقع في المجال الاجتماعي الا وهو المحافظة على الاسرة التي بلغ التفكك فيها الآن حدا لم يبلغه من قبل اذ ان ست عائلات تتفكك بالطلاق من بين كل عشر عائلات تتحد بالزواج، وما ذلك الا لأن الادوار قد اختلطت على الرجل والمرأة فاصبحت المرأة لا ترى دور الرجل ولا تحتاج اليه وصارت لا تتطلع الى الرجل الا لحاجة بيولوجية عابرة بينما ان المطلوب هو تلك العلاقة الرفائية القديمة بين الرجل والمرأة وهي العلاقة التي لا يستطيع احدهما ان يلغيها، واضافت شيرلي قائلة: لماذا تريد المحافظة على المزرعة اذا لم يكن الهدف المحافظة على الاسرة وعلى القواعد الاساسية في المجتمع، ولماذا تريد المحافظة على الحرية اذا لم يكن الهدف الوقاية من التخريب الاجتماعي والثقافي الذي يحاول الذين يصلون الى كراسي الحكم ان يحدثوه في المجتمع من اجل بقائهم في كراسيهم؟

حسني مبارك

كل هذه الذكريات تأتي الى ذهني آلان لمناسبة ما نراه من عودة انفاس الديمقراطية الى الوطن العربي، فالانتخابات الديمقراطية تنتشر في الساحة العربية انتشار النار في الهشيم، وكل ما ينقص هذه الانتخابات هو ميكي ماوس! فلو كان هناك ميكي ماوس في مصر لما احتاج كثير من الناس الى ان ينضموا الى الاحزاب المعارضة مما يجعل الحزب الحاكم يشعر بالخطر ويقوم بالتالي باللجوء الى التضخيم من اجل المحافظة على الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي.

صحيح ان بعض اعضاء قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قد ادلوا بتصريحات خارجة عن قواعد ادب عدم التدخل في الشؤون الداخلية لمصر ولكن مثل هذه التصريحات لا تستدعي مثل هذا الرد الذي شمل عشرات الالوف من الفلسطينيين الذين يسكنون مصر منذ عهد طويل ومنهم من اختلطوا بالزواج مع اهل مصر حتى صاروا منهم، آه يا ميكي ماوس.

لقد كان الرئيس حسني مبارك يهدف من وراء الانتخابات النيابية الاخيرة الى تمكين شرعية حكمه وزيادة ثقة الحكم بنفسه لكي يستطيع هذا الحكم ان يحقق المزيد من الخير للناس لا لكي يثقل عليهم. وان من واجب الحكومة في مصر على اي حال الا تستريح قبل ان تستعيد قطاع غزه على الاقل من الاسرائيليين وهي التي لا تتخلى عن شبر من طابا بينما لا تتحدث عن قطاع غزه، وما اصاب سكان القطاع نتيجة السياسات المتعاقبة.

ان الديمقراطية يمكن ان تكون وبالا على الناس كما قلنا سابقا اذا افلتت من احكام السماء ومن تقوى الله، والديمقراطية القادمة على الوطن العربي مرشحة للممارسات تحاول «تفريغهم» منها مثلما حدث للقومية والوحدوية والاشتراكية والثورية..مالم يتمسكوا بتقوى الله!!